

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 51 «Росинка» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка»)**

Проект
по экологическому воспитанию
«Я хочу дружить с природой»
для детей старшей группы (5-6 лет)

Воспитатель

Танго Ирина

Александровна

Пояснительная записка

Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе вечный источник детского разума

В. Сухомлинский

Актуальность

На современном этапе экологическое образование детей является социальным заказом общества системе дошкольного образования. Столь раннее приобщение детей к экологическим проблемам объясняется двумя причинами: резким ухудшением экологической обстановки в мире и осознанием того факта, что базис личности закладывается в первые семь лет жизни. Компоненты, которые не были внесены в структуру личности в дошкольном возрасте, впоследствии либо не ассимилируются, либо ассимилируются с большим трудом и репродуцируются с малым коэффициентом надежности.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природе. Это обуславливает те позитивные изменения, которые наметились в экологическом образовании: рамки экологического воспитания расширились от ознакомления детей с природой до воспитания экологического мировоззрения, основанного на представлении о единстве человека с природой и о направленности культуры и всей практической деятельности на ее развитие; сложилась определенная система целенаправленного обеспечения детей знаниями, необходимыми для воспитания экологической культуры, формирования эколого-осознанного поведения в окружающей природной среде, привития практических природоохранных навыков.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Самая актуальная

проблема нашего времени – проблема взаимодействия человека с природой. Этот чрезвычайно важный аспект экологии не может остаться в стороне от участия педагогов-дошкольников, ведь именно дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребенка, его экологической культуры и экологического сознания.

Таким образом, эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на наш взгляд, может быть экологический проект, который подразумевает совместную деятельность педагогов, родителей и детей.

Проект «Я хочу дружить с природой» разработан для целенаправленной работы с детьми старшей группы (5-6 лет) на основе современных достижений педагогики, психологии и практики дошкольного образования и воспитания. Данный проект предназначен для детей и их родителей, содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности и экологической культуры всех участников проекта.

Вид проекта: информационно-творческий, долгосрочный.

Срок реализации проекта: 10 месяцев (сентябрь-июнь).

Цель проекта: Формирование начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней.

Задачи для детей:

1. Воспитательные:

- воспитание в ребенке духовно богатой личности, обладающей экологической культурой;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;

- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки;

- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

2. Развивающие:

- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи;

- формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;

- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.

3. Образовательные:

- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;

- обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон;

- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей.

Для родителей:

- обеспечить непрерывность экологического образования в системе «ДОУ - семья» путем привлечения внимания родителей воспитанников к проблемам экологического воспитания и вовлечение их в реализацию проекта и в разнообразные виды деятельности в природе.

Принципы, лежащие в основе проекта

1. Экологическое образование в ходе реализации проекта строится на основах теории развития понятий, выдвинутое Л.С.Выготским еще в 20-30-е годы. В последние 20-30 лет психологами доказано, что дошкольники способны оперировать понятиями, если они не выходят за пределы познавательных возможностей соответствующего возраста. Это диктует соблюдение преемственности в использовании разных форм обучения и, как следствие, - объединения содержания в тематические блоки.

2. Для достижения поставленных целей следует использовать разнообразные формы и методы работы, однако основной объем материала целесообразно давать в свободной деятельности, в процессе ежедневного личностного общения педагога с детьми, при ответе на многочисленные детские вопросы.

3. Экологическое образование и воспитание представляет собой важнейший компонент целостного педагогического процесса и реализуется через все виды деятельности.

4. Ведущим принципом обучения является научность. Детям необходимо давать только правильные знания и никогда не следует сообщать сведения, в истинности которых педагог не уверен.

5. Учет и практическое использование такого свойства детской психики, как синкретичность мышления: видя всю картину в целом, дети способны устанавливать общие закономерности, но еще не способны объединять несколько объектов и событий в единую картину, поскольку у них еще не созрела способность к анализу и синтезу, хотя ее зачатки уже возникли.

6. Ведущими методами являются наблюдение, эксперимент и собственная продуктивная деятельность детей. С одной стороны, они максимально соответствуют возрастным особенностям мыслительных процессов детей первых 7 лет жизни (наглядно-образному и наглядно-действенному), с другой - позволяют воспринимать реальные связи, существующие в природе.

7. Помимо приобретения определенного багажа знаний, большое

внимание уделяется нравственному воспитанию детей. В нем, как в фокусе, сходятся все стороны воспитания: умственное, нравственное, трудовое, физическое, эстетическое, патриотическое.

8. Ведущим принципом взаимоотношений воспитателя и детей является педагогика сотрудничества, позволяющая максимально раскрыться всем потенциальным возможностям личности ребенка.

9. Учет познавательных возможностей детей в области экологии в соответствии с возрастными особенностями.

10. Передача экологических знаний не строится на чисто вербальных формах, а только с опорой на наглядность и собственную продуктивную деятельность.

11. Реализация проекта невозможна без создания богатой развивающей среды.

12. Для установления эффективности работы над проектом используется наблюдение за поведением ребенка и игровые формы контроля.

Планируемые результаты.

У детей:

1. Создание в группе необходимых условий для организации деятельности по экологическому воспитанию.
2. Формирование у детей бережного, заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
3. Развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности.
4. Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе (умение безопасного взаимодействия с растениями и животными)
5. Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.
6. Интерес и совершенствование навыков экспериментирования, анализа, обобщения, исследовательской деятельности, умения делать выводы.

У родителей:

1. Создание единого воспитательно-образовательного пространства группы ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.
2. Повышение собственной экологической культуры у родителей воспитанников, уровня ответственности за формирование у детей экологической культуры, патриотических чувств и гражданской ответственности.
3. Появление у детей и родителей общих интересов, участие в совместных экологических мероприятиях и акциях.

Для отслеживания эффективности реализации проекта была взята методика диагностики экологической воспитанности дошкольников на основе разработок В.С.Варивода, которая заключается, прежде всего, в наблюдении педагогом за реальным поведением детей, их поступками, деятельностью, характером взаимодействия с растениями и животными ближайшего окружения, в наблюдении за игрой, рисованием, высказываниями.

Показатели эффективности экологической воспитанности являются не только знания и поведение ребенка, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – подготовительно-проектировочный** (сентябрь 2019 года);
- 2 этап – практический** (октябрь 2019 года – май 2020 года);
- 3 этап – обобщающе-результативный** (июнь 2020 года).

1 этап – подготовительно-проектировочный.

Задачи:

- Повышение собственной профессиональной компетентности;
- Обеспечение образовательной деятельности методическим материалом;
- Обогащение предметно-развивающей среды в группе по данному направлению.

Мероприятия:

- ✓ Изучение и подбор программно-методического материала по направлению работы;
- ✓ Подбор диагностического материала;
- ✓ Совершенствование развивающей среды, создание новых пособий;
- ✓ Анкетирование родителей по организации экологического воспитания детей дома;
- ✓ Оформление наглядно-агитационного материала по организации экологического воспитания дома.

2 этап – практический.

- Выявить уровень экологической воспитанности детей группы;
- Реализация поставленных задач;
- Привлечь социум в работу по реализации проекта.

Мероприятия:

- ✓ Проведение диагностики по выявлению экологической воспитанности детей старшей группы;
- ✓ Составление перспективного плана образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников и осуществление его;
- ✓ Разработка конспектов НОД, бесед, дидактических игр, викторин, квестов, развлечений и т.д. на экологическую тему;
- ✓ Применение в работе с детьми картотеки наблюдений на прогулке;
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей: игровой, художественно-эстетической, трудовой, экспериментальной, в которых они смогут отражать полученные знания, личный опыт;
- ✓ Участие в акции «Поможем птицам» - изготовление кормушек для птиц и установка их на территории детского сада»;
- ✓ Наглядная агитация для родителей: папки-передвижки, консультации с рекомендациями по экологическому воспитанию дошкольников в семье, памятки с экологическим содержанием, родительские встречи.

3 этап – обобщающе-результативный.

Задачи:

- Выявление и оценка эффективности проведенной работы по экологическому образованию детей старшей группы;
- Оценка эффективности работы с родителями.

Мероприятия:

- ✓ Мониторинг качества экологического образования в группе;
- ✓ Анкетирование
- ✓ Проведение итогового мероприятия: акция «Зеленая весна» - посадка цветов на участке группы.

Перспектива на будущее. Важным аспектом экологического воспитания дошкольников является систематичность и непрерывность. Только тогда мы добьемся результатов в развитии экологического сознания ребенка. Поэтому я не останавливаюсь на достигнутом и планирую продолжить начатую работу в подготовительной к школе группе, включив в содержание следующие блоки:

- Грибы-ягоды;
- Лес;
- Красная книга;
- Земноводные;
- Животный мир севера и юга;
- Человек;
- Планета земля;
- Солнце;
- Лекарственные растения;
- Природные богатства земли.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в старшей группе. – Воронеж: «Учитель», 2007.
2. Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе. - Воронеж: «Учитель», 2007.
3. Варивода В.С. Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста: – Мозырь: «Белый ветер», 2004.
4. Варивода В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах: – Мозырь: «Белый ветер», 2010.
5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – Москва: «Просвещение», 1978.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - Санкт-Петербург: 2007.
7. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – Москва: «Просвещение», 1981.
8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – Москва: «Новая школа», 1995.
9. Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва: «Мозаика-синтез», 1999.
10. Кондратьева Л.Н. Программа экологического воспитания детей «Мы». – Санкт-Петербург: «Союз», 1996.
11. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
12. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. – Минск: «Асар», 1999.
13. Рыжов Н.А. Невидимые ниточки природы. – Москва: «Международный университет», 1995.
14. Смирнова В.В. Тропинка в природу. – Санкт-Петербург: «Союз», 2001.
15. Смирнова Л.П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – Москва: «Агар», 1998.
16. Чибизова Г.В. Окружающий мир. – Москва: «Авангард», 1997.
17. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – Москва: «Гном и Д», 2001.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СТЕПЕНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Критерии оценки	Уровни экологической воспитанности		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Наличие интереса к природным объектам и природоохранной деятельности	Действенный, устойчивый интерес. Задаёт много вопросов.	Ситуативный или избирательный интерес. Задаёт вопросы.	Интереса нет или он ситуативен с быстрым переключением и слабым удержанием. Вопросов практически не задаёт
Характер отношений к природным объектам	Мотивы деятельности связаны с необходимостью ухода за растениями и животными как за живыми существами. Мотивом бережного отношения к животным и растениям выступают понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков.	Не всегда понятна необходимость выполнения заданий по уходу, отсутствие беспокойства за состояние порученного объекта. Мотивируют необходимость соблюдения правил поведения в природе отдельными ценностями природных объектов, их практической пользой или обеспечением собственной безопасности.	Отношение эмоционально-положительное, плакатное, наблюдается безответственное отношение к живым существам. Мотивируют необходимость бережного отношения к природе боязнью наказания или не могут объяснить.
Наличие экологических представлений	Знания носят обобщенный, системный характер (дошкольник не только перечисляет растения и животных, но и даёт характеристику существенных признаков, объясняет значение	Имеется определенный объем фактических знаний о потребностях растений и животных, делаются попытки обосновать свои действия по уходу за ними, опираясь на	Ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов даёт неполный ответ,

	<p>процессов ухода за обитателями, соотносясь с их потребностями). Ребенок уверенно отвечает на поставленные вопросы, рассматривает объекты (явления) целостно; способен к обобщениям, классификации, выявлению объективных связей внутри предметов или явлений, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры</p>	<p>знания; системность и обобщенность знаний прослеживается слабо. Ребенок способен к установлению некоторых связей и зависимостей, однако не всегда может объяснить их; умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет в них существенное, используя подсказку воспитателя; указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптивных признаков.</p>	<p>перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы; не умеет выделить существенное в объекте (явлении); не способен к установлению связей и зависимостей.</p>
<p>Отношение к объектам природы</p>	<p>Проявляют различные чувства и эмоции по отношению к объектам природы: сочувствие и сопереживание, радость от восприятия красоты природы, позитивных в ней изменений. Отсутствие агрессивных и разрушающих действий. По собственной инициативе общается с живыми существами,</p>	<p>Не всегда проявляют сочувствие и переживание к живым существам ближайшего окружения. Отсутствует агрессивное действие по отношению к приятным и знакомым объектам природы. Характерно несоответствие суждений ребенка и его реального поведения в природе. К</p>	<p>Не проявляют сочувствие и переживание к объектам природы. Наблюдаются агрессивные и разрушающие действия на живые существа ближайшего окружения. Характерно неприязненное и даже негативное отношение к внешне непривлекательным живым существам.</p>

	наблюдает за проявлениями их жизни. Нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой.	проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.	
Трудовые навыки и умения	Охотно откликается на предложение взрослого помочь живому, самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.	Сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда не осмысленна, увлекает процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата, важного для жизни живого.	Не хочет и не умеет ухаживать за природными объектами.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ОКТАБРЬ

Тема «Осень золотая»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
<p>Беседы: «Волшебница осень»</p> <p>«Осенние хлопоты человека»</p>	<p>Закрепить знания детей о приметах осени; воспитывать любовь к природе, чувство важности и необходимости, что происходит в ней.</p> <p>Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду.</p>	<p>Наглядный материал на тему: «Роль семьи в воспитании у детей культуры поведения в природе» «Осенние приметы» «Здравствуй осень золотая»</p> <p>Рекомендации родителям: привлекать детей к посильному труду в огороде, на даче, воспитывать трудолюбие, заботливое отношение к природе.</p>
<p>НОД по коммуникативному развитию «Краски осени»</p>	<p>Систематизировать знания детей об осени, обогащения словарного запаса детей путем познания окружающего мира.</p>	
<p>Дидактические игры: «Шкатулка с осенними сказками»</p> <p>«Чьи листья»</p>	<p>Продолжать учить детей пользоваться предметами заместителями, как образами при составлении сказок.</p> <p>Закрепить с детьми название деревьев и найти их листочки.</p>	
<p>Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»</p>	<p>Помочь детям почувствовать красоту природы в стихотворении, обогащать речь детей образными выражениями.</p>	
<p>Подвижная игра «А нас дождик не намочит»</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры, договариваться.</p>	

<p>Игровое упражнение «Собери урожай»</p> <p>Игра «К дереву беги»</p>	<p>Учить детей различать дары полей, садов. Помочь собрать урожай труженикам полей.</p> <p>Закреплять знания детей о деревьях, которые растут на участке детского сада; учить быстро ориентироваться в них, находить нужное дерево.</p>	
<p>Театрализованная деятельность «Овощи на грядке»</p>	<p>Создавать у детей радостное настроение.</p> <p>Расширять знания детей об овощных культурах.</p> <p>Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле.</p>	
<p>НОД по ХПД «Осенний вернисаж»</p>	<p>Учить детей составлять композиции из сухих цветов, травы; использовать в работе бросовый материал: пластилин, проволоку, банты, искусственные цветы.</p> <p>Придавать выразительность в соответствии с задуманной композицией, использовать для скрепления композиции пластилин.</p>	
<p>Пальчиковые игры: «Засолка капусты» «Осенние листья» «Дождик»</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук.</p>	
<p>Поисково-экспериментальная деятельность «Почему осенью листья желтеют?»</p>	<p>Исследовать природное явление листопад, строение листа, опытным путем сделать вывод о наличии зеленого вещества в листьях.</p> <p>Показ мультимедийной презентации «Почему осенью листья желтеют?»</p>	

Праздник осени	Способствовать радостному настроению детей. Развивать коммуникативные способности. Развивать певческие и ритмические способности детей, интерес к театральной деятельности.	Праздник «Осенины» с музыкальным руководителем
Настольно-печатная игра «Ребятам о зверятах (в лесу)»	Расширять кругозор детей; развивать внимание, логическое мышление, память; активизация словаря.	
Сюжетно-ролевая игра «В лесу»	Закреплять название различных видов растений, семян, грибов. Воспитывать интерес и любовь к природе.	
Экологическая акция «Защитим деревья от холодов»	Объяснить значение опавших листьев для растений в осенний и зимний период и использовать эти знания в практической деятельности.	Совместное с детьми укрывание корней деревьев опавшими листьями на участке группы.
Наблюдения: «Наблюдение за сезонными изменениями»	Закрепить знания о взаимосвязи живой и неживой природы; Учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; Формировать представление об осенних месяцах.	
«Наблюдение за трудом взрослого на огороде»	Активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям; Побуждать принимать активное участие в сборе урожая.	
«Листопад»	Закрепить знание признаков поздней осени. Уточнить, почему падение листьев называют листопадом.	

