

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 51 «Росинка» города Смоленска  
(МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка»)**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ПРИ  
ЗНАКОМСТВЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
МИРОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Музыкальные руководители  
Глинкина Елена Бениковна и  
Курдалева Елена Евгеньевна**

**Смоленск, 2023**

На сегодняшний день для многих коллективов дошкольных учреждений остаётся актуальным поиск новых форм работы, как с детьми, так и с родителями.

Мини-музей – это прекрасная возможность решить проблему, так как в его создании принимают участие и дети и родители. Картинные галереи, краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие стали неотъемлемой частью нашей культурной жизни. Но в силу разных обстоятельств, родители вместе с детьми не являются активными посетителями музеев. Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении было решено создать собственный музей.

В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты.

Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Современная облегченная музыка предполагает и облегченные оркестровки, выполненные на компьютере и предполагающие лишь имитацию звучания настоящих музыкальных инструментов. И в связи с этим дети знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии!

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла идея создания мини-музея музыкальных инструментов «Страна Оркестрия», который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов. Музей создан и используется с детьми 5-7 лет.

Образовательная роль мини-музея значительна: это не только рассматривание музыкальных инструментов, но и занимательные рассказы и театральные миниатюры об истории их происхождения; игра на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле; проведение

разнообразных развивающих и малоподвижных игр (игры-развлечения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету), которые позволяют выполнять задания, посвященные экспозициям.

В роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль могут взять на себя дети подготовительной к школе группы. Для того чтобы у детей на долго сохранилась память о том или ином музыкальном инструменте, в нашем музее можно сделать фото на память, а также изготовить музыкальный инструмент своими руками из бросового подручного материала. После каждой экскурсии у детей есть возможность задать свои вопросы педагогу, самостоятельно рассмотреть экспонаты.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, тематических вечеров, музыкальных викторин; театрализованных представлений, семейных конкурсов и концертов, совместные концерты детей детского сада и учеников музыкальной школы.

В рамках музейной педагогики используются разнообразные формы сотрудничества с родителями:

- проведение досугов (совместные развлечения, праздники, семейные концерты)
- «познавательное» сотрудничество (консультации, собрания, экскурсии по мини-музею);
- «аналитическое» сотрудничество (дни открытых дверей, анкетирование);
- сотрудничество с родителями в поисках экспонатов для музея, участие родителей в преобразовании окружающей среды.

Мини-музей музыкальных инструментов – это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива детского сада и родителей

**Цель.** Создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с миром музыкальных инструментов, воспитания в ребенке

слушателя и ценителя хорошей музыки через реализацию направления «музейная педагогика».

**Задачи:**

1. Формировать у дошкольников представления о музее, правилах поведения при его посещении.
2. Вызвать у детей интерес к музыке и музыкальным инструментам, к истории их возникновения и элементарному музицированию.
3. Познакомить с разнообразием мира музыкальных инструментов (внешний вид, устройство, тембр, звучание, история возникновения) и видами оркестров.
4. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.
5. Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями от изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов и проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку.
7. Учить приемам звукоизвлечения и способам игры на различных музыкальных инструментах.
8. Использовать мини-музей как способ взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы (в соответствии с ФГОС ДО):**

- ✓ Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.
- ✓ Принцип занимательности.
- ✓ Принцип новизны.
- ✓ Принцип культуросообразности.
- ✓ Принцип научности.
- ✓ Принцип динамичности и вариативности.

- ✓ Принцип сотрудничества, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ Принцип наглядности.
- ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Коллекции мини-музея располагаются в отдельном помещении (освобожденной группе) в специально отведенном месте, где на полках, столах и вертикальных стендах находятся экспонаты, наглядные и методические материалы. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной деятельности или вместе с педагогом в НОД во время посещения мини-музея.

