

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 51 «Росинка» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка»)**

Интеграция сказки в образовательный процесс ДОУ

**Руководитель
старший воспитатель
Дралова Е.А.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности и неповторимости; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольника.

Все это нашло отражение во ФГОС дошкольного образования, где в частности говорится, что педагог должен развивать в дошкольниках творческую активность и творческую самостоятельность. Сказка в полной мере подходит для того, чтобы развивать в детях эти личностные качества. К тому же, работа по сказке включает интеграцию практически всех пяти образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Почему именно сказка? Ответ очень прост - дошкольный возраст это возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказки прост и поэтому доступен, сюжет прозрачен, но и загадочен.

В работе с дошкольниками используются различные виды сказок: народные, авторские, поэтические. Сказка - это средство эмоционального погружения ребенка в новую область знаний.

Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним.

Сказка для ребенка - это не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это - жизнь, это - приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство усвоения моральных норм и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития. В одной пословице говорится: «Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок». Но разве сказка ложь? Нет, это живое воображение и весёлая фантазия. А именно этого и не хватает современным детям.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, победы добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям, что усиливает их воспитательное воздействие.

Образность – важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. Забавность сказок повышает интерес детей к ним

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка:

- Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.

- Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.

- Потребность в активности. Герой всегда находится в действии.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как автономность, активность, социальная компетентность. Формирования такой личности требует от нас ФГОС ДО.

Сказка в системе воспитания решает следующие задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общечеловеческих ценностей;
- воспитание любви ко всему живому: ко всем людям и природе;
- расширение кругозора и представлений о мире и мироустройстве;
- закладывание нравственных основ и начал, формирование нравственно-здоровой личности ребенка;
- развитие связной, образной речи.

Сказка на сегодняшний день, пожалуй, остается одним из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. «Сказка, - писал В.А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, т.е. учит сопереживать».

А интеграционная образовательная деятельность обоснована, прежде всего, возрастными особенностями дошкольника. По нашему мнению, именно знакомство со сказкой может стать основой этой деятельности. Именно интеграция - одна из наиболее благоприятных форм развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Интегративный подход при решении образовательных задач вызывает интерес, способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. Именно интеграция позволяет стимулировать в детях разные виды творчества, предоставляет возможность каждому ребёнку самовыразиться, проявить свой творческий потенциал.

Таким образом, именно сказка, сказочный сюжет построения образовательной деятельности в соединении с интеграцией наиболее полно помогает решить воспитательные, образовательные и здоровьесберегающие задачи, поставленные педагогом. Сказка замечательно сочетается с рисованием, аппликацией, конструированием, лепкой, музыкой, физической культурой.

Рассмотрим возможности интеграции сказки в образовательный процесс с задачами всех образовательных областей:

1. Образовательная область «Речевое развитие».

Сказка – это мощное средство речевого развития (поэтические особенности сказки, своеобразие языка, словаря, построение сказочных фабул вносит неоценимый вклад в языковое развитие дошкольников.

Работа со сказкой – это широкие возможности словарной работы. Характеризуя героев сказки можно упражнять ребят в подборе определений (какой герой), синонимов (смелый – а как можно сказать иначе? – храбрый, отважный, бесстрашный, мужественный, рискованный), антонимов (скажи наоборот), объяснении непонятных, устаревших слов и т.д.

Сказочные тексты также помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач одновременно позволяют сделать нашу речь более эмоциональной, образной, красивой.

2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Сказка – это свод представлений об окружающем мире, о людях, отношениях, т. е. средство познавательного развития. Интеграционный характер образовательной деятельности способствует тому, что знакомство со сказкой, осмысление ее

основных событий и героев формируют соответствующую возрасту ребенка картину мира. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Познавательное значение сказки проявляется, прежде всего, в том, что она отражает особенности явлений реальной жизни и дает обширные знания об истории, отношениях, труде и быте, а также представление о мировоззрении и психологии народа, о природе страны, сюжеты и образы заключают в себе широкую типизацию, содержат обобщения явлений, жизни и характеров людей.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое. В дошкольном возрасте математику рекомендуется максимально связать с окружающей жизнью. А для ребенка сказки - это его жизнь. Тем более во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик» и т.д.).