НОЯБРЬ
Тема «Птицы»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
<p>Беседы: «Тайны птичьего мира»</p> <p>«Птицы разных стран»</p> <p>«Как узнать птиц?»</p>	<p>Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.</p> <p>Развивать обобщённые представления детей о птицах, живущих не только в нашей стране; расширять знания об особенностях внешнего вида.</p> <p>Формировать у детей обобщённое представление о птицах, как о живых существах.</p>	<p>Рекомендации родителям: понаблюдать с детьми за птицами: как они улетают в теплые края, беседовать о птицах.</p>
<p>НОД по познавательному развитию «Перелётные и зимующие птицы»</p>	<p>Закреплять имеющиеся знания и дать новые представления о перелетных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, способ перелета);</p> <p>Закреплять умение делить птиц по признаку «перелетные-зимующие», на основе связи между характером корма и способом его добывания;</p> <p>Воспитывать интерес к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним.</p>	
<p>Чтение художественной литературы: Андерсен Г.Х. «Гадкий</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Воспитывать читателя,</p>	

<p>утенок» Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Соколов-Микитов И. «Улетают журавли»</p>	<p>способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p>	
<p>ХПД - аппликация «Птицы на ветках»</p>	<p>Побуждать детей создавать выразительный образ синицы и воробья, передавая характерные особенности строения, окраса, средствами аппликации. Учить использовать частично - силуэтный способ вырезания (форма капельки - голова и туловище); Закреплять конструктивный способ создания изображения и приемы вырезания округлых форм и вырезания по контуру (веточки).</p>	
<p>Подвижные игры: «Птички в гнёздышке»; «Гуленьки»; «Воробушки и кот»</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры.</p>	
<p>Опытно-экспериментальная деятельность «Как устроены перья у птицы»</p>	<p>Установить связь между строением пера и образом жизни; Познакомить со строением махового и пухового пера.</p>	
<p>Дидактические игры: «Где, какая птица находится» «Какая птица лишняя»</p>	<p>Формировать умение узнавать зимующих птиц и перелётных птиц, правильно их называть; развивать умение ориентироваться в пространстве, употребляя в речи понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между», «под», «над», «на».</p> <p>Упражнять в узнавании зимующих птиц по внешнему виду; уточнить</p>	

«Кто где живет»	<p>понятие «перелётные птицы», вспомнить их названия, уметь различать с зимующими птиц, развивать внимание, память.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о птицах; развивать речь детей, обогащать их словарь.</p>	
Пальчиковые игры: «Птички» «Скворечник» «Дрозды» «Ласточка»	Развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук.	Изготовление дома кормушек
Кормление птиц	Воспитывать положительное отношение к труду, заботу о зимующих птицах.	
ХПД - лепка из соленого теста «Птицы»	Развивать навыки работы с тестом, выполнения аккуратности; учить украшать свою поделку дополнительными деталями по замыслу.	
ХПД - рисование «Птицы»	Закрепить методы передачи пропорций птицы. Передача объема тоном и цветом.	
Наблюдения: «Птицы зимой» «Синички» «Зимующие птицы»	<p>Формировать представление о жизни птиц зимой; Воспитывать желание заботиться о птицах, выделяя признаки живого.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к пернатым; Знакомить с синицей, ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида.</p> <p>Закрепить знания о зимующих птицах; Формировать представление о добывании пищи</p>	

	зимующими птицами; Воспитывать желание заботиться о них и охранять.	
--	---	--

ДЕКАБРЬ
Тема «Растения»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
<p>Беседы: «Растения – легкие Земли»</p> <p>«Как растут растения?»</p> <p>«Где растения любят жить?»</p> <p>«Зелёная аптека»</p>	<p>Дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова.</p> <p>Обобщить представление о росте и развитии растений; установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды.</p> <p>Углубить представления о растениях, о существовании их в различных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды.</p> <p>Уточнить и расширить представление о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека.</p>	<p>Консультация для родителей на тему: «Комнатные растения».</p> <p>Наглядный материал: «Комнатные растения в детском саду».</p> <p>Рекомендация для родителей: поиграть с детьми в игры: Игра «Есть-нет» Цель: Совершенствование грамматического строя речи – употребление существительных по теме в родительном падеже единственного числа. Взрослый называет растение, например: кактус; ребёнок должен сказать: - Нет кактуса. Герань – нет герани. Фиалка – нет фиалки. Бегония – нет бегонии. Бальзамин – нет бальзамина. Горшок – нет горшка и так далее. Игра «Закончи предложение»</p>
<p>Беседа с элементами экспериментирования</p>	<p>Сформировать у детей представление о</p>	<p>Я начинаю предложение, а ты</p>

<p>«Как правильно ухаживать за комнатными растениями: влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»</p>	<p>дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Дать понятие детям о способе потери воды растениями. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями правильно.</p>	<p>сочиняешь вторую его часть, и начинаешь свой ответ со слов для того чтобы...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комнатные растения необходимо поливать (... для того, чтобы они не завяли).
<p>Дидактические игры: «Узнай растение» «Какого растения не стало?» «Опишите, я отгадаю»</p>	<p>Закрепить представления детей о внешнем виде растения. Поддерживать интерес детей к растениям, закреплять их названия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Листья на комнатных растениях нужно протирать (... для того, чтобы они могли дышать).
<p>Плоскостное конструирование «Красивые цветы» (из геометрически фигур)</p>	<p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комнатным растениям нужен солнечный свет (... для того, чтобы они могли хорошо расти).
<p>Пальчиковые игры: «Комнатные цветы» «Цветок» «Хризантемы»</p>	<p>Обогащать природоведческий словарь детей. Расширять знания детей о цветах. Формировать умение детей управлять своими движениями. Развивать мелкую моторику, динамическую координацию рук детей. Увеличить подвижность пальцев детей. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комнатные растения нужны человеку (... для того чтобы украшать его дом). - А для чего ещё комнатные растения нужны человеку (... для того чтобы очищать воздух).
<p>ХПД - рисование «Рисование комнатного растения с натуры»</p>	<p>Учить располагать изображения на листе, формировать эстетический вкус, развивать умение рисовать с натуры, развивать творческие способности.</p>	<p>Предложить ребёнку раскраски на тему: «Комнатные растения».</p>
<p>Экспериментальная деятельность: «Вода и растение» «Как растения пьют воду» «Расти, мой цветок»</p>	<p>Выявить, необходима ли вода для роста растений Доказать, что корешок пьёт воду, и что стебель проводит ее; объяснять опыт, пользуясь полученными</p>	

	<p>знаниями</p> <p>Выявить благоприятные условия для роста и развития комнатных растений – определить роль света, воды и тепла в жизни растения.</p>	
<p>Экологическая акция «Зелёная ёлочка – живая иголочка»</p>	<p>Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут навредить живой ели;</p> <p>Побуждать детей и родителей к встрече Нового года с искусственной ёлочкой.</p>	<p>Совместно с детьми сделать поделку «Вот так ёлка!»</p>
<p>Наблюдения: «Комнатные растения»</p> <p>«Герань»</p>	<p>Продолжать учить различать среди природных объектов растения.</p> <p>Закреплять знания об их строении. Формировать представление о комнатных растениях как о живых существах.</p> <p>Закрепить представление об отличительных свойствах герани (зелёные, круглые, пушистые, душистые листья, красные и белые цветы),</p> <p>Учить находить её среди других растений;</p> <p>Продолжать приобщать к трудовым операциям по уходу за растениями.</p>	

Тема «Воздух»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
<p>Беседы: «Воздух» «Тайны воздуха» «Воздух нам необходим»</p>	<p>Познакомить с «воздухом» как фактором, влияющим на здоровье человека.</p> <p>Закреплять представления</p>	<p>Предложить родителям принять участие в освоении детьми содержания данной темы: - расскажите ребенку о</p>

	<p>о воздухе и его свойствах. Воспитывать у детей навыки сотрудничества, умение выслушивать друг друга.</p>	<p>том, что такое воздух; - объясните значение воздуха в жизни человека и других живых организмов;</p>
<p>Экспериментальная деятельность: «Воздух-невидимка»</p> <p>Опыты «Парашютист», «Самолётики» Опыт со свечой «Как можно обнаружить ветер в комнате» Опыт «Воздух есть везде» Опыт «Мыльные пузыри»</p> <p>Игры с воздухом «У кого дольше не упадет перышко», «У кого крупнее мыльные пузыри», «У кого дальше уплывет кораблик»</p>	<p>Развитие познавательной активности детей в процессе проведения элементарных опытов с воздухом.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Развивать любознательность, познавательную активность. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в процессе совместной деятельности.</p> <p>Показать детям, что с воздухом можно по-разному играть, если научиться сильно дуть.</p>	<p>- определите свойства воздуха посредством экспериментальной деятельности; - разучите наизусть стихи о воздухе; - создайте индивидуальные, коллективные рисунки о воздухе, используя разные материалы.</p>
<p>Конкурс знатоков: - В какой сказке главная героиня прилетела и улетала с попутным ветром? («Мери Поппинс, до свидания!»).</p> <p>- Какие сказочные герои летали по воздуху? (Змей-Горыныч, Баба Яга, Карлсон, маленькие Эльфы)</p> <p>- Назовите паука, который использует воздух для</p>		

<p>строительства своего «дома»? (Паук-водолаз; паук-серебрянка).</p> <p>- Почему растение «перекати-поле» назвали именно так? (Потому что ветер может оторвать от земли это растение, и долго-долго катать по полю, словно колобок).</p> <p>- Рассказ с вопросом: «Однажды Катя с мамой гуляла по улице и любовалась плывущими облаками. И вдруг Катя закричала: «Мама, мама, смотри, на крыше этого двухэтажного дома вырос одуванчик. Кто его туда посадил?» (Ветер)</p> <p>- Рассказ с ошибкой. Найдете как можно больше неточностей, Рассказ известного путешественника барона Мюнхгаузена: «Однажды мы плыли по океану на парусном корабле. Стояла тихая безветренная погода, и наш замечательный корабль на всех парусах плыл к далеким таинственным берегам».</p>		
<p>Загадывание загадок, разучивание стихотворений, чтение пословиц и поговорок.</p>	<p>Вызывать интерес к художественной литературе.</p>	

Наблюдения: «Ветер»	Формировать представление об одном из признаков зимы - метели; Учить определять направление ветра.	
«Удивительный воздух»	Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской, познавательной и экспериментальной деятельности детей. Активизировать и обогащать словарный запас.	

ЯНВАРЬ
Тема «Зима»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
Беседы: «Зима полна серебра»	Обобщить представления детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев.	Консультации для родителей:
«Зимовье зверей»	Формировать представления о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.	«Чем можно заняться с ребёнком на прогулке зимой»
«Волшебница- зима»	Формировать умение детей устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Развивать связную речь, умение говорить правильно, можно с использованием сравнений.	«Что нам нравится зимой»
Познавательное развитие «Покормим зимующих птиц».	Формировать у детей обобщённое представление о зимующих птицах; развивать	«Покормите птиц зимой»

	познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимующих условиях.	
Экологические акции: «Кормушка для птичек», «Покорми птиц зимой».	Воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им зимой.	Предложить родителям совместно с детьми сделать кормушки для птиц.
Игра-путешествие «В гости к зиме».	Уточнить знания детей о зиме.	
Рассматривание картин русского художника И.Шишкина с изображением зимних пейзажей: «Иней», «Еловый лес», «Зима».	Познакомить с творчеством художника.	Порекомендовать родителям рассмотреть иллюстрации по теме «Зима»
Показ слайдов на тему «Зимняя сказка» под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Тройка» сопровождается чтением произведения Г.Скребицкого «Зима».		
Дидактические игры: «Правила безопасности зимой» «Найди отгадку на картинке»	Закрепить знания о правилах безопасности в зимнее время; формировать умение по картинке определять опасную ситуацию. Закрепить умение отгадывать загадки о природных явлениях зимой.	
Обыгрывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Заюшкина избушка». Учить оценивать поступки героев, понимать их характер и настроение сказки;	Привлечь родителей к подготовке костюмов для показа сказки малышам.

	Овладение детьми речевыми средствами.	
Чтение И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Развивать умение детей следить за ходом прочитанного произведения, слушать внимательно; воспитывать умение видеть красоту зимнего леса.	
Экспериментальная деятельность: «Почему тает снег» «Изготовление цветных льдинок»	Установить зависимость изменений в природе от сезона. Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды - жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная).	
ХПД - рисование на тему «Зимушка-зима»	Уточнить знания детей о зимних явлениях в природе, совершенствование умений детей создавать картинки зимней природы на основе знаний, полученных при восприятии окружающей действительности, чтении литературных произведений и рассматривании репродукций картин известных художников.	Смотр-конкурс елок из бросового материала «Новогодняя красавица»
ХПД - аппликация на тему «Елочка-красавица»	Закрепить умение работать с цветной бумагой; Создавать изображение ели из конусообразной заготовки; Развивать конструктивное мышление и сообразительность.	

Пальчиковые игры: «Зимой» «Ёлка» «Пришла зима» «Прогулка»	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	
Наблюдения: «Наблюдение за сезонными изменениями» «Наблюдение за состоянием природы» «Снегопад»	Формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь растёт, а день убывает); Учить различать характерные приметы начала зимы, узнавать их приметы в стихотворениях. Учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях; Закреплять умения воспринимать описание узоров на окне. Формировать представление о свойствах снега; Закреплять знания о сезонном явлении - снегопаде.	
Экологическая акция «Укутаем деревья и кустарники снежными одеяльцами»	Побуждать детей к совершению доброго дела – защите деревьев и кустарников от мороза.	Участие родителей в акции, предложить вместе с детьми сгрести снег к деревьям на приусадебном участке, возле дома, в сквере.

ФЕВРАЛЬ
Тема «Животные»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
Беседы: «Животные - наши помощники»	Прививать любовь к домашним животным;	

<p>«Животные Смоленского края»</p> <p>«Животные разных стран»</p>	<p>познакомить детей с различными породами собак.</p> <p>Закрепить знания детей о животных родного Смоленского края</p> <p>Познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные.</p>	
<p>Дидактические игры: «Чей хвост, чья голова» «Двуногие - четвероногие» «Пятнистые - полосатые» «Кто где живет и чем питается»</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей о диких животных.</p> <p>Развивать мышление, память, внимание, познавательную активность.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, умение играть сообща.</p>	
<p>Рассматривание и беседа по картинам «Кто и как готовится к зиме» (дикие животные)</p>	<p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p>	
<p>Экспериментальная деятельность «Как маскируются животные?»</p>	<p>Выяснить, как маскируются животные;</p> <p>Подвести детей к выводу: маскировочная окраска зверька делает его незаметным, если он находится на фоне, который по цвету совпадает с его окраской, при этом зверек должен быть не подвижен.</p>	
<p>Чтение и рассматривание энциклопедии «Животный мир»</p>	<p>Формировать первичные представления о природном многообразии животного мира планеты Земля; понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе</p>	

	<p>все взаимосвязано. Развивать любознательность, внимание. Воспитывать любовь к природе, желания беречь ее.</p>	
<p>ХПД - рисование на тему «Животные зимнего леса»</p>	<p>Учить передавать выразительность образа путём передачи характерных особенностей внешнего облика. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью и красками. Воспитывать любовь, заботливое отношение к животным.</p>	
<p>Подвижные игры: «Хитрая лиса»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Стадо и волк»</p> <p>«Во дворе»</p>	<p>Формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; Упражнять в беге, развивать ловкость, внимание.</p> <p>Дать понятие детям о повадках зайца; Расширить представление о жизни лесных зверей.</p> <p>Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром беге.</p> <p>Развивать речевой слух и способность к звукоподражанию.</p>	
<p>Пальчиковые игры: «Белочки»</p>	<p>Активизировать движения пальцев рук.</p>	

<p>«Дружат добрые ребята» «Ёжик» «Козлята» «Поросята»</p>		
<p>Чтение художественной литературы: Рассказ «Лесные жилища» М.И.Пришвина</p>	<p>Способствовать формированию интереса к природе, пониманию поведения и повадок животных.</p>	
<p>ХПД - лепка на тему «Животные жарких стран»</p>	<p>Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок.</p>	
<p>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»</p>	<p>Научить согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры; Прививать любовь и заботу к животным.</p>	
<p>Наблюдения: «За кошкой» «За собакой»</p>	<p>Закрепить знания о том, что кошка — домашнее животное, млекопитающее, имеет определенные признаки; Воспитывать гуманные чувства к животным, которых приручил человек. Закреплять знания о собаке, ее характерных особенностях, способах приспособления к окружающей среде; Воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили.</p>	

«Домашние животные зимой»	Закрепить знания о жизни домашних животных в зимнее время года; Формировать представление о том, что о домашних животных заботится человек (заготавливает корм, готовит еду, чистит жилище).	
---------------------------	---	--