Музей содержит следующие разделы:

- подлинные музыкальные инструменты,
- детские музыкальные инструменты,
- народные музыкальные инструменты,
- шумовые музыкальные инструменты, изготовленные руками педагогов, воспитанников и их родителей,
- музыкальные игрушки,
- музыкальные инструменты в изобразительном искусстве,
- уголок самостоятельной деятельности, включающий дидактические игры и пособия, материалы для художественно-продуктивной деятельности,
- художественная и познавательная литература.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Выбор темы и названия мини-музея, определение цели и задач, разработка его модели, выбор места для размещения	Август	Музыкальные руководители
	Разработка перспективного плана работы мини-музея	Август	Музыкальные руководители
2.	Проведение бесед о создании мини-музея в ДОО с родителями и педагогами	Август	Музыкальные руководители
3.	Изучение методической литературы и знакомство с опытом работы по данной теме	Август	Музыкальные руководители
<b>ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП</b>			
1.	Сбор экспонатов музея	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
2.	Привлечение родителей воспитанников к сбору экспонатов и оформлению музея	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
3.	Оформление мини-музея в отдельном помещении	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
4.	Подбор практического материала и полезной познавательной информации	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
5.	Составление перечня фонда музея, характеристик экспонатов	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
6.	Разработка содержания экскурсий на базе мини-музея	Август – сентябрь	Музыкальные руководители
<b>ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЭТАП</b>			
1.	Оформление паспорта мини-музея, картотеки экспонатов и др.	Сентябрь – октябрь	Музыкальные руководители
2.	Пополнение экспонатов музея	Сентябрь-май	Музыкальные руководители
3.	Открытие мини-музея	Сентябрь	Музыкальные руководители
4.	Изготовление игр, пособий и т.д.	Сентябрь-май	Музыкальные руководители
5.	Проведение образовательной деятельности в мини-музее (экскурсии, беседы, игровые занятия, презентации и др.)	Сентябрь-май	Музыкальные руководители
6.	Проведение мероприятий с родителями воспитанников на базе мини-музея	Сентябрь-май	Музыкальные руководители
7.	Подведение итогов работы мини-музея	Май	Музыкальные руководители

## ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ИМЕЮЩИХСЯ В МИНИ-МУЗЕЕ

№	Наименование экспоната	ФИО представившего экспонат	Где собран краткое его описание, интересные факты	Вид хранения Постоянное (временное)	Кол-во	Дата поступления
<b>ПОДЛИННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>						
1.	Балалайка	Фонд ДОУ	Русский, белорусский народный струнный щипковый музыкальный инструмент	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
2.	Гармонь	Адвахова Анастасия Игоревна	Гармонь – русское изобретение. В 1783 году её явил миру, живущий в Санкт-Петербурге, чешский инженер Франтишек Кришник	Постоянное	1 шт	Октябрь 2022
3.	Аккордеон	Фонд ДОУ	Стандартный инструмент весит 8-10 кг, концертный 15 кг. На Американском континенте аккордеон называли «пианино на бретельках»	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
4.	Барабан	Фонд ДОУ	Барабаны применяются не только для создания музыки, но и для поднятия боевого духа солдат в Армии	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
5.	Гитара	Калашникова Ольга Владимировна	Струнный щипковый музыкальный инструмент. В средние века она имела 4 струны, пятая появилась в 15 веке, 6 и 7 струны - в 18 веке	Временное	1 шт	Март 2023
6.	Тамбурин (большой)	Фонд ДОУ	Старинный ударный инструмент. Распространен в Ираке и Египте. Является предком бубна.	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
7.	Скрипка	Калашникова Ольга Владимировна	Смычковый музыкальный инструмент с четырьмя струнами. Она появилась в начале 16 века в Северной Италии.	Временное	1 шт	Март 2023
8.	Домра	Калашникова Ольга Владимировна	Русский, украинский и белорусский струнный щипковый музыкальный инструмент. Исполнителей на домре называли домрачами или скоморохами	Временное	1 шт	Март 2023