Многие сказки формируют представления детей о временах года, времени суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественных представлениях. В сказках содержится большое количество математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой. Например, пространственные отношения, количественные свойства и величина достаточно ярко представлены в любимой детьми и взрослыми сказке «Репка». С ней дети знакомятся уже в младшем дошкольном возрасте, а в среднем и старшем дошкольном возрасте к ней можно обращаться при изучении детьми элементарных математических отношений.

С помощью сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счёту, определяют пространственное расположение предметов; помогают запомнить простейшие математические понятия: (справа, слева, впереди, сзади) воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации.

Одна из важнейших задач, стоящих сегодня на повестке дня, - формирование экологической культуры детей, начиная с самого раннего возраста. Причем доброй основой служат знания дошкольников об окружающей нас природе. И здесь тоже может помочь сказка - через нее можно показать все стороны живой природы, рассказать какую пользу приносит человеку окружающий мир. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания.

Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий. Она будет воспитывать у детей понятие о природе как о целостно-окрашенном мире, как о доме, своём собственном и общем для всех людей, для всего живого.

Именно в дошкольном детстве, через добрую, поучительную сказку закладывается позитивное, бережное отношение к природе.

Так же в работе по экологическому образованию хорошо использовать прием «сказочных» вопросов, которые могут касаться поступков героев, их характера, взглядов и т.п. (Например: В известной сказке Аленушка не разрешила Иванушке пить воду из лужи. Почему вода в ней могла быть опасной? Назовите сказки, в которых описывается а) уничтожение по прихоти девушки уникального растения («Аленький цветочек»), б) сбор первоцветов для букета («Двенадцать месяцев»).

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Сказка – это также вид искусства, который в синтезе с музыкой, изобразительным творчеством, театром помогает освоить представления о мире в художественно – эстетическом контексте.

Полученные знания, умения и навыки ребёнок закрепляет через различные виды деятельности: изобразительную, литературное творчество, театрализованную игру. Используя сказочные сюжеты в этих видах деятельности, можно успешно развивать творческий потенциал детей.

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, необходимо, чтобы он какое-то время жил в ней. Дети погружаются в сказочный материал, представляют себя участниками событий. С этой целью широко используется театрализованная деятельность. Дети разыгрывают сценки, спектакли по литературным произведениям и по сказке в том числе.

В ходе подготовки спектаклей предусматриваются задания на невербальное выражение эмоциональных состояний, на новые способы действий: измени, подумай.

Эмоции злости, проявление доброты, хитрости, мудрости отрабатываются в мини-этюдах (дети изобрази Лису Алису (хитрую, коварную обманщицу), «Встреча с Дюймовочкой» - дети показывают воображаемый цветок в ладонях (бутон, затем цветок), нюхают, показывают Дюймовочку (ее небольшой рост – пальцами как бы – «от горшка два вершка»)). Инсценирование диалогов в сказках дают детям большой опыт в навыках выразительности речи и выразительности движений.

Об использовании сказки в музыке – Елена Евгеньевна.