Тема «Вода»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
Беседы: «Вода - наш друг!»	Формировать представление детей о воде и её роли на Земле; Закреплять знания детей о том, зачем нужна вода; Воспитывать бережное отношение к воде.	Помощь в подготовке необходимого оборудования для проведения опытов с водой. Участие в создании коллажа «Круговорот воды в природе».
«Вода вокруг нас»	Расширить представления детей о свойствах воды, значении воды в жизни животных, растений и человека, о роли в природе.	
«Волшебница Водица»	Прививать интерес к исследовательской деятельности; Расширять знания о воде; Активизировать речь и обогащать словарь.	
«Кому нужна вода?»	Уточнить с детьми представление о том, что вода очень ценный продукт: она нужна всем существам – растениям, животным, человеку. Познакомить детей с круговоротом воды в природе, с явлением кислого	

	<p>дождя, который получается от загрязненного воздуха. Развивать познавательный интерес к природным явлениям. Воспитывать бережное отношение к воде.</p>	
<p>«Кто живет в воде?»</p>	<p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Воспитывать познавательный интерес к природе. Развивать экологическое мышление, грамотность.</p>	
<p>«Что растет в воде?»</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания. Воспитывать познавательный интерес к природе. Развивать экологическое мышление, грамотность.</p>	
<p>Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу»; «Ручеек»; «Мы – водные животные»; «Караси и щука»; «На болоте»</p>	<p>Прививать интерес к подвижным играм.</p>	
<p>Чтение экологической сказки «Жила-была»</p>	<p>Формировать понятия о том, что в природе все</p>	

река» Н. Рыжовой	взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	
Экспериментальная деятельность: «Вода прозрачная»; «У воды нет вкуса»; «У воды нет запаха»; «Вода – жидкая, может течь»; «Вода бывает теплой, холодной»; «Три состояния воды».	Познакомить детей со свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного; Развивать любознательность, мышление детей; Воспитывать самостоятельность, организованность.	«Зимние узоры на окне» - домашнее задание детям и родителям для самостоятельного наблюдения и объяснения: дома, в транспорте или в других местах найти замерзшее окно, рассмотреть узоры, объяснить, как они получились.
Наблюдения: «Отчего тает снег?» «Можно ли пить талую воду?» Наблюдение «Есть ли в воде воздух?»	Показать детям, что снег тает при воздействии любого источника тепла (солнце, батареи, теплое дыхание и др.) Показать детям, что даже самый белый чистый снег грязнее водопроводной воды, она не пригодна для питья, однако ею хорошо поливать растения, ее можно давать животным. Уточнить представления детей о том, что в воде тоже есть воздух, особенно много его в чистой, свежей воде.	
Опыт «Вода – растворитель. Очищение воды»	Выявить вещества, которые растворяются в воде; Познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; Закрепить знания о правилах безопасного поведения при	

	работе с различными веществами.	
Дидактическая игра «Кому нужна вода?»	Закрепить знания детей о значении воды в жизни человека, животного и растительного мира. Упражнять детей в классификации растений, животных, птиц. Развивать логическое мышление, память и внимание. Воспитывать усидчивость, стремление к самостоятельности Способствовать развитию самостоятельности мышления и гибкости ума. Поддержать у детей интерес к природе, развивать наблюдательность.	
Наблюдения: «Снег и лёд» «Сосульки»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; Закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед). Закреплять знания о различных состояниях воды.	

МАРТ

Тема: «Рыбы»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
Беседы: «Кто такие рыбы?» «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» (видеофильм)	Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде. Познакомить с особенностями строения рыб; дать представление о кормлении и уходе за	Творческая выставка «Подводный мир» Домашнее задание для детей и родителей - составление описательного рассказа о

<p>«Рыбье царство в реке Днепр»</p> <p>«Морские чудеса»</p>	<p>аквариумными рыбками.</p> <p>Дать представление, что в водоёме, так же как на земле, обитают животные, растения, рыбы.</p> <p>Познакомить с многообразием морских обитателей.</p>	<p>речном, морском обитателе с детскими рисунками. Посещение зоомагазина.</p>
<p>Дидактические игры: «Чьи хвосты»; «Назови части тела рыбы»; «Где спряталась рыбка?»; «Найди по описанию».</p>	<p>Развивать коммуникативные умения детей в процессе совместной деятельности друг с другом и со взрослым.</p>	
<p>Чтение стихов о рыбах и рассматривание иллюстраций по теме: Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», И.Крылов «Лебедь, щука и рак», Г-Х. Андерсен «Русалочка», Н.Носов «Карасик», К.Бальмонт «Золотая рыбка».</p>	<p>Развивать связную речь детей; Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки; Развивать интонационную выразительность речи, творческую активность, внимание, память.</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка»</p>	<p>Формирование представлений о профессиях, связанных с морем, рекой, рыбами.</p>	
<p>Подвижные игры: «Удочка», «Весёлая рыбка», «Караси и щука», «Кто больше поймает рыбок?», «Море волнуется».</p>	<p>Формировать двигательные навыки; развивать воображение.</p>	
<p>Собрание коллекции «Сокровища Чёрного моря».</p>	<p>Формировать желание пользоваться специальной терминологией.</p>	<p>Попросить родителей принести ракушки, камни, и др.</p>
<p>Настольные игры:</p>	<p>Представления детей об</p>	

«Подводный мир», «Поймай рыбку»	окружающем мире, развитие коммуникативных навыков.	
Разучивание пословиц и поговорок о рыбах, отгадывание загадок.	Способствовать развитию всех компонентов устной речи (обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, развитие связной диалогической и монологической речи).	
Слушание музыки «Звуки моря», «Звуки дельфина». Музыкальные игры «Весёлые рыбки», «Русалочка», Рыболовы».	Учить воспринимать характер животных с помощью музыкальных произведений. Упражнять детей в создании выразительных образов морских обитателей. Прививать любовь к различным музыкальным жанрам. Прослушивание песен о море.	
Викторина «Обитатели подводного мира»	Закрепить знание детей о море и морском мире. Привить интерес к окружающему миру. Развивать связную речь детей. Расширять словарный запас слов. Учить различать рыб от млекопитающих.	
Экспериментально-исследовательская деятельность: «Как сделать морскую воду»; «Соль - это кристаллы»	Развивать познавательный интерес, умение делать выводы, заключения.	
Просмотр мультимедийной презентации «Кораллы	Расширять знания об экосистеме «море».	

животные или растения?»		
Пальчиковые игры: «Рыбы» «Акула» «Краб» «Ссора рыб»	Развивать движения кистей и пальцев рук.	
Познавательная деятельность на тему «Тайны подводного мира».	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды обитания. Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами: повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы – составление картинок к небольшим стихотворениям. Развивать творческие способности детей, воображение.	
ХПД - аппликация «Рыбки в аквариуме»	Упражнять детей в умении составлять изображение рыбок из готовой формы, дополняя дополнительными деталями, наклеивая и дорисовывая их карандашами, доводя до нужного образа. Упражнять в разрезании бумажного квадрата на детали. Формировать умение располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности; закрепить навыки работы с ножницами.	
ХПД - лепка «Разные	Учить передавать	

рыбки»	<p>отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.</p> <p>Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. Воспитывать любознательность, интерес к окружающей природе.</p>	
--------	--	--

АПРЕЛЬ
Тема «Весна»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
<p>Беседы: «Весна-красна»</p> <p>«Кто больше всех радуется весне?»</p> <p>«Первоцветы»</p> <p>«О чём поют весной птицы?»</p>	<p>Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе.</p> <p>Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края.</p> <p>Уточнить и расширить представление о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> <p>Уточнить и расширить представления о перелётных птицах, об их жизни в весенний период.</p>	<p>Наглядная информация «Весна»</p> <p>Привлечь родителей к пополнению книжного уголка книгами и иллюстрациями по теме.</p>
<p>Рассматривание иллюстраций, картин о</p>	<p>Расширять представления о весенних изменениях в</p>	

<p>ранней весне, наблюдения в природе</p>	<p>природе. Знакомить детей с народными приметамии о весне. Воспитывать любовь к природе, желание любоваться ее красотой, необычайностью.</p>	
<p>Рассматривание репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</p>	<p>Учить внимательно, рассматривать картину, рассказывать о её содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использовал художник. Продолжать учить детей отвечать на поставленные вопросы, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать в речи эпитеты, сравнения, описание. Воспитывать умение слушать сверстников, точно высказывать свои мысли. Развивать воображение с помощью приема «вхождение в картину». Обогатить словарь детей: гнездование, грачовник.</p>	<p>Попросить родителей отвести детей в парк и понаблюдать за грачами.</p>
<p>Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится»</p>	<p>Развивать умение находить в стихотворениях красивые сравнения, эпитеты, побуждать их использовать в собственной речи при описании весенней природы. Воспитывать любовь к природе.</p>	
<p>Опыты: «На свету и в темноте» «Растению нужен</p>	<p>Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений. Подвести детей к выводу о</p>	

свет»	необходимости света для растений.	
Цикл наблюдений в уголке природы за ветками березы с зарисовкой этапов пробуждения почек	Показать, что для срезанных веток создаются благоприятные условия (теплое помещение, теплая вода, свет), которые должны повлиять на их строение. Зарисовывать этапы пробуждения почек, появления корешков. Учить устанавливать причинно-следственные связи между созданными условиями и развитием растения, делать простейшие выводы.	
Труд в уголке природы – посадка лука. Цикл наблюдений за луком с зарисовкой этапов роста и развития.	Уточнить представления о том, что из луковицы-репки можно вырасти зеленый лук, если ей создать благоприятные условия. Обобщить результаты опытного проращивания лука. Развивать наблюдательность. Воспитывать трудолюбие.	
ХПД - рисование «Весеннее небо»	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	
Подвижные игры: «Ручеёк» «Переправа» «Первоцвет»	Развивать умение соблюдать правила игры, правильно выполнять игровые действия, учитывать интересы других игроков.	

Сюжетно-ролевая игра «Телерепортер: Весенние репортажи с улиц Смоленска»	Учить составлять короткие рассказы об изменениях весной.	
Игра- экспериментирование: с водой - «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их на плавучесть)	Учить делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их на плавучесть.	
Дидактические игры: «Что изменилось?» «Придумай весеннюю сказку» «Времена года» «Узнай цветок по описанию»	Развивать речь детей, активизировать словарь, самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки.	
Пальчиковые игры: «Солнышко свети- свети» «Капают капли» «Синички стали петь»	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	
Экологическая акция «К первоцветам в гости»	Дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию.	Разучить совместно с детьми стихотворения о первоцветах.
Праздник «Веснянка»	Воспитывать самостоятельность, активность, чувство коллективизма. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Проведение праздника совместно с музыкальным руководителем.
Наблюдения: «Одуванчики» «Мать-и-мачеха»	Продолжать знакомство с лекарственным растением - одуванчиком; Формировать умение и желание активно беречь и защищать природу. Формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.	

«За сезонными изменениями»	Формировать понятия о смене времен года; дать представление об особенностях каждого сезона.	
«Наблюдение за проклюнувшимися почками на берёзе»	Продолжать знакомить с берёзой, ее особенностями в весеннее время года.	
«Солнце»	Помочь обнаружить связи между теми или иными признаками погоды, сезонными изменениями в жизни растительного и животного мира, влиянием солнца на живую и неживую природу	

МАЙ
Тема «Насекомые»

Форма организации образовательной деятельности	Задачи	Работа с родителями
Беседы: «Кто такие насекомые?»	Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам.	Проведите диалог с ребенком «Разговор с жуком» - развитие интонационной выразительности.
«Насекомые и цветы созданы друг для друга»	Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе.	- Эй, жук! Наш друг! Расскажи, где ты живёшь? Что нас в гости не зовёшь?
«Таинственный мир «насекомых»	Расширить представление о насекомых, познакомить с их разнообразием.	Ты себе построил дом? - А зачем мне строить дом?
«Земля – наш общий дом»	Показать Земля как дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.	Я живу под лопухом, Он и крыша и навес. Если жарко – в тень залез, Если дождик – я исчез. Хорошо под лопухом.

		Мой лопух – аэродром! Широка его ладошка, Будто взлётная дорожка.
ХПД - аппликация «Бабочки на лугу»	Продолжать учить создавать сюжетные изображения: развивать чувство композиции. Закреплять умение складывать бумагу квадратной в разных направлениях; приемы вырезания несколько предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять применение приема наклеивания изображений, намазывая их клеем частично, создавая иллюзию передачи объема. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции, творчество. Воспитывать доброжелательность, умение работать в небольших подгруппах.	Рекомендации родителям: выучить А. Усачев «Жучок» Шёл по улице жучок, В модном пиджачке. На груди блестел значок, А на том значке Нарисован был жучок, Тоже в пиджачке. И на нём висел значок, А на том значке, Был ещё один жучок... Но он был так мал, Что глядел я целый час И не разобрал: Был ли у жучка значок? Был ли на значке жучок?
Пантомима по стихотворению З.Александровой «Муравей»	Развивать артистические способности детей, умение использовать пантомимику в создании выразительного образа муравья.	
Дидактические игры: «Назови насекомое» «Путешествие на луг» (музыка) «Поиск муравейника» «Напоминающие знаки»	Закрепить умение узнавать и называть по описанию насекомое. Развивать внимательность, умение распознавать звуки насекомых Уточнить знания о жилище муравья, способах охраны муравейников. Закреплять и расширять знания детей о культуре поведения в природе. Учить верно оценивать свои поступки и поступки	Рекомендации родителям: познакомить ребенка с названиями насекомых, закрепить в словаре обобщающее понятие «насекомые», в парке, в сквере или во дворе вместе с ребенком найти и рассмотреть насекомых: пчелу, муравья, кузнечика, стрекозу, бабочку, божью коровку,

	<p>окружающих. Развивать наблюдательность, умение быть чутким к природе. Воспитывать любовь к природе, желание ее беречь.</p>	<p>жуков, муху, комара; учить ребенка бережному отношению к природе. Рассмотреть иллюстрации и с изображением насекомых и обсудить их внешний вид.</p>
<p>Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» (по методике «Расскажи стихи руками»)</p>	<p>Развивать память, моторику, речь, чувство ритма.</p>	
<p>Совместная образовательная деятельность на тему «Красивый мир бабочек».</p>	<p>Уточнить представление детей о многообразии бабочек; закрепит умение различать по внешнему виду и называть бабочек. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Продолжать учить смешивать краски для получения других цветов и оттенков. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к бабочкам.</p>	
<p>Совместная образовательная деятельность на тему «Мир насекомых».</p>	<p>Обобщить знания детей о насекомых: строение, среда обитания, размножение, способы защиты. Продолжать учить понимать противоречивость окружающего мира и пытаться разрешить возникающие проблемы. Развивать речь, мелкую моторику рук, познавательные и творческие способности; совершенствовать процессы логического и</p>	

	<p>пространственного мышления.</p> <p>При складывании поделки напомнить детям: линии сгибов должны тщательно проглаживаться, а совмещение углов и сторон должно быть точным.</p> <p>Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.</p>	
<p>Драматизация сказки «Муха-Цокотуха»</p>	<p>Развивать у детей интерес к театрализованной игре.</p> <p>Воспитывать артистические качества.</p> <p>Раскрыть творческий потенциал.</p> <p>Учить детей использовать интонационные средства выразительности, жесты и мимику для передачи облика своего персонажа.</p> <p>Создать атмосферу праздника.</p>	<p>Участие в спектакле и его подготовке по сказке совместно с музыкальным руководителем.</p>
<p>Подвижные игры: «Бабочки» «Жук»</p> <p>«Поймай комара»</p> <p>«Медведь и пчёлы»</p>	<p>Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений.</p> <p>Упражнять детей в беге и приседании.</p> <p>Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка.</p> <p>Упражняться в беге, соблюдать правила игры.</p>	
<p>Пальчиковые игры: «Пчёлы» «Насекомые над лугом»</p>	<p>Переключать внимание, улучшать координацию мелкой моторики, что напрямую воздействует на</p>	

<p>«Гусеница» «Муравей»</p>	<p>умственное развитие ребенка. Развивать чувство ритма, фонематический слух, интерес к насекомым.</p>	
<p>Экологическая акция «Сбережём насекомых»</p>	<p>Учить детей не причинять вреда различным видам насекомых.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть насекомых в природе, но не причинять им вред. Предложить совместно с детьми подготовить поделки на выставку «А у нас на лугу».</p>
<p>Наблюдения: «Наблюдаем за пауком» «Муравьи» «Майский жук»</p>	<p>Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; Формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; Вызывать интерес к окружающему миру.</p> <p>Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида майского жука; Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</p>	

Приложения

Подвижные игры с экологическим сюжетом

«А нас дождик не намочит»

Цель: развивать быстроту реакции.

В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

«Собери урожай»

Цель: учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность.

Игровое правило. Собирать овощи и фрукты только в соответствии с пометкой – значком на корзине (на одной приклеена картинка «яблоко», на другой – «огурец»). Выигрывает та команда, которая быстрее соберет все предметы в корзину и при этом не ошибется. Игровые действия. Поиск предметов, соревнование команд.