9.	Бар Чаймс	Фонд ДОУ	Самозвучающий ударный музыкальный инструмент, родственный азиатским ветряным колокольчикам	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
10.	Волторна	Фонд ДОУ	Медный духовой музыкальный инструмент. Произшла от охотничьего сигнального рога. Вошла в оркестр в середине 17 века.	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
<b>ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>						
11.	Металлофон	Фонд ДОУ	Ударный музыкальный инструмент, источником звука являются упругие металлические пластины.	Постоянное	5 шт	Сентябрь 2022
12.	Ксилофон	Фонд ДОУ	Ударный музыкальный инструмент, с фиксированной высотой звучание. Представляет собой ряд деревянных брусков, настроенных на определённые ноты.	Постоянное	2 шт	Сентябрь 2022
13.	Бубен	Фонд ДОУ	Ударный музыкальный инструмент, неопределённой высоты звучания. Предположительно возник в Азии, во 2-3 веке.	Постоянное	6 шт	Сентябрь 2022
14.	Кастаньеты	Фонд ДОУ	Парный ударный музыкальный инструмент. Наибольшее распространение получили в Испании, Южной Италии и Латинской Америке. В игре на кастаньетах используется 5 нот.	Постоянное	6 шт	Сентябрь 2022
15.	Барабан	Фонд ДОУ	Барабаны применяются не только для создания музыки, но и для поднятия боевого духа солдат в Армии	Постоянное	2 шт	Сентябрь 2022
16.	Колокольчики	Фонд ДОУ	Ударный музыкальный инструмент. Раньше их использовали для сообщения о прибытии паровоза.	Постоянное	7 шт	Сентябрь 2022
17.	Бубенцы	Фонд ДОУ	Шумовой музыкальный инструмент. Археологи обнаружили их в быту Древних Египтян, индейцев. В России бубенцы называли воркунами.	Постоянное	6 шт	Сентябрь 2022

18.	Синтезатор	Фонд ДОУ	Электронный музыкальный инструмент. Первый синтезатор изобрёл в 1920 году русский физик Лев Термен.	Постоянное	2 шт	Сентябрь 2022
19.	Треугольник	Фонд ДОУ	В наши дни треугольник относится к ударной группе музыкальных инструментов. Треугольник с палочкой называется медиатор.	Постоянное	3 шт	Сентябрь 2022
2.0	Саксофон	Фонд ДОУ	Тростевой духовой музыкальный инструмент. Сконструирован в 1842 году Бельгийским мастером А. Саксом. Чаще используется в духовом оркестре, чем в симфоническом. Является одним из инструментов джаза.	Постоянное	3 шт	Сентябрь 2022
21.	Маракасы	Гурченкова Светлана Александровна	Древнейший ударно-шумовой инструмент коренных жителей индейцев Антильских островов. Являются одним из символов латиноамериканской музыки.	Постоянное	6 шт	Октябрь 2022
22.	Румба	Фонд ДОУ	Необычный музыкальный инструмент класса ударных. Обычно изготавливался из неокрашенного дерева.	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022

#### ДЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

23.	Болото	Фонд ДОУ	Ударные музыкальные инструменты с неопределённой высотой звучания.	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
24.	Блоктроммель	Фонд ДОУ		Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
25.	Рубель	Фонд ДОУ		Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
26.	Гусли	Фонд ДОУ	Русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. В русском фольклоре часто используют такие определения как гусли звончатые и яровчатые (громкозвучащие) металлические струны	Постоянное	3 шт	Сентябрь 2022

27.	Трещотки	Фонд ДОУ	Русский народный ударный инструмент. Относится к 12 веку. На Руси на праздниках всегда играли на трещотках.	Постоянное	1 шт	Сентябрь 2022
28.	Ложки деревянные	Фонд ДОУ	Ударный музыкальный инструмент в Славянской культуре.	Постоянное	10 шт	Сентябрь 2022
29.	Дудочка Свистулька Блокфлейта	Фонд ДОУ	Духовой народный музыкальный инструмент.	Постоянное	5 шт	Сентябрь 2022
30.	Рейнстик	Ефимова Ольга Петровна	Предположительно был изобретён в Чили или Перу, и использовался как культовый инструмент для вызова дождя. Изготавливается из высушенного на солнце длинного ствола кактуса.	Постоянное	1 шт	Ноябрь 2022

В помощь для работы с музейными экспонатами, нами созданы следующие материалы и разработки:

- паспорта музыкальных инструментов;
- конспекты экскурсий;
- подборка стихов и сказок для озвучки музыкальными инструментами;
- загадки о музыкальных инструментах «Музыкальная азбука»;
- подборка песен о музыкальных инструментах «Инструменты в руки взяли»;
- картотека музыкально-дидактических игр на развитие тембрового и ритмического слуха, закрепление знаний о музыкальных инструментах («Колпачки», «Наш оркестр», «Музыкальный магазин», «Аплодисменты», «Найди половинку», Музыкальное лото» и др.);
- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;
- раскраски с изображением музыкальных инструментов «Мой любимый инструмент»;
- репродукции и картинки с изображением музыкальных инструментов в работах художников и скульпторов, иллюстрации памятников музыкальным инструментам «В мире музыкальных инструментов»;
- картотека «Песенки - шумелки»;
- «Музыкальная библиотека» с подборкой аудио- и видеоматериалов, презентаций.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЯ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	ЭКСКУРСИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1.«Путешествие по музею» Звуки окружающего мира - музыкальные и немзыкальные	Д/и «Найди похожий звук», Д/и «Шумовые коробочки»	Познакомить со звуками окружающего мира; дать детям понятие о звуках музыкальных и немзыкальных, учить их различать.	Анкетирование «Музей и мы»	Консультация «Как организовать музыкальный уголок в группе»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	«Осень» Рисуем картину звуками	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1.История возникновения ударных, струнных и духовых музыкальных инструментов	Мультимедийная презентация «Из истории ударных, струнных и духовых музыкальных инструментов» Д/и «Музыкальные лоскутки» Танец-импровизация с барабанами и бубнами	Познакомить с историей возникновения ударных, струнных и духовых инструментов; помочь осознать пути возникновения ударного инструмента через самодельное его изготовление.	Анкетирование «Использование музейной педагогики в ДОУ»	Консультация «Пополнение музыкального уголка в соответствии с возрастом детей»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	О. Александрова «Осень»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о детских музыкальных инструментах (ДМИ). Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**ОКТАБРЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами (металлофон, колокольчик, бубен, бубенцы, трещотки, румба)	ДМИ «Столовый переполах», «Музыканты» Игра на шумовых музыкальных инструментах «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Дать представление и познакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами. Научить правильному звукоизвлечению при игре на металлофоне, колокольчике, бубне, бубенцах, ложках, румбе, и трещотках	Консультация «Как организовать шумовой оркестр дома».	Консультация «Организация музыкального уголка в группе»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	«Кухонный оркестр»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Встреча в музыкальной гостиной с учениками ДМШ № 8 Концерт «Осенние фантазии»		Вызвать интерес и эмоциональный отклик на исполнение музыкальных произведений детьми музыкальной школы. Вызвать желание научиться играть на музыкальных инструментах.	Консультация «Музыкальные инструменты у вас дома»	Музыкальная мастерская Мастер-класс «Использование детских музыкальных инструментов в разных видах деятельности»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	Т. Зырянова «Лесная прогулка»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ. Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**НОЯБРЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. «Деревянные и металлические фантазии»	Предварительное чтение рассказа В. Одоевского «Городок в Табакерке» Д/и «Стучалки». Ритмодекламация «Прыг-скок» или «Веселый старичок»	Познакомить и привлечь внимание детей к богатству и разному миру звуков, издаваемых деревянными инструментами; познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и инструментами; развивать фантазию; развивать темброво-ритмический слух; развивать тонкость и чуткость тембрового слуха	Консультация «Играем с детьми. Кухонный оркестр»	Обучение педагогов правильному Звукоизвлечению при игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ)