Не случайно говорится «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Сказки находят свое отражение и в продуктивной деятельности. Детям предлагается вырезать, склеить, изобразить сказку схематично или методом пиктографии. Используется объемная аппликация (мнется аппликационная бумага, немного распрямляется, из нее вырезается контур предмета, слегка наклеивается, затем, в случае необходимости вырезается), пальцевая живопись (рисунок выполняется с помощью красок пальцами или кулачками), рисование на мокрой бумаге (смачивается кусок ваты или поролона, затем с их помощью влага ровно наносится на бумагу. Рисуются предмет густой краской), волшебный рисунок (вначале рисунок наносится контурно, с помощью восковой свечи, а затем сверху покрывается краской, контуры как бы проявляются), монотопия (рисунок наносится кистью и краской на целлофан, затем целлофан переворачивается и прижимается к бумаге), «живая капля» (большая капля краски вместе с бумагой наклоняется в различные стороны. Полученный рисунок по необходимости обводится или дорисовывается), коллаж (в рисунке используется сразу несколько вышеперечисленных методов плюс открытки, ткани, природный материал). Создаются выставки по одному произведению, по образу одного героя, по авторским сказкам и т.д.

По данным современных исследователей, оптимальным условием введения детей в художественную литературу является их собственное литературное творчество. Они отмечают, что, пока ребенок не открыл автора в себе, он отчужден от авторской позиции, выраженной в художественном произведении. В то же время автор указывает на выход детей посредством игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, игры-драматизации) на литературное творчество. Пользуясь схемой одной сказки в качестве основы для своего сочинения, ребенок вносит в него образные мотивы из других сказок, что обеспечивает выход за пределы чистого схематизма в область творческой интерпретации. Результаты такого сочинительства вы можете увидеть в книге, выпущенной издательством «Росинка» «Про все и обо всем» и книге подготовительной группы «Золотая рыбка» со сказками собственного сочинения, представленными на выставке.

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Сказка неопределима и в социально-коммуникативном развитии детей, развитии их представлений о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становлении самостоятельности, развитии эмоциональной отзывчивости, формировании позитивных установок к различным видам труда и творчества. В сказках также предлагаются модели общения и взаимоотношений между людьми.

Знакомясь со сказками, дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки которые дает сказка - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Но, ни один ребенок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Самое большое, что она позволяет себе – это намек на то, как лучше поступить в той или иной ситуации. Она способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а с каждым раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Сказка также выполняет функцию социализации, т.е. принятия новых поколений к общественному и этническому опыту. В сказках нет прямых нравоучений. Сказочное свойство «мягкого намека» (метафора) глубоко проникает в бессознательное человека и активизирует «потенциальные части нашей личности», которые, в свою очередь, помогают человеку найти свой собственный, лучший на данный момент, выход из проблемного состояния.

5. Образовательная область «Физическое развитие».

Сказка - это образец здорового - в народном понимании образа жизни, единения с природой для достижения гармоничного физического и духовного развития.

Восприятие художественного текста, моделирование сказки может органично включать подвижные игры и упражнения, формирующие способности ребенка ориентироваться в пространстве и времени, активизирующие его двигательную активность. Как показывает опыт, дети с удовольствием придумывают образные движения, выполняют упражнения, которые выражают характер сказочного персонажа, его настроение. Подобные упражнения - действенный инструмент развития способностей детей, что неоднократно отмечалось в методической

литературе. «Осмысление ребенком движений, его стремление использовать их как средство передачи образного содержания развивает у дошкольников артистичность, пластическую выразительность (исполнительское творчество), способность к придумыванию сценок на заданную тему, выстраиванию их в движении (что ведет к «сочинительскому» творчеству)».

Также вполне естественно выделить терапевтическую функцию сказки, которую можно осуществить через сказкотерапию. Это терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные стороны личности.

Кроме того, в сказке присутствует и функция профилактики, функция воспитания здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений и т.п. В частности, сказки могут служить хорошим пособием по ОБЖ.

Необходимо отметить особую **роль родителей** в работе со сказкой, понимание ими важности сказки в развитии внутренней жизни ребенка, творчества, эмоциональной сферы, чувств. Игра и сказка не должны представляться как временные явления в развитии ребенка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в творческой деятельности, организуемой в детском саду – они вместе с детьми придумывают сказки, рисуют к ним иллюстрации, участвуют в работе над проектами. Совместное творчество родителей с детьми создаёт атмосферу доверия, свободы общения, удовлетворённости, обеспечивает максимально свободный эмоциональный контакт детей с друг другом и педагогом их взаимное доверие, эмоциональную раскованность и так далее. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

Используются и другие виды взаимодействия с родителями:

- Тематические родительские встречи.
- Помощь в подготовке костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, участие в них.
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера.
- Участие в тематических конкурсах.
- Участие в проектной деятельности и т.д.