Обращаясь к детям, воспитатель напоминает о том, что они уже знают многие овощи и фрукты. «А сейчас будем соревноваться – чья бригада скорее соберет урожай. Вот в эту корзинку (указывает на картинку «яблоко» или модель «Сад») надо собрать фрукты, а в эту (где нарисован «огурец» - модель «Огород») овощи. Кто считает, что они собрали всё, поднимает вот так корзинку. Все мы потом проверим, не забыли ли они что-нибудь в саду или на огороде». Овощи и фрукты воспитатель вместе с детьми раскладывает на полу (или на участке). Выбираются две бригады: овощеводов и садоводов (по два-три человека). По сигналу

воспитателя (хлопок) дети собирают овощи и фрукты в соответствующие корзинки. Та бригада, которая первой поднимет корзинку, выигрывает (надо проверить, не ошиблись ли играющие, не попал ли в корзинку не тот овощ или фрукт). После этого объявляется команда-победительница. Игра продолжается с другими командами.

«К дереву беги»

Цель: тренировать в быстром нахождении названного дерева; закреплять названия деревьев; развивать быстрый бег.

Ход игры: выбирается водящий. Он называет дерево, все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебегать от одного дерева к другому. Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому дереву, отводит на скамейку штрафников.

«Птички в гнёздышке»

Цель: обучить детей основным видам движения, развить дисциплинированность и внимательность.

На игровой площадке раскладываются обручи или рисуются круги диаметром 50-60 см по числу участников игры. Это гнёздышки для птичек. В каждое из них становится ребёнок-«птичка».

Воспитатель говорит: «Солнышко светит. Птички вылетели из гнезда».

После этих слов «птички» выпрыгивают из своего гнезда и разлетаются по игровой площадке, машут руками-«крылышками», переходя с ходьбы на бег и обратно.

Воспитатель подает другой сигнал: «Вечер наступает... Птички летят домой!..»

После этих слов «птички» спешат занять свободное или только свое гнездо (зависит от условий игры).

«Филин и пташка»

Цель: закрепить с детьми название птиц.

Играющие выбирают филина, он уходит в свое гнездо. Подражая крику той птицы, которую выбрали, играющие летают по площадке.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются улететь в свои гнезда. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, какая это птица, и только тогда пойманный становится филином.

Указания к проведению. Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать (например, голубь, ворона, галка, воробей, синица, журавль и т. д.). Гнезда птиц и филина лучше выбирать на высоких предметах (на пнях, скамейках и т. д.). Птицы от филина прячутся каждая в своем гнезде. Вариант. Дети делятся на 3-4 подгруппы и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к филину и говорят: «Мы сороки, где наш дом?»; «Мы чайки, где наш дом?»; «Мы утки, где наш дом?» Филин называет место, где птицы должны жить. Птицы летают по площадке, на слово «Филин» прячутся в свои гнезда. Пойманную птицу филин должен узнать.

«Перелёт птиц»

Цель: Упражнять детей лазить по гимнастической стенке, при спуске не спрыгивая с неё, не пропуская рейки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, смелость, внимание, умение действовать по сигналу.

Правила игры.

1 вариант.

Стая птиц собирается на одном краю площадки - дети стоят врассыпную, напротив гимнастической стенки. По сигналу воспитателя «полетели», птицы разлетаются по площадке, расправив крылья. По сигналу «буря», птицы летят к деревьям – влезают на стенку. Когда воспитатель

говорит – буря прошла, птицы спокойно спускаются с деревьев, продолжают летать.

2 вариант.

Птицы могут летать, используя разные виды бега. Вместо лестницы можно использовать скамейки, кубы.

«Воробушки и кот»

Цель: Учить детей мягко прыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место; приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Кот располагается на одной стороне зала (площадки, стоя с закрытыми глазами, спит. А дети – «воробышки» - на другой. Дети – «воробышки» приближаются к «коту» вместе с воспитателем и произносят:

Котя, котенька, коток,

Котя - черненький хвосток,

Он на бревнышке лежит,

Притворился, будто спит.

На слова «будто спит», «кот» восклицает: «Мяу!» - и начинает ловить «воробышков», которые убегают от него в свои домик (за черту).

Как правило дети «воробышки» не доходят до «кота», можно положить им веревочку или какой либо другой ориентир, что бы они его обязательно коснулись. Контролировать что бы они проговорили полностью текст и не толкали друг друга когда бегут от «кота».

«Хитрая лиса»

Цель: Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим

закрывать глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила: Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!». Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису. Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

«Бездомный заяц»

Цель: развивать быстроту движения, ориентирование в пространстве.

Ход игры. Выбирается «охотник» и «бездомный заяц», остальные «зайцы» стоят в обручах – домиках.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотник» его догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», находившийся там, должен убежать. Когда «охотник» поймает «зайца», он сам становится им, а «заяц» – «охотником».

«Волк и стадо»

Цель: Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром беге.

Описание: На одной стороне площадки очерчиваются кружки, квадраты. Это постройки: телятник, конюшня. Остальная часть занята «лугом». В одном из углов на противоположной стороне находится «логово волка» (в кружке). Воспитатель назначает одного из играющих «пастухом», другого - «волком», который находится в логове. Остальные дети

изображают лошадей, телят, которые находятся на скотном дворе, в соответствующих помещениях. По знаку воспитателя «пастух» по очереди подходит к «дверям» телятника, конюшни и как бы открывает их. Наигрывая на дудочке, он выводит все стадо на луг. Сам он идет позади. Играющие, подражая домашним животным щиплют траву, бегают, переходят с одного места на другое, приближаясь к логову волка. «Волк»- говорит воспитатель, все бегут к пастуху и становятся позади него. Тех, кто не успел добежать до пастуха, волк ловит и отводит в логово. Пастух отводит стадо на скотный двор, где все размещаются по своим местам.

Правила: Волк выбегает из логова только после слова «волк». Одновременно с выбегающим волком все играющие должны бежать к пастуху. Не успевших встать позади пастуха, волк уводит к себе.

«Мороз - Красный нос»

Цель: развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения.

На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки лицом к ним становится водящий - Мороз - Красный нос. Он произносит:

Я Мороз - Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После этого они перебегают через площадку в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят так до окончания перебежки. Мороз подсчитывает, скольких играющих удалось заморозить. При этом учитывается, что играющие, выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся в доме после него, тоже считаются замороженными. После

нескольких перебежек выбирают нового Мороза. В конце игры подводится итог, сравнивают, какой Мороз заморозил больше играющих.

Вариант. Игра протекает так же, как и предыдущая, но в ней два Мороза (Мороз - Красный нос и Мороз - Синий нос). Стоя посередине площадки лицом к детям, они произносят:

Мы два брата молодые,
Два Мороза удалые,
Я Мороз – Красный нос,
Я Мороз – Синий нос.

Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

После ответа: «Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз»,— все играющие перебегают в другой дом, а оба Мороза стараются их заморозить. Они подсчитывают, сколько играющих удалось заморозить. В конце игры выясняется, какая пара Морозов заморозила больше играющих.

«Снежная карусель»

Цель: упражнять в ориентировке на местности.

Взявшись за руки, дети образуют круг вокруг снеговика и изображают снежинки. По сигналу взрослого они идут сначала медленно, потом все быстрее, в конце концов бегут. После того как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться в противоположном направлении. Сперва они двигаются медленно, а потом все быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет: «Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю». Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и отпускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.

«Метелица»

Цель: учить детей играть в команде.

Все дети встают друг за другом и берутся за руки. Первым стоит взрослый - он метелица. Метелица медленно пробегает между снежными постройками, валами, санками змейкой или обегает их, ведя за собой. Ребята стараются не разорвать цепочку и не наткнуться на предметы.

«Ходят капельки по кругу»

Цель: развивать двигательную активность детей, слуховое внимание, умение двигаться в соответствии с текстом.

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют.

Мама Тучка показывает, что им делать. Полетели капельки на землю. Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

«Ручеёк»

Цель: способствовать обучению в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

«Мы – водные животные»

Цель: Закрепить знания детей о водных животных, учить изображать животных, имитировать их движения.

1 вариант.

Воспитатель показывает детям глобус. Сколько здесь голубого цвета! Что изображено голубым цветом? (Это океаны, моря, реки – ведь голубым цветом на картах изображают воду.) Известно, что живые существа впервые появились именно в воде. И сейчас в ней обитает половина всех животных и растений нашей планеты. Кто всю жизнь проводит в воде? (Прежде всего – рыбы.) Недаром говорят: «Рыбы – дети воды». Они живут в соленой воде и в пресной. Рыб в мире огромное количество.

А сейчас мы с вами отправимся в путешествие в подводный мир реки. (Прикрепить на доску панно подводного мира реки.)

Посмотреть на реку –

И кажется, в ней

Нет ни малявок,
Ни окуней.
Только бежит
Голубая вода,
Петляя по лугу
Незнамо куда.
Но если поглубже
В нее заглянуть,
С маской и трубкой
Тихонько нырнуть,
Сразу увидишь,
Что это не так:
Вот под корягою
Прячется рак,

Налим под колоду забрался,
А это – огромная щука,
Плывет, как ракета.
У кручи подмытой
На дне хрящеватом
Лещ отдыхает,
Стоит, как лопата.

В затоне лини копошатся в грязи,
На солнце сверкают боками язи.
Стайка плотвы шевелит камыши,
Мелькают густерки, ельцы и ерши...
Река ведь не просто течет и течет,
Она интересною жизнью живет!

По ходу чтения стихотворения дети прикрепляют картинки водных обитателей на панно подводного мира реки. Ребенок, прикрепляя

соответствующую картинку, рассказывает о том, кто на ней изображен, и выражает свое отношение к животному через движения, мимику. Например:

Рак: Я – рак. Ползаю по дну и пячусь назад, шевелю клешнями, ем, что попадает, прячусь в норы под коряги.

Тарань: Я рыба, ведущая стадный образ жизни. Длина моего тела достигает почти полуметра, а вес - до двух килограммов. Крупные рыбы держатся у дна и только ночью подходят ближе к берегу. Икрометание у нас бывает в апреле. Хотя икры много, но желающих ею полакомиться тоже немало. Я, тарань, питаюсь моллюсками, червями и другими мелкими животными.

Ерш: Я чем-то напоминаю ежа – такой же колючий. Я очень живуч, бросишь меня на лед – замерзну, а в тепле оттаю и поплыву.

Карась: Я – карась, очень неприхотлив, могу жить в стоячей воде. Ем все подряд. Когда-то на Востоке нас, карасей, держали в вазах с водой для украшения дома.

Щука: Меня рыбаки прозвали речным волком. Я нападаю на маленьких рыбешек и на крупных, если голодна, могу утащить на дно гусенка или утенка. Но еще меня зовут речным санитаром. Ведь я в первую очередь нападаю на больных рыб и тем самым очищаю водоемы, не даю распространяться болезням.

Лягушка:

Раньше были мы икрою, ква-ква!

А теперь мы все герои, ать-два!

Головастиками были, ква-ква!

Дружно хвостиками били, ать-два!

А теперь мы лягушата, ква-ква!

Прыгай с берега, ребята, ать-два!

И с хвостом, и без хвоста

Жить на свете - красота!

Вариант 2.

Мы – лягушки. Ребята, хотите быть лягушками? Идите, я вас научу, как нужно прыгать и квакать. Представьте, что вы – красивые речные лягушки. (Дети вместе с лягушкой играют, имитируют ее движения – плавают в воде, выпрыгивают на берег. Проголодались – поймали комарика. А чтобы он нас не заметил, замрем, не будем двигаться – присядем и не двигаемся, высунем язычок, которым и поймаем комара. Поймали, съели и опять поплыли.)

Мы – стайка рыбок.

Плавают рыбешки в нашей речке чистой,
Плавают рыбешки быстро, быстро, быстро!
Рыбки-рыбешки все хороши:
Папы, и мамы, и малыши!
Детки-рыбешки на больших похожи –
Плавают, как папы, тоже, тоже, тоже!
Рыбки гуляют только в воде
И не гуляют больше нигде!

(Дети вместе с рыбой плавают, имитируя ее движения. Плаваем молча, ведь рыбы молчат. Мы рыбки маленькие, нас может догнать и съесть большая щука. Вот она плывет к нам – воспитатель изображает щуку. Рыбки быстро уплывают, разбегаются в стороны, щука старается поймать кого-нибудь).

Мы – чайки. Раскрыли крылья и кружим над рекой, ищем добычу – рыбу. Увидели рыбу, спустились к воде (наклонились), поймали рыбу и улетели на берег, чтобы ее съесть.

Превращаемся в улиток. Высовываем рожки (пальцы рук) и медленно ползем по листу водного растения.

А теперь пройдемся, как гуси, переваливаясь с одной ноги на другую. Мы спешим к речке, будем там плавать. Поплавали в реке, вышли на берег, отряхнулись, наши перышки не намokли, они остались сухими.

«Караси и щука»

Цель: Упражнять детей в беге.

Половина играющих, становясь друг от друга на расстоянии 3 шагов, образует круг. Это пруд, на берегу которого лежат камешки. Один из играющих, назначенный педагогом, изображает щуку, он находится вне круга. Остальные играющие – караси, они плавают (бегают) внутри круга, в пруду. По сигналу «щука» щука быстро выплывает в пруд, стараясь поймать карасей. Караси спешат спрятаться за кем-нибудь из играющих, стоящих по кругу и изображающих камешки. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться за камешки, и уводит их к себе в дом. Игра проводится 2-3 раза, после чего подсчитывается число пойманных щукой карасей. Затем на роль щуки назначается другой играющий. Игра повторяется 3-4 раза.

«Удочка»

Цель: Упражнять детей в прыжках.

Дети становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. В центре круга педагог. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. Дети внимательно следят за мешочком, при его приближении подпрыгивают на месте вверх, чтобы мешочек не коснулся ног. Тот, кого мешочек заденет, делает шаг назад и выходит из игры. Вскоре делается небольшой перерыв, затем игра возобновляется, в ней снова участвуют все дети.

«Медведь и пчёлы»

Цель: Упражнять детей в беге, в прыжках.

Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне – луг. В стороне – медвежья берлога. Одновременно в игре участвуют не более 12-15 человек. Играющие делятся на две неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи – в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья

(слезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. Как только пчелы улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только прозвучит сигнал «Медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре.

«Лягушки на болоте»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание: С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

«Весёлая рыбалка»

Цель: Развивать у детей ловкость, сообразительность, выносливость; упражнять в беге с увёртыванием.

Выбирается «рыбак», надевает фартук. Остальные дети «рыбы» берут по рыбе, и верёвочку закладывают сзади за пояс шорт. Все дети встают в круг, «рыбак» в середине круга. Дети хором произносят: «Рыбачок, рыбачок,

ты поймай нас на крючок». На последнем слове «рыбачок», все дети разбегаются. «Рыбак» догоняет и стремится вытянуть у кого-нибудь рыбу.

«Кто больше поймает рыбы»

Цель: Учить детей прыгать на двух ногах, приземляясь на носочки. В море пенная волна - рыба плавает у дна. Я хочу увидеть рыбку, только где сейчас она?

А рыбка на дне. Чья команда «наловит» больше рыбы?

Вариант 1. Для проведения игры вырезанные из картона или игрушечные рыбки привязывают к ниточкам длиной 1 м. Дети одной команды раскладывают рыбки на расстоянии 1 м от старта. У стартовой черты находятся 3-4 ребенка из другой команды. По команде капитана дети тянут нитки с рыбками вперед, а дети другой команды, стоя на четвереньках, должны их «поймать». От стартовой черты до конца поля расстояние 3 м. Затем команды меняются местами.

Ведущий. Рыбки весело играют в чистой голубой воде. Спинки, хвостики мелькают... Миг — они уже на дне.

Вариант 2. Дети встают в круг, ведущий берет мяч в сетке, к которой привязана веревка длиной 1,5 м, встает в середине круга и вращает мяч. Дети-«рыбки» должны подпрыгнуть, когда мяч приблизится к их ногам. Тот, кого мяч задел, считается пойманным. Игра заканчивается, когда останется 3-4 ребенка.

«Море волнуется»

Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; выполнять имитационные движения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Дети стоят в кругу. Выбирается ведущий, он стоит в центре. Все произносят слова и произвольно двигаются, стараясь создать необычную фигуру: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри», по окончании все замирают, ведущий выбирает лучшую фигуру, тот становится ведущим.

«Переправа»

Цель: развить физическую силу и выносливость.

Все участники игры делятся на 2 команды. По два участника каждой команды растягивают веревки от старта до финиша и держат их в течение всей игры. Остальные игроки должны переправиться от линии старта до линии финиша, стоя или сидя на скейтбордах, перебирая руками и подтягиваясь по веревке. Выигрывает та команда, которая первой пройдет дистанцию. Проигравшая команда получает «выкуп», т.е. специальные задания от выигравшей команды. Выполнив задания можно повторить игру сначала.