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	С. Пшеничных «Ночной лес»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с клавишной группой музыкальных инструментов (пианино, орган, аккордеон, рояль)	Мультимедийная презентация «Клавиши проворные – белые и чёрные» Д/и «Веселый оркестр» «Музыкальный киоск». музыкальная игра «Веселый оркестр»	Знакомить с клавишной группой музыкальных инструментов, учить различать тембры этих инструментов, развивать инструментальное творчество.		Обучение педагогов правильному звукоизвлечению при игре на ДМИ
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	А. Ахмерова «День и ночь»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ. Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**ДЕКАБРЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Группа струнных щипковых инструментов (балалайка, гитара, домра, гусли, лира)	Мультимедийная презентация «А всего-то три струны ей для музыки нужны» Д/и «Веселый скрипач»	Знакомить детей со струнной группой инструментов (щипковой), приемами звукоизвлечения при игре на них, развивать тембровое чувство.	Музыкальная мастерская Мастер-класс с Дедом Морозом «Музыка зимы»	Музыкальная мастерская Консультация «Музыкальный инструмент своими руками»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	А. Барто «Страшная птица» «Мышиная история»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Группа струнных смычковых инструментов ( <b>скрипка, альт, виолончель, контрабас</b> )	Мультимедийная презентация «Знакомство с группой струнных смычковых музыкальных инструментов» Д/и «Определи низкий и высокий струнный инструмент»	Знакомить детей со струнной группой инструментов (смычковой), приемами звукоизвлечения при игре на них, развивать тембровое чувство.	Музыкальная мастерская Мастер-класс с Дедом Морозом «Новогодние инструменты»	Организовать выставку рисунков «Мой любимый инструмент»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	Новогодняя сказка «Тайна звуков»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ. Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**ЯНВАРЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов (деревянная группа)	Мультимедийная презентация «Знакомство с группой деревянных духовых музыкальных инструментов» Упражнение на дыхание «Легкий ветерок» Дидактическая игра «Кто это был?», «Кукушка»	Знакомить с деревянной духовой группой музыкальных инструментов, учить различать тембры этих инструментов.	Консультация «Правила поведения при встрече с музыкой»	Семинар-практикум «Дидактические игры для музыкального уголка»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	«Прогулка в зимний лес» Рассказ-впечатление	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов (медная группа)	Мультимедийная презентация «Знакомство с группой медных духовых музыкальных инструментов» Упражнение на дыхание «Легкий ветерок» Д/и «Назови инструмент»	Знакомить с медной духовой группой музыкальных инструментов, учить различать тембры этих инструментов.	Музыкальная мастерская	Семинар-практикум «Музыкотерапия». Влияние музыкальных инструментов на физическое и психическое здоровье человека
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	3. Петрова «Зимнее рондо»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ. Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**ФЕВРАЛЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с ударной группой инструментов (бубен, маракасы, колокольчики, треугольник)	Мультимедийная презентация «Ой, ребята, та-ра-ра...» Д/и «Музыкальный инструмент», «Юные барабанщики» игра на самодельных барабанах	Знакомить с ударной группой музыкальных инструментов, учить различать тембры этих инструментов, импровизировать, подбирая соответствующий инструмент мелодии	Консультация «Как собрать детскую фонотеку»	Консультация «Оркестр в детском саду»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	Сказка «Курочка Ряба»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ. Развивать тембровый слух у дошкольников. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с ударной группой инструментов (литавры, тарелки, кастаньеты, ксилофон, большой барабан)	Мультимедийная презентация «Знакомство с ударной группой музыкальных инструментов» Д/и «Барабанщик», «Игра с жестами» Игра на детских ударных инструментах «Турецкий марш», муз. А.Моцарта	Знакомить с ударной группой музыкальных инструментов, учить различать тембры этих инструментов, импровизировать, подбирая соответствующий инструмент мелодии.	Консультация Арттерапевтическое воздействие музыки	Музыкальная мастерская Мастер-класс «Весёлые барабанщики» Изготовление барабанчиков
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	«Прогулка в зимний лес» Рассказ-впечатление	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		