Говоря: «Сказка - источник творчества», мы имеем в виду не только творчество детей, но и профессиональное творчество педагогов, так как педагог использует сказки гибко и вариативно, включая их в различные виды деятельности детей ежедневно.

Необходимо сказать, что сказки, равно как и многие художественные произведения, недостаточно используются в семье и в системе дошкольного образования для развития детей. В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться к сказочному материалу. За многие десятилетия возникли стереотипы в этом плане: лиса всегда хитрая, волк злой, колобка всегда жаль, поделом и пушкинской старухе, оставшейся у разбитого корыта.

Потому что одна из задач развития речи дошкольников, стоящих перед взрослыми, - познакомить ребенка с содержанием сказки, в лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать, инсценировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

А нетрадиционно - это, значит, научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Осознавая актуальность проблемы интеграции сказки в образовательный процесс ДОО, педагогами был наработан интересный материал. За основу была взята модернизированная нами универсальная схема, представленная Ларисой Борисовной Фесюковой в книге «Воспитание сказкой», помогающая использовать сказку нетрадиционно, при помощи творческих методов, тем самым способствующую развитию дошкольников. Также в заполнении предложенных схем лежат идеи известного итальянского детского писателя Д. Родари (его приемы и рекомендации по развитию воображения ребенка) и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно.

Удивительный сказочник Д. Родари, а в дальнейшем и большинство авторов ТРИЗ совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в своём содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами легко в этом убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как зарезали коровушку из сказки «Крошечка-Хаврошечка» и девочка плакала на её могиле, как сёстры и мачеха издевались над Золушкой;

- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это – чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей;

- сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Вышеуказанные авторы считают, что целесообразно использовать хорошо знакомые сказки как строительный материал фантастических операций осуществляемых в форме игр «Переверивание» сказки», «Сказки наизнанку», «Салат из сказок», «А что было потом?» и т.д. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Такой нетрадиционный подход, по их мнению, как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии.

В разработанные схемы педагоги внесли возможные приемы, методы знакомства со сказкой, из которых можно отобрать и использовать в работе с учетом уровня развития, подготовленности дошкольников и их интересов. Виды деятельности и «разделы» могут подбираться воспитателем индивидуально для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

В схемах нашли отражение все идеи интеграции образовательных областей, о которых я говорила ранее. Они выглядят следующим образом, и включают следующие разделы:

Название сказки.

1. Нравственный урок и воспитание добрых чувств.
2. Сказка и математика
3. Речевая работа.
4. Сказка и экология.
5. Развитие движений.
6. Сказка развивает руки (ХПД).

7. Развитие мышления и воображения.
8. Театр и музыка.
9. Взаимодействие с семьей.
10. Выставки, вернисажи, викторины.

Таким образом, можно сказать, что эффективность использования сказки в процессе знакомства детей со сказкой обеспечивается включением различных педагогических технологий: игровых, эвристических, проблемно-поисковых, а также творческих заданий, авторских дидактических игр и интеграции различных видов искусства и художественно-творческой деятельности. Процесс глубокого восприятия сказки способствует ее осмыслению и эмоциональному проживанию в игровой, театрализованной и изобразительной деятельности, что оказывает влияние на развитие у дошкольников продуктивного воображения, речевых и изобразительных творческих способностей.

Используя в системе многообразие методов и приёмов работы со сказкой, позволяет осуществлять процесс воспитания детей более целостно, т.е. способствует расширению границ нравственного, духовного, патриотического, экологического, эстетического и умственного развития.