«Бабочки»

Цель: Расширять представления детей о повадках и жизни бабочек, закреплять знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), развивать умение легко передвигаться и ориентироваться в зале (или на игровой площадке), развивать слух, внимание, скорость реакции.

Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На ковре (или на игровой площадке) лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз. Можно усложнить игру, перемещая цветы по ковру (или по площадке) в то время, когда играет музыка или используя большее количество оттенков для цветов и бабочек.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим,

(Движения прямыми кистями вверх-вниз)

Мы морковку трем,

(Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя)

Мы капусту солим,

(Имитировать посыпание солью из щепотки)

Мы капусту жжем.

(Сжимать и разжимать пальцы)

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибаем пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать.

(Сжимаем и разжимаем кулачки.)

Листья берёзы,

(Загибаем пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

(«Шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

«Овощи»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла («Шагают» пальчиками по столу)

Картошку, (Загибают по одному пальчику.)

Капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!.. (Хлопок.)
Вот овощи спор завели на столе - (Попеременные удары
Кто лучше, вкусней и нужней на земле, кулачками и ладонями.)
Картошка? (Загибают пальчики.)
Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свекла? Ох! (Хлопок.)
Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром ладони
И ножиком этим крошить начала по столу.)
Картошку, (Загибают по одному пальчику.)
Капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох! (Хлопок.)
Накрытые крышкой, в душном горшке (Ладони складывают
Кипели, кипели в крутом кипятке крест-накрест на столе.)
Картошка, (Загибают по одному пальчику.)
Капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла.
Ох! (Хлопок.)
И суп овощной оказался не плох! (Показывают большой палец.)

«Птички»

Я пройду по лесам - (Изобразить деревья обеими руками)
Много птичек там. (Изобразить птицу: перекрестить ладони, держа их
тыльной стороной наружу. Зацепить большие пальцы друг за друга, как
крючки)
Все порхают, (Помахать руками, как крыльями)
Поют, (Изобразить двумя руками открывающиеся клювы)
Гнезда теплые вьют. (Сложить ладони в виде гнезда).

«Скворечник»

Скворец в скворечнике живет (Пальцы рук касаются друг друга, ладони параллельно).

И песню звонкую поет. (Пальцы сжаты в кулак, а большой и указательный пальцы вытянуты, соединяются и рассоединяются).

«Дрозды»

Видишь смотрят из гнезда,

Два молоденьких дрозда. (Соединяют пальца двух рук кольцом и смотрят в него).

Клюв покажет первый дрозд, (Пальцы щепоткой выставляют вперед).

А второй покажет хвост. (На другой руке прямые пальцы выставляют вперед).

«Дятел»

Дятел-дятел (помахивать кистями рук, как крыльями).

Сел на сук.

Тук-тук-тук (одновременно стучать большими пальцами обеих рук по столу,

Тук-тук-тук (одновременно стучать указательными пальцами обеих рук по столу,

Тук-тук-тук (одновременно стучать средними пальцами обеих рук по столу,

Тук-тук-тук (одновременно стучать безымянными пальцами обеих рук по столу,

Тук-тук-тук -(одновременно стучать мизинцами обеих рук по столу.)

Долбит сук.

«Комнатные цветы»

- Дети, в пальчиковую игру играем, комнатные цветы изучаем. Движения пальчиками, пожалуйста, за мной повторяйте, рассказ читать мне помогайте.

Педагог читает текст и показывает движения, дети выполняют движения вместе с педагогом, проговаривают названия комнатных цветов.

Комнатные цветы

Соединяем руки перед собой, сложив ладонь к ладони, пальцы к пальцам. необычной красоты!

Пальчики разведём в стороны, не отрывая друг от друга основания ладоней.

В комнатах у нас растут,

Соединяем руки перед собой, сложив ладонь к ладони, пальцы к пальцам.

Аспарагус, каланхоэ, фиалка, герань, алоэ.

Загибаем указательным пальцем правой руки каждый пальчик на левой руке, начиная с мизинца. (Дети проговаривают названия комнатных цветов).

И цветут, цветут, цветут.

Пальчики разведём в стороны, не отрывая друг от друга основания ладоней.

Шевелим пальчиками, лепестками цветка.

Бальзамин, бегония, фиалка, роза, пеларгония.

Загибаем указательным пальцем левой руки каждый пальчик на правой руке, начиная с мизинца. (Дети проговаривают названия комнатных цветов).

Комнатные нежные цветы,

Соединяем руки перед собой, сложив ладонь к ладони, пальцы к пальцам.

Лето посреди зимы.

Пальчики разведём в стороны, не отрывая друг от друга основания ладоней.

- Прекрасно! Молодцы, дети! Пальчиками играли, комнатные цветы назвали.

«Цветок»

Педагог читает текст и показывает движения, дети выполняют движения вместе с педагогом, повторяя строчки стихотворения.

Левой рукой массаж правой руки.

В горшочек посажу росток, Большой палец.

Поставлю на окне. Указательный палец.

Скорей, росток, Средний палец.

Раскрой цветок – Безымянный палец.
Он очень нужен мне. Мизинец.
Правой рукой массаж левой руки.
Промчатся ветры за окном Мизинец.
Со снежной зимой, Безымянный палец.
Но будет выше Средний палец.
С каждым днём Указательный палец.
Расти цветочек мой... Большой палец.

«Хризантемы»

Какие хризантемы!	(Пальцами показать, как цветок распускается)
Мы сорвем их без проблемы.	(Обеими руками срываем цветы.)
Ух! Охапку мы набрали!	(Обеими руками показать охапку)
Эх! Прихватим и для Вали!	(Махнуть рукой и рвать цветы дальше)
Эхе-хе... цветов не стало.	(Удивленно пожать плечами.)
Их и раньше было мало...	(Развести руки в стороны.)
Ох! Зачем мы их сгубили?	(Прижать к щекам обе руки)
Ведь не мы же их растили!	(горестно покачать головой)

«Зимние забавы»

Лепим мы из снега ком,
(Дети сжимают и разжимают кисти рук)
Из комочков слепим дом.
(Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)
Звери будут в доме жить,
(Хлопают в ладоши)
Веселиться и дружить,
Вместе домик сторожить
(Соединяют руки в «замок»)
Давай, дружок

Давай, дружок, смелей, дружок!

(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком.

(Рисуют в воздухе круг)

И станет ком снеговиком.

(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)

Его улыбка так светла!

(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)

Два глаза, шляпа, нос, метла.

(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)

Но солнце припечёт слегка –

(Дети поднимают руки вверх)

Увы! И нет снеговика!

(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)

«Ёлка»

Ёлка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять

(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)
Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок")
Птичек крошками кормили ("кормим птичек")
С горки мы потом катались
(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
А ещё в снегу валялись
(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)
Суп поели ("едим суп",
Спать легли (ладошки под щечку).

«Пришла зима»

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Принесла мороз. (Пальцами массируем плечи, предплечья)
Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Замерзает нос. (Ладонкой массируем кончик носа)
Снег, (плавные движения ладонями)
Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)
Гололед. (Ладони шоркают по коленям разнонаправлено)
Все на улицу - вперед! (обе руки протянуть вперед)

«Белочка»

Раз, два, три, четыре, пять (поочередно считаем пальчики)
Пришли белки поиграть (выставляют пять пальцев)
Одна куда-то подевалась (прячут ручку за спину)
Четыре белочки осталось (выставляют четыре пальца)
А теперь скорей смотри (прячут ручку за спину)
Их уже осталось три (выставляют три пальца)
Ну и ну, какая жалость (прячут ручку за спину)
Только две у нас осталось (выставляют два пальца)

Эта новость так грустна (прячут ручку за спину)
Осталась белочка одна (выставляют один палец)
Пока мы с тобою считали,
Белочки от нас сбежали (пальчики убегают по столу)

«Дружат добрые ребята»

Дружат добрые зверята (соединяем одинаковые пальчики рук).
Дружат малые зайчата (ритмичное касание мизинцев обеих рук).
Дружат в озере бобры, (ритмичное касание безымянных пальцев обеих рук).
Дружат в небе комары, (ритмичное касание средних пальцев обеих рук).
Дружат милые ежата, (ритмичное касание указательных пальцев обеих рук).
Дружат даже медвежата (ритмичное касание больших пальцев обеих рук).
Вот как разыгрались,
По лесу разбежались! (руки опустить, потрясти кистями)

«Поросята»

Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столику или коленям
каждым из пальчиков).
Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (Мизинцы).
Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (Безымянные).
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю ("Фонарики").
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).
Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (Средние).
Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (Указательные).
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).
Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, (Большие).
Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (Руку сжимаем в кулак,
большой палец зажимаем внутрь).

«Козлята»

На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные)
Как-то раз к кому-то в гости
Шёл козлёнок через мостик, (Держим кисти горизонтально, сближаем руки)
А навстречу шёл другой,
Возвращался он домой. (На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха)
Два рогатых глупых братца
Стали на мосту бодаться,
Не желая уступить
И другого пропустить.
Долго козлики сражались,
Разбегались и толкались.
Вот с разбега лбами - бух! (На слово "бух" - хлопаем в ладоши)
И с моста в водичку - плюх! (Роняем руки на колени).

«Рыбы»

Десять рыб поймали мы –
В речке плавали они.
Лещ, плотва, налим, карась,
Окунь, щука, сом, ерш, язь,
А десятый угорь был,
Он сорвался и уплыл.
Показывают ладони с расставленными десятью пальцами.
Показывают рукой волны.
Дети загибают пальцы сначала на одной, а потом на другой руке, перечисляя названия рыб.
Загибают десятый палец
Хлопают 1 раз в ладоши. «Рисуют» в воздухе рукой волнообразную линию.

Акула

Приплыли две севрюги,

У них спины словно дуги.

Налетели с двух сторон.

Ты, акула, выйди вон.

Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги.

Выгибают ладони тыльной стороной вверх.

Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.

Делают толчок ладонями от груди.

«Краб»

В синем море краб живет,

Быстро лапками гребет.

Тихо краб ползет по дну,

Ищет там себе еду.

Локти развести в стороны, пальцы обеих рук переплести и направить вниз (лапки краба). Большие пальцы соединить подушечками друг с другом и слегка округлить (голова краба).

Пошевелить пальцами – «лапками».

«Краб» идет по столу сначала в одну, а затем в другую сторону.

«Ссора рыб»

Окунь, сом, лещ, язь, карась

Обругали щуку всласть.

Щука долго их терпела,

А потом взяла и съела.

Дети разгибают пальцы на левой руке, перечисляя рыб.

Прижатыми друг к другу пальцами изображают щуку.

Мизинец правой руки то прижимается к остальным пальцам, то отводится от них.

Пальцы правой руки обхватывают все пальцы левой руки.

Морские животные

На дне лежит звезда морская

И еж морской по дну ползет,

Морская плавает корова,

А мимо лев морской плывет,

Морские плавают коньки

С друг другом на перегонки.

Дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя морских животных.

«Капают капли»

Вот уж две недели капают капли – плавно опускают руки сверху - вниз

Снег на солнце тает – руки ладонями вниз разводят в стороны

И ручьем стекает – обе руки ладонями вниз двигают вперед перед собой.

«Весна»

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот уж две недели Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.

Капают капли.

Снег на солнце тает. Руки ладонями вниз разведены в стороны.

И ручьем стекает. Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.

«Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки Собрать пальчики вместе (щепоткой)

Сели на карниз. Положить руки на колени.

Шаловливые сосульки Покрутить кистями рук.

Посмотрели вниз. Опустить голову вниз.

Посмотрели, чем заняться? Пожать плечами.

Стали каплями кидаться. Руками соответствующие движения.

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, В такт наклонять голову вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

«Пчела»

Прилетела к нам вчера – полосатая пчела (машут ладошками)

А за нею шмель-шмелёк и весёлый мотылёк (на каждое название насекомого загибают палец)

Два жука и стрекоза (делают кружки из пальцев и подносят к глазам)

Пожужжали, полетали (машут ладошками)

От усталости упали (роняют ладони на стол).

«Насекомые над лугом»

Жу-жу-жу – жужжит пчела, (дети расставляют руки в стороны),

Я лечу издалека (ритмично помахивают руками)

Зу-зу-зу – комар пищит

Укусить скорей спешит (указательные пальцы выставляют вперед, остальные поднимают, делают ритмичные выбросы рук попеременно вперед).

Уф-уф-уф – как паровоз,

Шмель пыхтит, - пыльцу повез (ритмично притоптывают ногами).

Жук гудит: гу-жу, гу-жу

Я любого разбужу (делают ритмичные хлопки).

«Гусеница»

Этот странный дом без окон

У людей зовется «кокон» (дети лежат на спинах вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в центр круга).

Свив на ветке этот дом,

Дремлет гусеница в нем (переворачиваются на левый бочок, подкладывают ладонь под щеку).

Но зима промчалась мимо -

Март, апрель, капель, весна...(переворачиваются на спину, потягиваются лежа, медленно садятся).

Просыпайся, соня – сонюшка (потягиваются сидя).

Под весенним ярким солнышком

Гусенице не до сна.

Стала бабочкой она (встают, потягиваются стоя, бегут по кругу, машут руками, как крыльями).

«Муравей»

Стоит на горе домишко (показывают крышу над головой)

Ползет туда муравьишко (перебирают пальчиками)

Он тащит соломинки, щепки (сжимают, разжимают кулачки)

Чтоб дом получился крепким (Кисти взяли в замок)

Вокруг суетятся братишки –

Старательные муравьишки (перебирают пальчиками)

Несут в муравейник они червячка,

Букашку, жучка, паучка (шевелиют указательными пальцами, остальные сжаты в кулак)

Кто строит, кто кормит детишек –

Крошечных муравьишек (бьют кулак об кулак, движения пальцев «солят»)

Вот так – целый день в работе,

В трудах, беспокойстве, заботе (держась за голову качают ей).

Экологические акции

«Защитим деревья от холода»

Задачи:

- Учить детей замечать красоту природы во все времена года;
- Объяснить значение опавших листьев для растений в осенний и зимний период и использовать эти знания в практической деятельности;
- Подвести детей к мысли о том, что всё в природе подчинено определённым взаимосвязям и закономерностям;
- Воспитывать желание заботиться о деревьях и кустарниках.

Наблюдения на прогулках:

Полюбоваться осенним листопадом, отметить разноцветье деревьев; рассмотреть листья разных деревьев и кустарников, отметить, что на них собираются многочисленные мошки, а в сухие скрученные листочки заползают гусеницы.

Беседа: Рассказать детям, что, сбрасывая листья, деревья готовятся к зимним холодам. Листочки укрывают землю сплошным ковром и защищают корни деревьев от морозов. Земля под опавшими листьями глубоко не промёрзнет, под тяжестью снега сильно не уплотнится, сохранит воздух, что очень важно для различных обитателей почвы, которые рыхлят землю и делают её плодородной. Весной под опавшими листьями земля дольше сохраняет влагу растаявшего снега. А насекомые, зимовавшие в листве, с наступлением весны размножаются, и птицам, поедающим их, станет много пищи.

Труд на участке. Воспитатель большими граблями, а дети маленькими пластмассовыми сгребают опавшие листья к деревьям и кустарникам, укрывая их основания.

Художественная литература для чтения и заучивания

Разноцветный парк,

Разноцветный сад.

Листопад начался!
Начался листопад!
Под ногами у ребят
Листья весело шуршат! (М. Авдеева)

«Осень»

Ходит осень по дорожкам
Промочила в лужах ножки
Льют дожди и нет просвета
Затерялось где-то лето
Ходит осень, бродит осень
Ветер с клена листья сбросил
Под ногами коврик новый
Желто-розовый, кленовый. (В.Авдиенко)

«Ноябрь»

Все быстрее облетают клены,
Все темнее низкий свод небес,
Все виднее, как пустеют кроны,
Все слышнее, как немеет лес...
И все чаще прячется во мгле
Солнце, охладевшее к земле. (И. Мазнин)

«Осень»

По утрам морозы.
В рощах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий.
На листочках белый иней. (Е Головин)

Игра «Мы – осенние листочки»

Дети хором вместе с воспитателем говорят слова и делают движения,
которые он показывает:

Мы – листочки, мы – листочки,

Мы – осенние листочки.

Мы на веточке сидели,

Ветер дунул – полетели.

(Дети стоят врассыпную, руки с листочками подняты вверх – раскачивают ими).

Мы летали, мы летали,

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок –

Мы присели все в кружок.

(Дети разбегаются в разные стороны, помахивая листочками - приседают, поднимая листочки над головой).

Ветер снова вдруг подул

И листочки быстро сдул.

Все листочки полетели

И на землю тихо сели.

(Вновь разбегаются, помахивая листочками, подбрасывают их вверх, изображая листопад).

Ребята, обратите внимание на то, откуда деревья начинают желтеть.