**МАРТ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Знакомство с русскими народными инструментами (балалайка, гусли, рожок, трещотки, домра, русская гармонь, и др)	Мультимедийная презентация «Знакомство с русскими народными инструментами»  Д/и «Угадай-ка» (диск «Голоса музыкальных инструментов»).	Познакомить детей со старинными русскими инструментами; учить различать их тембры; воспитывать интерес к русской культуре, учить узнавать их по звучанию и внешнему виду.	Мастер-класс Игруем в оркестре вместе с мамой	Музыкальная мастерская Мастер-класс «Весенний оркестр» Подбор шумовых инструментов для озвучки
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	Г.Ладонщиков «Весна»  А. Шабаетова «Весенняя»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Встреча в музыкальной гостиной с учениками ДМШ № 8 Концерт «Здравствуй, весна!»		Вызвать интерес и эмоциональный отклик на исполнение музыкальных произведений детьми музыкальной школы.  Вызвать желание научиться играть на музыкальных инструментах.	Мастер-класс Игруем в оркестре вместе с мамой	Консультация «Музыка и здоровье»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	«Весенний оркестр»	Формирование музыкального слуха дошкольников. Расширять представление детей о ДМИ.  Развивать тембровый слух у дошкольников.  Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.		

**АПРЕЛЬ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	1. Оркестр народных инструментов	Мультимедийная презентация «Народный оркестр» Детский оркестр народных инструментов Д/и «Работа и забава» Игра на русских народных инструментах. «Калинка» «Веселые ложкари»	Познакомить с особенностями оркестра народных инструментов; учить различать их тембр.	Консультация «Звуки природы как средство развития музыкальности»	Музыкальная мастерская Консультация «Создание книжек-малышек для музыкального уголка»
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	3. Петрова «Сосульки»  П. Каганова «Весёлый дождик»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	1. Его величество «Симфонический оркестр»	Мультимедийное представление симфоническая сказка «Петя и Волк».	Познакомить с особенностью симфонического оркестра; пополнять словарный запас; расширять и обогащать музыкально-слуховой опыт детей, их представления о музыкальной культуре.	Консультация «Эти чудесные звуки природы»	Музыкальная мастерская Мастер-класс по созданию книжек-малышек для музыкального уголка
	2. Практическое занятие «Озвучивание стихов и сказок музыкальными инструментами»	С. Маршак «Апрель»  «Птичий концерт»	Развивать творческие способности, музыкальное восприятие; способствовать развитию тембрового восприятия музыки; развивать творческое воображение; совершенствовать коммуникативные качества; закреплять навыки элементарного музицирования.		

**МАЙ**

<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>	Мини - концерт «Мы - музыканты»	Стихи о музыкальных инструментах; исполнение детьми музыкальных произведений: «Калинка», «Во саду ли в огороде», - русские народные мелодии; «Тико-тико», «Полька» муз. М.Глинки	Закрепить знания детей о музыкальных инструментах и умение играть на них.	День открытых дверей	Посещение Смоленской филармонии
<b>ПОДГОТОВИ ТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>	Викторина «Битва оркестров»	Музыкальные инструменты, дидактическая игра «Назови инструмент, аудио-задание «Угадай, на чём играю»	Закрепить знания детей о музыкальных инструментах. Закрепить умение узнавать звучание инструментов Знать названия групп инструментов.	День открытых дверей	Посещение Смоленской филармонии

## **Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО заключается в следующем:**

### **Воспитанники:**

- имеют представление о музее, правилах поведения при его посещении;
- увлеченно слушают классическую музыку: умеют сосредотачиваться, улавливать детали исполнения;
- содержательно высказываются об эмоциональном и образном содержании музыки, используют в активном словаре новые слова;
- находят яркие тембровые краски, при помощи музыкальных инструментов делают простейшую оркестровку;
- различают и называют музыкальные инструменты (на слух, по внешнему виду), произведения и авторов музыки, умеют о них рассказать;
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

### **Родители:**

- активно и заинтересованно включаются в педагогический процесс (совместные развлечения, праздники, семейные концерты и т.д.), постепенно переходя от наблюдателей к позиции инициаторов и активных участников;
- принимают участие в поисках экспонатов для музея, в преобразовании окружающей среды в изготовлении детских музыкальных инструментов;
- повышают свою общую и музыкальную культуру, посещают совместно с детьми музыкальные мероприятия;
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей.

### **Перспективы дальнейшего развития мини-музея**

Продолжить знакомство воспитанников с новыми музыкальными инструментами - их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения, способствуя воспитанию интереса и любви к музыке.

Создать подборку сказок, рассказов о музыке и музыкантах. Все это поможет воспитывать внимательного слушателя, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать бережному отношению его к музыкальным инструментам.

Продолжать формировать духовно-нравственные основы личности старших дошкольников, способствовать созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре.

## ФОНД МИНИ-МУЗЕЯ

**Основной фонд:** подлинные музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, модели музыкальных инструментов.

### **Вспомогательный фонд:**

- паспорта музыкальных инструментов;
- конспекты экскурсий;
- подборка стихов и сказок для озвучки;
- «Музыкальная азбука» (загадки про музыкальные инструменты);
- подборка песен про музыкальные инструменты «Инструменты в руки взяли»;
- картотека пальчиковых и музыкально-дидактических игр на развитие тембрового и ритмического слуха, закрепление знаний о музыкальных инструментах («Колпачки», «Наш оркестр», «Музыкальный магазин», «Аплодисменты», «Найди половинку», Музыкальное лото» и др.);
- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;
- раскраски с изображением музыкальных инструментов «Мой любимый инструмент»;
- поделки «Инструменты своими руками», рисунки детей.