ИНТЕГРАЦИЯ СКАЗКИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

«КОТ-ВОРКОТ, КОТОФЕЙ КОТОФЕЕВИЧ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Кого в сказке можно назвать смелым? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Почему? - Кого в сказке можно назвать храбрым? - Как бы ты поступил на месте разных героев?? - Что можно сказать о поступке деда? - Какой был кот? - Как вы думаете, какими были звери в сказке? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько животных пришли посмотреть на кота? - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить по величине кота и волка? - Кого было в сказке много, а кто один? - В какое время суток звери пришли смотреть на кота? - Сосчитать на слух всех персонажей сказки? - Закрепить понятие «большой», «маленький»
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Где стояла избушка, в которой жили старик со старухой? - Что любил есть кот? - Кого повстречал кот на своем пути в лесу? - Что приносили животные на угощение коту? - Какая у лисы была шубка? - Куда сложили звери свои подарки? - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - На каком дереве сидел медведь? - Вспомнить сказки, в которых есть кот?

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать загадку о зайце и коте, о медведе и волка? - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Придумать другие имена коту и лисе. - Кто зашевелился под листвой? - Как называются детеныши кота и лисы? - Как можно назвать кота женского пола? - Рассказать сказку по принципу « Я начну , а ты закончи» - Кто свалился с дерева отбив все бока? - За что все звери боятся кота? - Почему сказка так называется?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Где живет кот и лиса? Чем питаются, какие привычки имеют? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Какую пользу приносит кот человеку? - Чем питается лиса в природе? - Как вы думаете, смогли бы на самом деле жить кот и лиса? - Может ли жить кот в лесу? Почему? - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы время года?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Подвижные игры «волк и заяц», «Бездомный заяц», «Мыши и кот», « Жмурки», « Птички и кошка».</i>
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить понравившегося героя из пластилина. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Поделка из природного материала. - Сделать самодельную книжку по сказке. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей) - Рисование по трафарету кота, лисы, медведя. - Нарисуй сказку с помощью схем.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Представь, что ты кот, живёшь в лесу. Расскажи, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? Во что играли? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать коту и чем? Что бы изменил? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумай новые имена каждому герою - Придумай новый конец сказки - Почему сказка называется «Кот-воркот», придумай 3 новых названия,
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Изобразить состояние страха волка, медведя. - Изобразить действия и движения волка и медведя с помощью пальцев и кистей рук когда они дрожали.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Ваш ребенок один дома» - Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Как вы думаете, каким был заяц в этой сказке? - Кого вы больше уважаете в этой сказке? За что? - Хорошо ли подслушивать чужие разговоры? - Как бы ты поступил на месте лося? - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Как вы думаете заяц трус? Почему? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Почему необходимо помогать другим?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Сколько рогов раздали Лоси? - Сравни по величине лося с зайцем? - Сколько зверей и рогов, которые надо раздать? - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры и выложить последовательность появления героев в сказке. - Придумай задачу с персонажами сказки - Сосчитай всех героев. Вспомни сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Кому, какие?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Придумать другое название сказки. - Перескажи понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадки о героях сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Звукоподражание героям сказки. - Игра «Придумай рифму». - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить. - Опиши героя сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать, что можно сказать любому персонажу в конце сказки? - Игра-беседа с разными персонажами сказок.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего сделаны рога? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - А есть ли польза от зайца в лесу и какая? - Как вы думаете, что слушал заяц? - Почему заяц меняет цвет? (летом серый, а зимой белый) - Выяснить какая польза зайцу от рогов? - Чем покрыто тело зайца? - Какое дерево описывается в сказке?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери из сказки. - Показать движениями как прыгает заяц?
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить персонажей из сказки из пластилина. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями - Изготовление театра из конусов по данной сказке - Графический диктант – изображение персонажей сказки по клеточкам. - Нарисуйте сказку с помощью схем. - Выложить из мозаики зайца?
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты роздал рога зверям? Что бы изменил? - Если бы в сказке было бы другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её? - Как вы думаете, заяц смог бы носить большие рога? - Какие, рога получил заяц ? За что?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - С помощью пантомимы показать сказку. - Показ настольного театра из конусов.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ЗАЯЦ И ЕЖ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Кого в сказке можно назвать смелым? - Одобряете или осуждаете поступок героев? - Как бы вы поступили в такой ситуации на месте ежика? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Почему? - Кого в сказке можно назвать честным? - Как бы ты поступил на месте ежика? - Честно ли поступил еж по отношению к зайцу?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько животных бегало? - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить по величине зайца и ежика. - Сколько раз они бегали? - Кого было в сказке много, а кто один? - В какое время суток решили бежать еж и заяц? - Сосчитать на слух всех персонажей сказки? - Закрепить понятие «большой», «маленький» - Сколько иголок у ежика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Пересказать сказку по ролям. - Вспомнить сказки, в которых есть заяц - Придумать загадку о зайце и ежике - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Придумать имена зайцу и ежику. - Придумать - кто же мог быть на месте ежихи. Придумаем такую же сказку с другими героями. - Как называются детеныши ежика и зайца? - Как можно назвать ежа женского пола? - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты закончи»