«Укутаем деревья и кустарники снежными одеяльцами»

Задачи:

- Уточнить знания детей о зимних явлениях в неживой природе;
- Через проведение опыта подвести детей к пониманию защитных свойств снега;
- Побуждать детей к совершению доброго дела – защите деревьев и кустарников от морозов.

Беседа. Зима запорошила снегом поля, сковала льдом реки и озёра. Подула зима холодная. Звери её не испугались, так как у неё шубы тёплые. Птицам хуже, корма зимой мало. Но и у птиц есть друзья – это люди, которые подкармливают пернатых соседей.

Одела зимушка-зима деревья в белый наряд. Как защитить их от холодов? Ветки деревьев зимой особенно хрупкие, их надо оберегать. А вот тепло ли деревьям зимой, как защитить их от холодов (укрыть листьями, снегом). Но ведь снег сам холодный, поможет ли он деревьям в зимнюю стужу?

Далее предлагается провести опыт, который позволит определить защитные свойства снега, в частности, способность сохранять тепло.

Опыт. В морозный день налить одинаковое количество воды в три бутылки и зарыть в снег на разную глубину; выяснить почему вода замёрзла в бутылке, лежавшей в снегу, покрылась коркой льда в середине сугроба и не замерзла на дне сугроба.

Вывод: снег способен сохранять тепло; чем толще пласт снега, тем лучше поддерживает он температуру объекта, находящегося на дне сугроба. Это значит, что корни деревьев и кустарников не замёрзнут, если их обкапать снегом.

Труд детей на участке: дети вместе с воспитателем расчищают дорожки на участке, подгребая снег лопатами к деревьям и кустарникам.

Художественная литература для чтения и заучивания

Шёпот снегов.

Падает снег на бурые заросли таволги и зелёный, с сизой просинью можжевельник. Шелестит снег, шуршит, будто шепчет, сталкиваясь в замедленном полёте с ветвями деревьев. Шорох в лесу. Шорох снежинок. Сливается он в несмолкающий шёпот, тихий и немного грустный.

Каждое дерево по-своему встречает снег. Запахнув хвою, как шубы, ели протягивают навстречу снежинкам самые кончики тяжёлых мохнатых лап. Ну, привет, привет... Лети-ка мимо! Дают понять: нам и без тебя, снег, зимой хорошо!

Рассеянно, в отрешённой задумчивости сосны принимают на себя снег, и он скапливается меж дымчатых игл. Рябина, с которой дрозды осенью не склевали всех ягод, показывает багряную мёрзлую гроздь: пожалуйста, засыпли, снежок, одна осталась... Берёзы опустили гибкие ветви. Сухой колкий снег летит, едва их касаясь, и скапливается в развилках сучьев. Сыплет и сыплет снег. И берёзы не шелохнутся, опустили сучья. Опустили, подсказывают: вот... вот сюда ещё сыпни, укрой нам ноги. Зябнется, укрой их потеплей!

А молодая ёлочка подставляет снегу все свои лапки. Словно внове ей снег. Сдаётся, она разглядывает иглистые его кристаллики. Снег шепчет, и она шепчет: хорош-ш-шо... хорошо!

Снегопад в лесу. Шёпот в лесу. О чём хотят поведать миру белые снежинки?

Лес слушает чутко. Поля замерли и слушают. В одинокой избе на бугре вспыхнули окна — как глаза открылись на лес, на поле с изгородями, стогами соломы. Слушает изба, глаза распахнула; она-то поймёт, старая, с покосившимся крылечком, о чём шепчут снега!

Шёпот, шёпот... Бережно, ласково опускаются снежинки на поля и деревья, на былинки и крышу избы. Опускаются и шепчут. И мне, кажется,

понятен этот шёпот: если касаться деревьев, трав и белой крыши избы, то надо касаться так же бережно, как снежинки в зимний мягкий снегопад.

«Зимняя шуба»

Снег пойдёт
И перестанет,
Незаметно
Он растает.
Шубу белую зима
Примеряет всем сама.
Шуба
Зайцу беляку,
Шуба
Лесу и лужку,
Шуба
Лене и Николе,
Шуба
Дубу в чистом поле,
Шуба
Тополю и вязу.
Я уже
В сугробе вязну,
Но у всех такая
Шуба,
Что носить всю зиму
Любо! (М. Садовский)

«Зима»

Замело, завьюжило
Все кусты подряд.

В голубое кружево нарядился сад.
Где пойдёшь – там синие
На снегу следы.
Хороши вы, зимние
Рощи и сады. (А. Чепуров)

«Большая пурга»

Свистели метели,
Летели снега.
Стелила постели
Большая пурга.
 Стелила постели
 Морозам она,
 И было метели
 Всю ночь не до сна.
Мы утром в окошко
Взглянули на сад –
Сугробы в саду,
Как подушки, лежат. (А. Степанов)

«Зима»

Тишина... Притихли ели,
Лес по-зимнему одет.
Разукрасили метели
Все дороги в белый цвет.
Всё бело в лесу и в поле,
Замела позёмка луг,
Ветру зимнему раздолье,
Мчатся кони белых вьюг.
Снежный путь украшен ярко

Огоньками снегирей,
Даже небу стало жарко –
Скачут кони всё быстрее. (Е. Авдиенко)

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белую косынкой
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на крюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку. (С. Маршак)

«Зелёная ёлочка – живая иголочка»

Задачи:

- Учить детей бережно относиться к лесу и к растущим деревьям;
- Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут навредить живой ели;
- Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить её зимнее существование;
- Побуждать детей и родителей к встрече Нового года с искусственной ёлочкой.

Беседа. Приближается замечательный праздник – Новый год! Его всегда празднуют возле елки. Какая ёлочка появляется у вас дома перед Новым годом – живая или искусственная? Было бы очень хорошо, если бы у вас дома была искусственная ёлочка, а не живая. Ведь живая, если её спилят, потом засохнет, умрёт, и не будет в лесу ёлки. Пока ель достигает 1-2 метров, проходит 10-15 лет, и всё это время молодые деревья очищают воздух от пыли и вредных газов, выделяют кислород, украшают нашу землю, служат кровом и пищей для многих зверушек и птиц. В гуще молодого ельника гнездятся пеночки-теньковки, желтоголовый королёк, находят укрытие разные зверушки. Поэтому нужно бороться с лесными разбойниками, которые рубят деревья, лишая зверей, птиц и разную мелкую живность благополучия, сокращая лесные просторы.

Покупая на Новогодний праздник искусственные ёлочки, мы спасаем зелёных красавиц наших лесов.

Наблюдение на прогулке за ёлочками.

1. Как узнать ель?

Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по характерным признакам; показать особенности ели, по которым её легко выделить среди других деревьев (один ствол, покрытый коричневой корой, верхушка; много веток, которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки

покрыты зелёными, жёсткими, колющими иголками; на взрослой ели есть коричневые шишки).

Загадка:

Что же это за девица?

Не швея. Не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

И в иголках целый год? (Ель)

2. Чем прекрасна ель?

Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зелёном наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце иголке на ветвях; учить детей любоваться деревом. В процессе наблюдения обратить внимание детей на то, что быть рядом с елью, гулять возле неё очень полезно для здоровья: она красива – на неё приятно смотреть, её ароматом полезно дышать.

3. Сравним живую и игрушечные ели

Показать детям главные особенности живого дерева (ель на участке живая, у неё в земле корни, корни питают её соками земли, в тёплое время года дерево растёт – у него появляются новые ветки, ель издаёт аромат), игрушечная ель искусственная, её сделали на заводе из пластмассы, у неё есть ствол, ветки. Но нет корней – она не живая, не пахнет, её можно поставить в любое место, с нею можно играть.

4. Сколько лет нашей ели?

Показать детям, что ежегодно у ели вырастают новые ветки. Сверху на дереве ветки молодые, короткие, а снизу – старые, самые длинные. Сосчитав снизу вверх ряды ветвей, можно узнать возраст ели. Это дерево растёт медленно: маленькая ёлочка, которой 3-5 лет, немного ниже ребёнка такого же возраста, поэтому к молодым деревцам надо относиться бережно, осторожно. Пока ель достигает 1-2 м., проходит 10-15 лет.

5. Сколько погубленных ёлок!

В середине января (После 14 января) поручить детям и родителям рассмотреть выброшенные на улицу после новогодних праздников ёлки, узнать, отличаются ли они от тех, что остались не срубленными, сосчитать погубленные ёлки, посочувствовать им.

Практическая работа на участке. Предложить детям украсить ёлку.

Художественная литература для чтения и заучивания

Хороший подарок

Мне ёлку купили! Мне ёлку купили!
Её на опушке в лесу не рубили,
А сделали ёлку на добром заводе
Хорошие дяди, весёлые тёти.
Скорей приходите. Скорей поглядите
На ёлку из тонких серебряных нитей!
Вся – в хвое мохнатой, блестящей и пышной.
Задень – и она зазвенит еле слышно.
А ёлка лесная осталась живая,
Стоит, на опушке макушкой кивая.
Кому?
Никому, просто – ветру, метели,
Соседке – живой и не спиленной ели. (И.Токмакова)

«Ёлка»

Были бы у ёлочки
Ножки,
Побежала бы она
По дорожке.
Заплясала бы она
Вместе с нами,

Застучала бы она

Каблучками.

Закружились бы на ёлочке

Игрушки -

Разноцветные фонарики,

Хлопушки.

Завертелись бы на ёлочке

Флаги

Из пунцовой, из серебряной

Бумаги.

Засмеялись бы на ёлочке

Матрёшки

И захлопали б от радости

В ладошки.

Потому что у ворот

Постучался Новый год!

Новый, новый,

Молодой,

С золотою бородой! (К. Чуковский)

С. Михалков

«Ёлочка. Новогодняя быль»

В лесу, недалеко от дома лесничего, росла молодая и красивая Елочка. Летом ее поливали дожди, зимой заносило снегом. Она росла как все остальные елочки.

Однажды под ее ветвями переночевал заяц, а в другой раз прилетела сорока. Сорока уселась на макушку и стала ее раскачивать и Елочка забеспокоилась. Она стала просить Сороку, чтобы та не сломала ей макушки, а сорока надменно сказала, что Елочку все равно срубят. Елочка пришла в ужас и спросила, кто ее срубит и зачем.

Сорока ответила, что в лес под новый год всегда приходят люди и рубят красивые елочки.

Елочка робко сказала, что растет уже не первый год и никто ее не рубил, а Сорока грубо предсказала, что все равно срубят. Все лето и осень Елочка думала о словах сороки и переживала. А когда начался декабрь она и вовсе потеряла покой.

В ту зиму было много снега и даже у высоких елей под тяжестью снега обламывались ветки, а маленькую Елочку засыпало по самую макушку. И Елочку это только радовало, она думала, что теперь ее точно не заметят люди.

И вот пришло 31 декабря. Елочка мечтала пережить этот день, как вдруг увидела человека, который направлялся прямо к ней. Это был лесничий. Он подошел к Елочке и с силой встряхнул ее ветви. Потом он залюбовался красивой Елочкой и сказал сам себе, что правильно выбрал дерево. Елочка от страха лишилась сознания.

А когда Елочка пришла в себя, она очень удивилась. Оказывается, она по прежнему росла посреди полянки, но все ее ветки оказались украшены разноцветными шарами, окутаны серебряными нитями, а на макушке блестела звезда.

Утром первого января из домика лесника вышли двое детей и направились на лыжах к Елочке. Они подошли к Елочке и долго на нее смотрели. А потом мальчик сказал сестре, что это будет их елочка и они каждый новый год будут ее наряжать.

Прошло много лет, давно не стало лесника, давно выросли его дети, а красивое и стройное дерево возвышается посреди лесной полянки и с улыбкой вспоминает свое детство.

«Делаем кормушки для птичьей столовой»

Задачи:

- Дать экспериментальные знания о том, почему и чем надо подкармливать птиц зимой;

- Привлечь детей и родителей к изготовлению кормушек;

- Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.

Беседа.

- Ребята, какое сейчас время года?

- Что зима принесла с собой?

- Подумайте, всем ли нравится то, чем гордится Зимушка-зима?

У зимы бывает разное настроение: то она радостная, то сварливая и даже злая.

Чтение отрывка из рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».

«Разозлилась старуха зима, задумала всякое дыхание со света сжить. Прежде всего, она стала до птиц добираться: надоели они ей своим криком и писком. Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и поразметала их по дорогам. Некуда птицам деваться, стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в теплые страны... »

Есть птицы перелетные (улетающие на зимовку в южные страны) и зимующие (смелые, не летающие от нас зимой птиц).

Загадки.

1) Непоседа-невеличка,

Желтогруденькая птичка.

Ем я сало и пшеничку,

А зовут меня... (синичка)

2) Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.

В теплый край не летаю,

Здесь, под крышей обитаю.

Чик-чирик! Не робей

Я бывалый ... (воробей)

3) Я в берете ярко-красном,

В серой курточке атласной,

Я деревьям всем приятель,

А зовут меня все ... (дятел)

4) Красногрудый, чернокрылый

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (снегирь)

- Каких зимующих птиц вы еще знаете? (ответы детей. Ворона, сорока, снегирь, голубь, синица, воробей, клёст, поползень, дятел, свиристель).

Птицам трудно приходится зимой, им не только холодно, но и голодно. Нет ни букашек, ни жучков, ни ягодок, ни травки. Тяжело зимой птицам отыскать еду. Во время метелей и сильных морозов много птиц погибает от голода, особенно в конце зимы, когда почти весь корм повсюду съеден.

Особенно страдают синицы (из десяти синиц зиму переживает только одна...).

Как мы с вами можем помочь птицам пережить зиму? (Ответы детей). Нужно делать кормушки. Одна кормушка может спасти от смерти до 50 синиц за зиму. Одна синица спасает от вредителей до 10 деревьев за сезон. Одно небольшое дерево обеспечивает кислородом 3 человека.

Конечно, можно купить готовую кормушку, но гораздо интереснее сделать ее самим. Самая простая деревянная кормушка состоит из фанерного дна с бортиками и жестких опор, на которых крепится крыша. Крыша защищает корм от дождя и снега. Бортики нужно сделать достаточно высокими, чтобы корм не сдувало. В дне нужно просверлить дырочки, чтобы попадающая вода не застаивалась и корм не закисал. Стенки и края у

кормушки не должны быть острыми. Кормушки должны быть удобными для полета и сидения птиц.

Кормушку можно повесить на ветку дерева или закрепить на стене дома. Главное, выбрать такое место, чтобы оно было закрыто от ветра и недоступно для кошек. Колючие кустарники, такие как розы или боярышник, - подходящее убежище для птиц, где их не достанут хищники.

Прекрасно, если вы сможете разместить кормушку для птиц так, чтобы вам было удобно наблюдать за ними.

Но что делать, если папа или дедушка не может вам помочь смастерить кормушку из фанеры, а кормушку хочется сделать прямо сейчас? Воспользуйтесь подручными средствами – пакетами из-под молока, кефира, сока, возьмите пластиковую бутылку. Прорежьте отверстия с двух сторон, оставив бортик снизу, а сверху проденьте веревочку или проволочку, чтобы подвесить кормушку. Удобны кормушки-автоматы, в которых пища высыпается постепенно по мере ее потребления. Для этого можно применить укрепленную вверх дном пластиковую бутылку.

Но сделать кормушку для птиц недостаточно, нужно регулярно заботиться о том, чтобы в ней была птичья еда. Корм для птиц можно сыпать не только в кормушку, но и просто на снег там, где он утоптан. Кормление птиц – дело не только важное, но и ответственное.

Чтобы правильно кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

- во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки;

- подкармливать в одном и том же месте, желательно в одно и то же время, птицы будут сами прилетать к этому времени;

- кормить птиц регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить;

- корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

А чем можно кормить птиц? (ответы детей)

Орнитологи предупреждают, что птицам ни в коем случае нельзя скармливать пряные, соленые, острые, жареные, кислые продукты. Птицам нельзя есть цитрусовые (апельсины и лимоны), кожуру бананов. Нежелательно кормить их рисом и гречкой. Можно давать только белый измельченный черствый хлеб. Свежий хлеб на холоде замерзает, и птицы не смогут с ним ничего сделать. И черный хлеб опасен – он закисает в зобу птиц, плохо переваривается (особенно в мороз).

У разных птиц есть свои предпочтения в еде. Синицы любят несоленое сало, сыр и мясо (вареное и сырое). Для таких угощений даже кормушка не нужна, их просто подвешивают на ветку при помощи проволоочки. Ветер будет раскачивать кусочек, но это не смущает синичек.