### **«Музыкальная библиотека»:**

*детские электронные энциклопедии*

- Кирилла и Мефодия - приложение «Оркестр» (DVD);
- «Народные инструменты» и «Симфонический оркестр» (издательство «ВЕСТЬ-ТДА»);

*DVD-диски*

- «Лучшие произведения для органа»;
- симфонические сказки для детей «Петя и волк» С. Прокофьева; «Айболит и его друзья» - музыка И. Морозова, текст Н. Сац, по мотивам сказки К. Чуковского;

- русские народные мелодии, адаптированные для детей, в исполнении русских народных инструментов «Светит месяц», «Гусельки», «Калинка-малинка», «Хоровод»;

- сказка Вячеслава Цветкова «Лесной оркестр» (знакомство с музыкальными инструментами);

- Екатерина и Сергей Железновы «Наш оркестр» (веселые песенки для музицирования);

- «Музыка, театр, дети, толпа, шаги» (звуки колокола, настройки оркестра);

- «Театральные шумы» (колокольные перезвоны);

- Т. Тютюнникова «Из чего родилась музыка?»;

- «Русские народные музыкальные инструменты» серия «Русский фольклор», издательство «Весть-ТДА»;

- «Танцевальные ритмы народов мира: от кадрили до кантри» в исполнении, трио гитаристов, фольклорного ансамбля и др.;

- «Слушаем музыку» издательства «ВЕСТЬ-ТДА» (русские народные мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, баяна, духовых инструментов, баяна и балалайки);

#### *аудиокассеты*

- «Беседы о музыкальных инструментах» О.П. Радыновой («Деревянные и медные духовые инструменты», «Ударные и клавишные инструменты», «Струнные смычковые и щипковые инструменты. Ансамбль. Оркестр»);

- «Русская тройка» (русские народные музыкальные инструменты).

- музыкальная сказка «Петя и мышь» Сергея и Веры Железновых (знакомство с музыкальными инструментами).

#### **Видеотека:**

- фрагменты записей с выступлениями детей, играющих на музыкальных инструментах;

- мультфильм «Бременские музыканты»;

- ритмические игры с музыкальными инструментами.

### **Мультимедийные презентации:**

- «Из истории ударных, струнных и духовых музыкальных инструментов»,
- «Клавиши проворные – белые и чёрные»,
- «А всего-то три струны ей для музыки нужны»;
- «Знакомство с группой струнных смычковых музыкальных инструментов»,
- «Знакомство с группой деревянных духовых музыкальных инструментов»,
- «Знакомство с группой медных духовых музыкальных инструментов»,
- «Ой, ребята, та-ра-ра...»,
- «Знакомство с ударной группой музыкальных инструментов»,
- «Знакомство с русскими народными инструментами»,
- «Народный оркестр»,
- «Симфоническая сказка «Петя и Волк».

### *Мультимедийные музыкальные игры:*

- «Определи инструмент»,
- «Мы- музыканты»,
- «Весенний оркестр»,
- шумовой оркестр «На лесной полянке»,
- «Музыкальный оркестр для дошкольников» и др.

## Список источников информации

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». - Волгоград, «Учитель», 2011.
2. Вохренцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Музыкальные инструменты». – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2014.
3. Волков С. Ю. «Детям о музыке», Москва, «Омега», 1998.
4. Каплунова И.Н, Новоскольцева И.А.«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - Санкт-Петербург, «Литера»,2010.
5. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры». - Москва, «Просвещение», 2001.
6. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы». – Москва, «Просвещение», 1999.
7. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». - Москва, «Просвещение», 2011.
8. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». - Ярославль, 2009.
9. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду». – Москва, «Линка-Пресс», 2008.
10. Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками». - Москва, «Сфера», 2009.
11. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей». – Москва, «Просвещение», 2004.