		<ul style="list-style-type: none"> - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий).
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут еж и заяц? Чем питаются, какие привычки имеют? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Какую пользу приносит еж человеку? - Чем питается заяц в природе? - Какую пользу заяц приносит в природе?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Подвижные игры</i> «Волк и заяц», «Бездомный заяц».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить понравившегося героя из пластилина. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Поделка из природного материала. - Сделать самодельную книжку по сказке.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Представь, что ты заяц, живёшь в лесу. Расскажи детям, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? Во что играли? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Придумай новые имена каждому герою - Придумай новый конец сказки - Почему сказка называется «Еж и заяц», придумай 3 новых названия,
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Изобразить состояние страха козлят, когда забежал волк и радости, когда они выскочили из его живота. - Изобразить действия и движения зайца и ежа с помощью пальцев и кистей рук когда они бежали.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Ваш ребенок один дома» - Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«МОЙДОДЫР» К.И.ЧУКОВСКИЙ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения - Кого в сказке можно назвать грязным? Почему? - Кого из героев сказки можно похвалить, а кого – поругать? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Кто помог грязнуле в трудную минуту? - Что бы вы хотели посоветовать каждому из героев сказки? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Почему необходимо помогать другим? - Какие чувства ты испытываешь к грязнуле? Что можно сказать о его характере?.
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Сколько предметов в сказке убежали от грязнули? Перечислить их. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры и выложить последовательность появления героев в сказке. - Придумай задачу с персонажами сказки - Сосчитай всех героев. Вспомни сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Придумать другое название сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадки о героях сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Звукоподражание героям сказки. - Игра «Придумай рифму». - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить. - Придумать клички героям сказки. - Придумать, что могли бы сказать любому персонажу в конце сказки? - Пересказать сказку по ролям.