Почти у всех мелких пернатых любимое блюдо – семечки подсолнуха, они должны быть мелкими и, конечно, нежареными. Умные птицы не глотают семечки целиком, со шкуркой, а мастерски выклеывают зернышко. Кроме подсолнечных, пернатые любят семена арбуза, дыни, тыквы, кабачков и патиссонов, просо, рябину, боярышник и зерна кукурузы. А еще – шкурки от бекона, вареные яйца, вареный картофель, геркулес (но не в виде каши). Пшено клюют только воробьи. Дятлов интересует, прежде всего, вывешенное сало, мясо, кусочки жира. Для такого случая нужно взять сало и подвесить его на веточках кустарника. Красавцы снегири и свиристели любят ягоды рябины, бузины. Щеглы – семена лопуха, подсолнуха. Конечно, весь корм должен быть свежим.

Неплохо поместить в кормушке и кальциевую подкормку - скорлупу куриных яиц.

Чем разнообразнее будет угощение в кормушке, тем больше разных птиц прилетит в «столовую».

Если Вы начали подкармливать птиц, продолжайте делать это до конца зимнего сезона. Зерна, семечки и орехи следует подсыпать регулярно, иначе, обнаружив несколько раз кормушку пустой, птицы улетят в другое место.

Зимняя столовая будет работать и весной, до тех пор, пока не проклюнется первая зелень.

Художественная литература для чтения и заучивания

Н.Сладков

«Синичий запас»

Собирать в запас - значит себя спасать. Каждый спасает себя на свой лад. Суслик зерно с полей ворует и прячет в свою нору. Даже особые кладовые роет для ворованного зерна. Водяная крыса забивает норки картошкой. До пуда, бывает, натаскает. Сыч на зиму замораживает в дупле, как в холодильнике, мышей и птичек. У одного такого запасливого сыча нашли однажды целых два килограмма лесных мышей! А один горноста́й сложил в норе пять водяных крыс, семь полевок, синичку, гадюку, ящерицу, тритона, лягушку и плавунца!

Все это - на черный день

Запасают как могут, где могут. Все по-разному, но все для себя: в своей кладовой, в своем дупле, в своей норе.

И только одни веселые синички-хохлатки собирают запасы совсем не так. Хоть они и веселые, но и у них бывают черные дни. И потому запасают они неустанно. Жучок, паучок, муха - годится. Семечко, зернышко, ягодка — подойдет. Нет у них собственных кладовых: ни норок, ни дупел. Была бы удобная трещинка в коре, особенно под сучком, куда не пробьется ни дождь, ни ветер.

В лесу деревьев - не сосчитать. И на каждом найдется укромная трещинка. С дерева на дерево, с сучка на сучок, от трещинки к трещинке. Куда жука, куда зернышко; осенью еды много. А зимой и сушеному комару будешь рад.

Сотни деревьев, тысячи кладовых. Но разве их все запомнишь?

А их и не надо запоминать: кладовые-то эти для всех! Не все ли равно, чей ты запас найдешь: свой или чужой? Ты чей-то склевал и твой кто-то забрал. Ты для всех, и все для тебя.

Черный день всем страшен: всем надо иметь запас. А собирать его можно по-разному. Можно как крыса — только себе. Или как синичка-хохлатка - для всех.

«Волшебная полочка»

- Я - повелитель птиц!

Захочу - и птицы сами прилетят ко мне. Захочу - прилетят голуби и воробьи. Захочу - синицы. Захочу - явятся гости севера: снегири и свиристели.

Нет, я не волшебник, Я не шепчу таинственных заклинаний. И у меня нет волшебной палочки. Но зато у меня есть волшебная полочка.

На вид полочка совсем проста: простая фанерка с простыми деревянными бортиками. Но в полочке волшебная сила!

Так и быть, - я открою свой секрет. И к вам, стоит вам только захотеть, станут прилетать дикие птицы. Для этого надо на простую полочку насыпать простой крупы и простых хлебных крошек. Потом полочку нужно выставить за окно. И полочка сразу станет волшебной! На неё сразу же прилетят голуби и воробьи. А если вы живёте у парка или в деревне, укрепите на полочке кусочек сала - к вам прилетят синицы! Положите на полочку кисти рябины - прилетят снегири и свиристели.

Сделайте себе волшебную полочку.

Каждый день станут прилетать к вам разные птицы.

Хотите - смотрите, хотите - снимайте.

Вы станете добрым повелителем птиц!

«Кусок хлеба»

На мусорную кучу зимой только сытый не летит. Но сытых зимой мало. Всё видят голодные птичьи глаза. Чуткие уши всё слышат. Думаете, раз птичьи уши не заметны, то они и не чутки? Как бы не так! Тихо скрипнет дверь – а птицы слышат. Хозяйка выплеснет из ведра помой – сразу увидят. Уйдёт – они тут как тут. Они – это вороны, галки, сороки и сойки. Птицы смыслённые, осторожные, хитрые. Человека они знают и знают, когда его надо бояться. Больше всего они любят тех, кто не обращает на них внимания. Но внимание на них трудно не обратить.

Вороны прилетают, шумя отсыревшими крыльями, и забавно моргают, мелькая белым веком. Будто закатывают глаза от удовольствия.

У сорок на чёрных бархатных спинках искрятся снежинки. А хвосты и крылья будто покрашены нефтью: отливают зелёным, лиловым и жёлтым.

Чёрные галки – в серых воротничках, глаза у них белые и удивлённые.

Сойка наряднее всех: рыжий хохол, на крыле голубое – как рябь на воде. Ладная, ловкая. Полный рот набьёт, даже горло раздуется. И скорее в лес: по углам рассовать. Рассуёт и снова летит. Страшно, а летит. От страха даже рот открывает и хохол поднимает дыбом. Даже бормочет что-то под нос. Но голод ещё страшней.

Голод пригнал галку-инвалида. Какой-то охотник отстрелил ей нижнюю половинку клюва. Ни клюнуть, ни взять, ни почистить перья.

Села, странно тонконосая, взъерошенная, отощавшая, с перьями-сосульками на брюшке. Будь что будет.

Положила головку на снег и боком-боком уцепила кусок. Кусок – день жизни. Будет ли он и завтра?

Видимо и невидимо птицы вокруг жилья.

Стукнула дверь: друг или враг? С ведром или с ружьём?

Лучше бы спрятаться, да надо лететь. На мусорную кучу только сытый зимой не летит. А сытых зимой мало.

«Мороз»

Морозы жестокие

В этом году!

Тревожно за яблоньки

В нашем саду.

Тревожно за Жучку:

В её конуре

Такой же морозище,

Как на дворе.

Но больше всего

Беспокойно за птиц —

За наших воробышков,

Галок, синиц.

У нас приготовлено

Всё для зимы:

Рогожей укутаем

Яблоньки мы.

Побольше сенца

В конуру принесём,

Беднягу дворнягу

От стужи спасём.

Но птицы! Как холодно

В воздухе им!

Поможем ли мы

Беззащитным таким?

Поможем! Их надо кормить,

И тогда

Им будет легко

Пережить холода. (Е.Благинина)

Покормите птиц!

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

 Не богаты их корма.

 Горсть зерна нужна,

 Горсть одна —

 И не страшна

 Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

 Разве можно забывать:

 Улететь могли,

 А остались зимовать

 Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну. (А.Яшин)

Совместная деятельность с родителями. Изготовление кормушек дома.

Труд детей в группе и на участке. После развешивания кормушек, дети ежедневно, систематически подкармливают птиц, особенно в дни снегопада и длительных похолоданий.

«К первоцветам в гости»

Задачи:

- Дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию;
- Учить устанавливать взаимосвязь друг от друга насекомых и растений в природе;
- Учить ценить и беречь красоту природы.

Беседа.

Льдины звонкие разбились

И поплыли по реке.

И сережки распустились

На осине и ольхе.

Золотятся нежно ивы,

Посветлели их стволы.

На сосне блестят красиво

Капли крупные смолы.

Набухают соком почки,

Скоро снег растает весь, И

Зеленые листочки

Молодой украсят лес!

- А что ещё, кроме молодых листочков, украсит лес? (Цветы.)

- Когда появляются первые цветы в лесу? (Как только растает снег и появятся проталины.)

- Самые первые цветы так и называются – первоцветы. Какие первоцветы вам знакомы? (Ответы детей).

- Послушайте, ребята, загадку. О каком весеннем цветке в ней говорится?

На проталинке в лесу

Первым встретил я весну.

Я мороза не боюсь,

Первым из земли пробьюсь (Подснежник)

- Да, первый весенний цветок в нашем лесу – это подснежник.

Посмотрите картинку с подснежником. Рассмотрите её. Красивый цветочек?

А чем он вам нравится?

Просмотр презентации и рассказ воспитателя о первоцветах, которые встречаются в нашем крае.

Художественная литература для чтения

Н.Павлова

«Мать-и-мачеха»

На пригорках давно уже появились кучки стебельков мать-и-мачехи. Каждая кучка – семейка. Стебельки постарше – стройные, держат головку высоко, а к ним прижимаются маленькие, толстенькие, неуклюжие. Есть совсем смешны: стоят сгорбившись, опустив голову, - точно стесняются, оробели, выглянув на белый свет.

Каждая семейка выросла из подземного корневища. В низ был с осени отложен запас пищи. Теперь он постоянно тратится, но его должно хватить на все время цветения. Скоро каждая головка превратится в желтый лучистый цветок, точнее в целое собрание мелких, тесно прижатых друг к другу цветков.

Н.Павлова

«Голубая пролеска»

Неподалеку белеет березовая роща. Вот куда стоит пойти. На березки пока еще рано любоваться. Но под ними можно найти одно из самых милых весенних растений. Вот они, синие звездочки! Их называют голубой перелеской. Как хороши они сейчас под сухими листьями березы – свежие, чистые, ярко-синие. Хочется остаться здесь подольше. Хочется разузнать у

этих растений, как они живут. Какие у них интересные листья: ярко-зеленые, плотные.

А.Александров

«Желтые цветы – пушистые шапочки»

По склонам, лугам, обочинам дорог весело зажелтели одуванчики. Первый весенний венок вы сплетете из этих цветов. Пройдет немного времени - и желтые цветки сменятся нежной пушистой шапочкой: созреют семена. Как сразу изменится одуванчик. Эти простые милые цветы всем нравятся. Но не всем известно, что одуванчик очень полезное растение. Их нежных листьев одуванчика можно приготовить вкусный салат. Одуванчик не только «салатное» растение, но и лекарственное. Ученые нашли в его блестящих длинных листьях много витаминов.

Лев Поясникин.

«Ландыш майский»

Этот хрупкий лесной цветок, под названием «ландыш», обладает сложным и противоречивым характером. На зиму он полностью прячется под землю, цветет весной очень красиво и необычно, но отцветает достаточно быстро. Ландыш дарит людям прекрасный и неповторимый аромат. Но будьте осторожны! Этот цветок весьма ядовит. Ландыши – цветы скромные. Их не встретишь на открытом месте, нет их ни на лугу, ни в поле. Когда наступает весна, ландыши начинают прорастать из земли острыми стрелками и уже к маю на стебельке растения появляется множество крохотных цветочков, похожих на колокольчики молочно-белого цвета. Ландыши приносят людям много пользы. Благодаря своему приятному аромату, ландыши используются при изготовлении различной парфюмерии.

«Хохлатка. Весенний цветок» Ирис Ревю.

«Ранней весной, когда деревья ещё не накинули на себя пышные, зелёные наряды, пока зимние лесные квартиры ещё не опустели, появляется цветок с необычным названием...

Журчат, играют весенние ручейки, шепчутся с веточками, травинками-былинками. Весеннее солнце, понимая, что греть надо уже сильнее, старается вовсю. Птичий двор, что возле самой реки, наполнен весёлыми голосами. Вот идёт, вышагивая, курица-хохлатка. Смотрит она по сторонам, отыскивая первую весеннюю травку. Вдруг, под кустом, хохлатка замечает нарядное растение. Цветки у него маленькие, но собраны в красивую кисточку. А у каждого цветка – как будто небольшой хохолок. А запах!.. От него так и тянет ароматом мёда. Возле цветка жужжат пчёлы и шмели. Они-то точно знают, что в каждом цветке притаился сладкий нектар.

- Как тебя зовут? - спросила курица-хохлатка.
- Хохлатка, - ответил цветок. Курица не поверила: «Хохлатка – это я», - возразила курица.

- Меня тоже зовут «хохлатка», - сказал цветок. - Я – весенний цветок. Я неприхотлив, морозоустойчив, не боюсь болезней и вредителей. Умею быстро образовывать новые цветки. Хохлатка-цветок и хохлатка-курица подружились. Вместе-то веселее встречать весну.

Е. Нацентовна.

«Гусиный лук»

Ранней весной распускаются на тонком стебельке мелкие цветки желтого подснежника, еще называют его в народе гусятник, гусиный лук, гадючий лук, лук птичий, гусятник желтый, желтоцвет. Гусиный лук, птичий лук - маленькое растение из семейства лилейных; из одной или многих мелких луковичек выходит один узкий лист и стебелек с зонтиковидным соцветием. В каждом цветке у него шесть жёлтеньких лепестков. Расцветает ранней весной. В земле у гусиного лука небольшая луковка, что остаётся зимовать. За эту луковку и называли гусиный лук луком. Ну а почему гусиный лук называли именно гусиным?.. Когда-то гусиного лука по лугам и лесным полянам было очень много. И старые люди рассказывают, что на эти луга и поляны по весне всегда опускались стаи диких гусей, чтобы

передохнуть здесь после трудной дороги и пощипать всходы лука, который они очень любили... Вот откуда и сложилось полное имя этого ранневесеннего цветка - гусиный лук.

Е. Нацентова.

«Прострел или Сон-трава»

Как только растает снег, на земле, среди прошлогодней травы, появляются пушистые бутончики. Через пару недель они превратятся в фиолетовые цветы с таинственным названием сон-трава. Другое название растения — прострел- тоже связано с легендой. Когда-то в стародавние времена за широкими листьями этой травки от Архангела Михаила прятался бес. Но скрыться ему не удалось. Архангел пустил стрелу молнии, которая убила беса, прострелив листья растения, превратив их в узенькие полосочки. Отсюда и название - прострел. Прострел любит солнечные, сухие участки, растет в сосновом бору и лиственном лесу. Цветет он всего 3-4 недели, с конца апреля до середины мая. Его симпатичные пушистые фиолетовые цветочки любители сразу начинают собирать и продавать на каждом углу. Между тем, рвать сон-траву нельзя — это редкое растение занесено в красную книгу. Его надо беречь и охранять.

Аппликация «Шляпка подснежника».

Воспитатель: Дети, к вам в гости пришла красавица Веснянка и сообщила мне о своей беде! Только лишь она начала украшать свое платье первоцветами, как вдруг начался дождь и смыл все цветы с ее юбочки! Веснянка просит у вас помощи: украсить юбочку красивыми первоцветами подснежниками! Вы можете?

Тогда нам нужно сесть за столы и приступить к работе!

Выполняется аппликация «Шляпка подснежника». (С помощью шаблона дети вырезают цветочек из белой бумаги, а из зеленой вырезают сердцевинку. Затем приклеивают свои готовые цветочки к заранее приготовленной юбке).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Ловко справились! А Веснянка вам за это приготовила подарок - медальон «Береги первоцвет» (вручается каждому ребенку медаль-знак).

В помощь нашим первоцветам мы с вами проведем добрую акцию «Нерви первоцвет». Мы раздадим другим детям из других групп такие же значки и тем самым поможем нашей природе.

Художественная литература для чтения и заучивания

Н.Павлова

«Под кустом»

Старый куст очень не любил, чтобы под ним что-нибудь росло: пусть даже самая тоненькая травка.

И с самой весны, как только почки на его голых ветках начинали толстеть, куст уже поглядывал вниз. Поглядывал, не выросла ли там какая-нибудь травинка.

И потому, когда он заметил под своей нижней веткой желтенький цветочек - гусиный лук, он очень рассердился.

- О чем ты думал, когда выбрал это место! - крикнул он цветку.

- А я и не думал, - сказал цветочек. И это была правда. Он просто радовался, что живет. Радовался теплу, и солнышку, и небу, и веселым мушкам, которые садились на его цветы. Он радовался и раскрывал один за другим свои звездочки-цветочки.

А у куста из почек вылезли листья. И куст, поглядывая вниз, грозился:

- Вот, погоди, гусиный лук! Скоро сам узнаешь, что такое тень!

Но гусиный лук не пугался, по-прежнему радовался, что все кругом так хорошо. Первые цветочки у него уже отцвели, и в зеленых коробочках росли семена.

А листья на кусте раскрылись. И под кустом поселилась темная тень. И не стало видно неба. И от огромного неба остались только маленькие голубые лоскутки.

Желтые цветочки гусяного лука уже отцвели, а семена начинали поспевать.

- Как тебе нравится моя тень, гусиный лук? - крикнул куст. - Хорошо ли тебе теперь живется?

- Я немножко устал, - сказал гусиный лук, - и мне хочется спать.

- Неправда! - сказал куст, - ты просто ослабел и скоро умрешь. Моя тень убила все травы, которые вырастали там, внизу.