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра-беседа с разными персонажами сказок - Что сказал Мойдодыр когда увидел грязнулю? - Какую пел песню Мойдодыр? - Где можно мыться.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как надо относиться к воде? - Как люди загрязняют реки и другие водоемы? - Экспериментирование: очистка воды от грязи и примесей.
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери из сказки. - Показать движениями как вышел умывальник
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить персонажей из сказки из пластилина. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями - Изготовление театра из конусов по данной сказке - Графический диктант – изображение персонажей сказки по клеточкам. - Нарисуйте сказку с помощью схем.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Каких новых персонажей можно предложить в помощь грязнуле - Быть грязнулей хорошо или плохо? - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил? - Если бы в сказке другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Придумать к словам Мойдодыра из сказки мелодию и пропеть её, сопроводив ее игрой на детских музыкальных инструментах. - С помощью пантомимы показать сказку. - Показ настольного театра из конусов.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«КАЖДЫЙ СВОЕ ПОЛУЧИЛ» ЭСТОНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Хорошо поступила богатая женщина? - За что можно похвалить бедную женщину? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Хорошо ли быть сварливым? Почему? - Кто из героев вызывает у вас добрые чувства? - Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? - Правильно ли поступил герой, не пустив путника на ночлег? - Злость и зависть, плохие чувства? Почему? - Чем оплатил путник за ночлег? - Какого человека называют добрым?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех героев сказки - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сколько домов посетил путник? - Сколько раз отмеряла бедная женщина ткань аршином? - В какое время это все происходило? - Придумывание и решение задач по сказке
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Попробуйте придумать новое название сказки? - Составьте описательный рассказ о бедной женщине? - Придумайте, чем мог еще отблагодарить путник бедную женщину? - Как описывается сварливая (богатая) женщина в этой сказке? - Почему сказка так называется? - Почему путник не стал есть еду бедной женщины? - Как вы думаете бедным надо помогать? Почему?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Из чего делают хлеб? - Как человек должен вести себя в гостях? - Может ли обычный человек превратиться в жадину?

		<ul style="list-style-type: none"> - Какую пользу принес путник бедной женщине? - Для чего путник решил посетить богатую и бедную женщину?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразите выражение лица богатой женщине , когда путник попросился на ночлег? - Изобразить, как женщина отмеряла ткань - Показать стук дверей кулаком - <i>Физкультминутка</i>: показать, как скачет лошадь?
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги. - Слепить понравившегося персонажа? - Рисование бедную и богатую женщину по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликаций - Нарисовать сказку с помощью схем
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки) - Придумать новый конец сказки. - Дать новое название сказки? - Придумать другое вознаграждение богатой женщине? - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты помог героям сказки?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка понравившегося отрывка? - Как вы понимаете слово аршин? Каким словом его можно заменить? - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- Пословицы и поговорки: «Друзья познаются в беде» «Дерево смотри в плодах, а человека- в делах» «Сам погибай, а товарища выручай» «Нужда научит калачи есть» «Глаза боятся, руки делают» «Хочешь есть калачи, не сиди на печи» «Ласковое слово лучше сладкого пирога» «Добрые слова дороже богатства» «Не одежда красит человека, а его добрые дела» «Хочешь, чтобы к тебе хорошо относились, умей сам уважать других»</p> <p>- Вопросы для обсуждения: - Назовите всех героев сказки - Как звали детей? - Почему с детьми приключилась беда? - Кого девочка встретила по дороге, когда искала брата? - Помогли они в поиске? - Почему печка не помогла девочке? - Почему яблонька не помогла девочке? - Почему речка не помогла девочке? - Что помогло девочке найти брата? - Где она нашла своего братца? - Кто ей помог увести его оттуда? - Как поступили печка, яблонька, речка, когда девочка убегала от гусей? - Могли ли они поступить по-другому? - Удалось ли детям вернуться домой? - Кто из героев тебе понравился? Почему? - Какой девочка была в начале сказки?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - А какой стала в конце сказки? - Какие качества помогли девочке стать лучше и спасти брата? - Что в сказке было волшебного?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько человек жило в доме? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке? - Закрепить понятия «много», «мало» - Сколько гусей было в сказке? - Сколько персонажей помогли девочке? - Сколько детей было в семье? - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Сколько на иллюстрации лежит пирожков в печке?
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Гуси- лебеди»? - Придумайте другое название сказки - Как разговаривала девочка с печкой, яблонькой, речкой, когда искала брата? - Как разговаривала девочка с печкой, яблонькой, речкой, когда нашла брата? - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про яблоки, пирожки... (какие они?) (подбор прилагательных, определений) - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героев, успокоить - Вспомните, в каких еще сказках встречаются «говорящие» персонажи?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Чем отличаются лесные и садовые яблоки? - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку - Чем отличается ржаной пирожок от пирожка пшеничного? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц? - Какое дерево описывается в сказке? - Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать - Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Посмотреть на иллюстрацию, какое время года изображено? Почему ты так решил? - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? - Почему нельзя приносить лесных обитателей домой? - <i>Экспериментирование:</i> как устроено яблоко? Что у него внутри? - Прорастить зерна ржи и пшеницы, наблюдение за ростом