Листья на кусте распрямлялись и росли. А вверху над ними на других деревьях тоже появлялись листья. И теперь под кустом с каждым днем становилось все чернее и чернее...

- Жив ли ты еще, гусиный лук? - крикнул куст.

Но никто ему не ответил.

- Наконец-то погиб, - сказал куст. - И прекрасно! От моей тени нет спасения ни одной травинке.

И до самой осени под кустом не выросло ни единой зеленой былинки. Осенью листья опали. Ветки куста опять стали голыми. И сквозь них снова было видно и огромное небо, и солнце. Только некому было смотреть и радоваться.

Но прошла осень и зима. И опять наступила весна. Старый куст еще не успел проснуться. А внизу под ним какой-то сильный зеленый росток проколол прелые листья.

Проколол, развернул свои листики, выпустил стебелек и раскрыл желтую звездочку-цветок.

- Гусиный лук! - крикнул куст. - Ты ожил, гусиный лук?

- Да я и не умирал, - сказал цветочек.

И это была правда. Он не умирал. Он просто был маленькой луковицей это время. Он был маленькой луковицей и спал под землей. Спал все лето, и осень, и зиму, чтобы снова вырасти весной.

«Сказка о подснежнике»

Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковице под землей и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковице. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковицу.

- Кто там? Войдите! - сказал цветок.

- Не могу! - сказал солнечный луч. - Мне никак не отворить дверь. Подожди до лета, тогда я наберу силу.

- А когда будет лето? - спросил цветок и повторял этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было еще далеко, повсюду лежал снег, и каждую ночь вода подергивалась ледком.

- Как мне это надоело! - сказал цветок. - Все тело ноет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!

Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку, размякшую от теплой земли, талой воды и солнечных лучей. Он рванулся вверх, неся на зеленом стебле бледно-зеленый бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но весь просвечивал, и пробиваться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:

- Добро пожаловать! Добро пожаловать! И цветок поднялся из снега навстречу светлому солнечному миру.

Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял, белый как снег, украшенный зелеными полосочками, смущенно и радостно склонив голову.

- Прекрасный цветок, - пели солнечные лучи. - Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Любимый ты наш! Ты несешь в города и селенья весть о лете, о теплом лете. Весь снег растает, улетят холодные ветры! Придет наша пора! Все зазеленеет. И у тебя появятся друзья: сирень, ракитник, а потом розы, но ты у нас первый, такой нежный, такой прозрачный!

Ему было так радостно, словно пел весь воздух, словно лучи света пронизали все его листики и стебель, и цветок стоял нежный и хрупкий и вместе с тем сильный в своей юной красе. Он стоял в бело-зеленом наряде и славил лето. Но до лета было все еще далеко, тучи закрыли солнце, и подул резкий холодный ветер.

- Рановато ты явился, - сказали Непогода и Ветер. - Мы еще покажем тебе нашу силушку! Ты еще нас узнаешь! Сидел бы лучше дома и не выскакивал на улицу щеголять нарядами. Не пришла еще твоя пора!

И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому, слабому цветку впору было промерзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляла сил жизнерадостность и вера в то, что лето все равно придет. Он хранил ему верность, а солнечные лучи подтверждали, что ждать стоит. И так стоял он, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу и склонял голову, когда густо падали снежные хлопья и дули ледяные ветры.

- Ты сломишься, - говорили они. - Замерзнешь, засохнешь! Что ты здесь искал? Зачем доверился солнечному лучу? Он обманул тебя. И поделом тебе, безумец. Эх ты, вестник лета!

- Безумец! - повторил цветок, когда настало морозное утро.

- Вестник лета! - обрадовались дети, которые выбежали в сад. - Полубуйтесь, какой он славный, какой красивый, самый первый, единственный!

И от этих слов цветку сделалось так хорошо, как от теплых солнечных

лучей.

На радостях цветов даже не заметил, что его сорвали. Он лежал в детской руке, и детские губы целовали его, он очутился в теплой комнате, на него смотрели добрые глаза, его поставили в воду, такую бодрящую, такую живительную, что цветку почудилось, будто вдруг настало лето.

У хозяйской дочери, которая недавно конфирмовалась, был любезный дружок-подмастерье, который тоже недавно конфирмовался.

- Закружу-ка я ему голову, - сказала она; затем, взяв нежный цветок, вложила его в надушенный листок бумаги, на котором были написаны стихи, стихи о цветочке. Они начинались словами: «Подснежник говорит: «Настало лето вновь!» и кончались этими же словами, а внизу была еще такая приписка: «А я тебе скажу, что к нам пришла любовь!»

Хорошенькая барышня тоже обещала тепло и солнце. Об этом было написано в стихах, которые затем были посланы вместе с цветком по почте. Ему показалось, что он снова очутился в луковице, так сделалось вокруг темно. И подснежник отправился в путешествие: он ехал в почтовом мешке, со всех сторон на него жали и давили, и это не доставляло ему никакого удовольствия. Но всему когда-нибудь приходит конец. Закончилось и путешествие. Любезный друг распечатал и прочел письмо, да так обрадовался, что поцеловал цветочек; потом цветок вместе со стихами был положен в шкатулку, где лежало много красивых писем, только все они были без цветов, он был первым и единственным, как его называли солнечные лучи, и было приятно думать об этом.

И уж думать об этом он мог предостаточно, он думал все лето и всю долгую зиму, а когда опять настало лето, цветок попался на глаза молодому человеку. На сей раз молодой человек нисколько ему не обрадовался: он схватил письмо и так швырнул стихи, что цветок упал на пол. Правда, цветок высох и сплюснулся, но из этого вовсе не следовало, что его надо было бросать на пол. Тем не менее здесь было лучше, чем в огне, где пылали стихи и письма. Что же случилось? Да лишь то, что нередко случается.

Ранней весной подснежник оказался обманщиком, возвестив о лете, но это была невинная шутка. Девушка оказалась тоже обманщицей, возвестив о любви, и это была уже злая шутка. А когда и в самом деле пришло лето, она выбрала себе другого.

Утром солнечный луч осветил маленький сплюснутый подснежник, который выглядел нарисованным на полу. Служанка, подметавшая пол, подняла его и положила в одну из книг, так как ей показалось, что он выпал оттуда, когда она обметала пыль. И цветок снова очутился среди стихов, среди стихов напечатанных, а они куда благороднее, чем рукописные, и уже по крайней мере стоят они дороже.

Годы шли. Книга стояла на полке; затем ее взяли, раскрыли и прочли. Это была хорошая книга: стихи и песни датского поэта Амброзиуса Стуба, они стоили того, чтобы с ними ознакомились. И человек, читавший книгу, перевернул страницу.

- Ах, - сказал он, - здесь подснежник, самый первый и безрассудный цветок!

Мне кажется, его положили сюда неспроста! Бедный Амброзиус Стуб! Он сам был как слишком ранний подснежник, и поэтому на его долю выпали злые ветры, снег и холод. Он странствовал по родному острову Фюн от одного помещичьего дома к другому, словно подснежник в стакане воды, словно цветок в любовном письме, и никто не принимал всерьез самого безрассудного, наивного, чудаковатого, и притом самого первого, единственного, вечно юного датского поэта. Да, маленький подснежник, оставайся здесь как напоминание, тебя сюда вложили неспроста!

И подснежник снова очутился в книге. Ему было лестно сознавать, что лежит он в прекрасной книге песен неспроста и что юноша, воспевавший его, был тоже безрассуден и тоже бросал вызов зиме. Цветок понял все это на свой лад, как и мы склонны все понимать на свой лад.

«Сбережём насекомых»

Задачи:

- Учить детей не причинять вреда различным видам насекомых;
- Дать детям элементарные сведения о полезной деятельности муравьёв и о том, какой вред лесу причиняют те, кто разоряет их гнёзда;
- Развивать умение видеть и радоваться красоте всего живущего на земле.

Наблюдение на прогулке. На прогулке при виде бабочки, стрекозы, шмеля, пчелы, муравьёв, божьей коровки и т.д. отметить, какие замечательные существа насекомые. Как они красивы и изящны. Рассмотреть, что у всех у них шесть ног, есть крылья (кроме муравьёв), на голове – усики и большие глаза. Наблюдать, как они передвигаются (прыгают, летают, ползают, на какие растения – цветы садятся). Рассказать, что из-за необыкновенной красоты насекомых дети любят их, и они теряют свою привлекательность, мучительно умирая. В природе становится всё меньше красивых крупных насекомых. Ловить и уничтожать их нельзя.

Подвижные игры на прогулке.

«Бабочки»

Цель: Расширять представления детей о повадках и жизни бабочек, закреплять знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), развивать умение легко передвигаться и ориентироваться в зале (или на игровой площадке), развивать слух, внимание, скорость реакции.

Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На ковре (или на игровой площадке) лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз. Можно усложнить игру, перемещая цветы по ковру (или по площадке) в то время, когда играет музыка или используя большее количество оттенков для цветов и бабочек.

«Кто я?»

Каждый ребёнок изображает определённое насекомое, не называя его (показывает, как оно движется, какие издаёт звуки и т.п.). Остальные ребята отгадывают, о ком идёт речь. А воспитатель в это время приговаривает, что насекомым бояться нечего, дети знают, что их обижать нельзя.

Художественный труд детей «Сделаем бабочку сами». Предложить детям сделать красивых бабочек из бумаги. Для этого вспомнить встречу с бабочкой на прогулке и сказать, из каких частей состоит её тело (туловище, глазки, усики, четыре крыла, лапки). Рассказать, что можно сделать настоящую порхающую бабочку. Украсить ими интерьер группы, поиграть вместе с ними.

Беседа. Каких насекомых вы знаете? Когда появляются насекомые? Где живут насекомые? Чем отличаются насекомые от птиц? Что случится, если не будет насекомых?

Игра «Кто, где живет?»

Дети делятся на две группы. Одни держат картинки с изображением среды обитания насекомых, другие – картинки с изображением насекомых. По сигналу: «В дома!» каждое насекомое должно «залететь» в свой «дом».

Игра «Отгадай, какое это насекомое».

Цель: описать характерные особенности задуманного насекомого.

Загадки:

«Не птица, а с крыльями. «Самого не видно,
Над цветами летает, а песню слышно». (Комар.)
Медок собирает». (Пчела.)

«Я работа в артели у корней лохматой ели.
По буграм тащу бревно – больше плотника оно». (Муравей.)

«На поляне, возле елок,
Дом построен из иголок,
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион». (Муравейник.)

«Модница крылатая, платье полосатое,

Ростом хоть и кроха, укусит –

Будет плохо». (Оса.)

«Не зверь, не птица – нос как спица». (Комар.)

«Кто над нами вверх ногами?» (Мухи на потолке.)

Поговорка. «Одна пчела много меда не наносит».

Стихи для чтения и заучивания

«Муравьишко»

Муравьишко на лугу бревна тащит на весу,

Я бегу к нему скорей: «Дай тебе я помогу!»

Отвечает муравей: «Тяжело, но сам снесу!»

Муравью нельзя лениться,

Муравей живет трудом:

И жучка, и гусеницу тащит

В свой подземный дом.

Как увидишь, что спешит

Он своей дорогой,

Ты его не обижай,

Ты его не трогай!

Народные приметы:

Перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закупоривают все входы в него.

Комара нет – овса и трав не будет.

Когда появляются комары – пора сеять рожь.

На заметку воспитателям.

На нашей планете живут два миллиона видов насекомых, более чем всех остальных животных, да и растений, вместе взятых. Они обитают в почве, на земле, в воде, в воздухе – везде. Есть насекомые большие (бабочки, жуки) и маленькие. Самый главный орган чувств у насекомых – усы. Они очень разнообразные. У комара-звонца они мохнатые, у мухи усики короткие и со

вздутиями, словно пилочка, усы у жука-щелкуна, как гребеночка. И все это предназначено для определенной цели.

Рот у насекомых тоже у всех разный и зависит от их питания. У бабочки, любительницы нектара, длинный хоботок. Комар-кусака своим хоботком прокалывает кожу слона. Такие же острые хоботки у всех кровососущих насекомых (мошек, слепней, москитов и др.) У домашней мухи на голове втягивающий хоботок.

Насекомые плохо видят, а у некоторых и вовсе нет глаз. Зато глаза стрекозы занимают почти всю голову, и каждый глаз состоит из величайшего множества глазков.

Крылья у летающих насекомых очень крепкие. Тонкий и нудный писк летающего комара – это пение крыльев, работающих с огромной быстротой.

Малышей привлекает все живое, движущееся, они хотят познать мир. Дети часто берут в руки разных насекомых, не зная о том, что могут их погубить, но в то же время могут и сами пострадать от их укусов. Задача педагогов – познакомить детей с окружающими их насекомыми и правилами поведения при встрече с ними.

Муравьи живут не только в муравейниках, но и в стволах деревьев, под землей, в стеблях цветов. Муравьиная куча – это лишь верхняя часть муравейника. Главная его часть уходит глубоко под землю. Человеку муравьи – друзья: они спасают лес. Там, где как сторожевые башни высятся муравейники, лес здоровый, чистый. Муравей при укусе выделяет кислоту (муравьиную, которая сильно обжигает).

Первые шмели появляются рано весной. Когда зацветают ивы, шмели обязательно окажутся на их сережках, так как цветущие ивы дают богатую дань сладкого нектара, очень необходимого насекомым в то время, когда еще нет других цветов. Шмели строят гнезда в земле в старых мышиных или кротовых норах или других углублениях. Шмели – прекрасные опылители растений, особенно клевера.

Осы. Острое жало – их грозное оружие, спрятано в конце брюшка. Держатся осы все вместе. Обыкновенные осы строят свои гнезда на чердаках, на ветвях деревьев и кустов, в дуплах. Эти гнезда похожи на большие шары из серого картона. Оса медленно ползает по сухому бревну – скребет челюстями, а потом комочек соскобленной древесины смешивает со слюной. Осы любят сладкое, но вообще они хищники, прекрасно ловят мух, слепней.

Пчелы – труженики. Одна пчела посещает за рабочий день до 7 тысяч цветков. У пчелы свои способы общения: особым танцем-кружением – пчела-разведчица сообщает о том, где можно собрать много пыльцы. Определенный смысл имеет у пчел и жужжание. Над его разгадкой сейчас работают ученые. Укус пчелы очень болезнен. Пчелиные продукты – воск, мед, прополис, пчелиный яд – это лекарства от болезней.

Комары при укусе в ранку пускают слюну, от которой сильный зуд, а после укуса малярийного комара вместе со слюной в кровь могут попасть и возбудители тяжелой болезни – малярии. Личинки комаров живут в воде: в лужах, прудах, даже в следах от сапог людей или копыт животных, наполненных водой. В лесу для защиты от комаров надевают накомарники или используют мази, отпугивающие насекомых.

Комнатная муха распространена повсюду. Личинки мух живут в толще гниющих остатков. Обычно они заселяют пищевые отходы в контейнерах для мусора, в помойках, на мусорных свалках. Личинки мух могут развиваться в пищевых отходах в квартире (на дне помойных ведер). Комнатные мухи распространяют возбудителей различных заболеваний, главным образом кишечные и глазные инфекции, а также вирус такого тяжелого заболевания, как полиомиелит. Пищу комнатные мухи находят по запаху.

Правила поведения при встрече с насекомыми.

Если увидели осиное гнездо, наблюдайте за его обитателями издали, ни в коем случае не трогайте его, иначе осы вылетят и будут жалить куда

попало. Около их жала есть еще ядовитые железы, поэтому ужаленное место сильно распухает. А мелких животных осы могут зажалить до смерти.

Если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место. Не спешите губить пчелу, если она вас вдруг ужалит, так как химическое соединение из тельца убитого насекомого, попадая в воздух, приводит всех находящихся поблизости сородичей в очень агрессивное состояние: пчелы в таком случае жалят все живое на своем пути. Если осталось жало пчелы при укусе, то его надо удалить, ужаленное место протереть содовым раствором.

Встретив на пути муравьев, не трогайте их. Понаблюдайте, что они тащат по дорожке к муравейнику. Каков размер, окраска муравья? Наблюдая за муравьями, можно понять, какие удивительные существа эти маленькие муравьишки. Не будешь им мешать, они тебя не укусят.

Массовое нападение комаров на человека может вызвать тяжелое отравление и даже смерть. Поэтому от комаров надо защищаться, используя мази, отпугивающие насекомых. Наибольшее количество комаров летает в вечерние часы, после захода солнца, или утром, после его восхода. Днем комары сидят в густой растительности, дуплах деревьев, трещинках и в других убежищах. Но в лесу комары нападают в течение всего дня.

Чтобы избавиться от мух, нельзя оставлять гниющие продукты и нечистоты, которые пригодны для развития личинок мух, надо соблюдать санитарные правила, касающиеся поддержания чистоты в помещениях и на всей территории.