5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: показать как летят гуси, как яблоня качает ветками, как фыркает ежик, как плачет девочка - <i>Физкультминутки</i>: «В темном лесу есть избушка» «Сказка даст нам отдохнуть» «Веселые гуси» «Ветер» - <i>Подвижные игры</i>: «Гуси-лебеди»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: «Пирожки», «Яблочки» - <i>Аппликация</i>: коллективная работа методом обрывания бумаги «Печка с пирожками» - <i>Рисование</i>: любимых героев - Выкладывание фрагмента сказки из пазлов - Сложить из бумаги гусей-лебедей - Шнуровки «Домик», «Дерево», «Девочка». «Мальчик», «Ежик». - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте. - Рисование домиков, деревьев по трафарету
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои - Придумать сказку наоборот. - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Почему сказка называется «Гуси-лебеди»? Придумай пять новых названий - Представь, что ты ..., живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Что было бы, если ...? - Как бы вы закончили сказку? - Каких новых персонажей можно предложить в помощь ...? - Придумать новый финал сказки. - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? - Если бы девочка не встретила ежика, как бы тогда развивались события? - Если бы в сказке другое время года, как изменился бы сюжет? - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы

		<p>изменили? Кому помогли? Каким образом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сочиним новое начало и конец сказки. - Придумаем сказку наоборот.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Настольный театр «Гуси- лебеди» - Изобразить действия и движения героев сказки (как ходит Баба Яга, как машут крыльями гуси, как бежит ежик и т.п.) - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки - Подобрать музыку (треск печки, шелест веток яблоньки, журчание речки)
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Изготовление атрибутов и декораций для драматизации сказки
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских работ - Викторина по сказке

«КОТ, ЛИСА И ПЕТУХ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «С хитрецом водиться - в оба глаза глядеть» «Где прямо не сделать - там хитрость возьмет» «Всякая помощь хороша вовремя»</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что – поругать? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как его можно пожалеть, чем утешить - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки - Кто помог герою в трудную минуту? - За что кота можно назвать храбрым? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из персонажей вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сосчитать на слух всех персонажей сказки - Сколько раз приходил кот на помощь петуху? - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке - Сколько музыкальных инструментов было в сказке? - Из каких геометрических фигур состоит домик?</p>
3.	Речевая работа	<p>- Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице. - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть петуха , успокоить.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Звукоподражание героям сказки. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. - Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? - Сочиним загадки о животных сказки. - Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки - Вспомните, в каких еще сказках встречаются эти животные - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах - Рассказать детям о музыкальном инструменте – гусли - Вспомнить стихи и потешки о петушке, коте, лисе.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима: показать повадки и движения животных</i> - <i>Физкультминутки: «Красавец петушок»</i> - <i>Подвижные игры: «Лиса и петух», «Лиса и куры»</i>
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка: «Мисочка для котика», «Угощение для лисички»</i> - <i>Аппликация: животные из геометрических фигур</i> - <i>Рисование: «Домик для зверей»</i> - <i>Раскрашивание иллюстраций</i> - <i>Рисование зверей по трафарету</i> - <i>Выкладывание домиков, елочек, забора из счетных палочек</i> - <i>Поделки зверей из природного и бросового материала</i>
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать клички каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои

		<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Кот, лиса и петух? Придумай пять новых названий. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Представь, что ты ..., живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Что было бы, если бы кот не спас петушка? - На каком другом музыкальном инструменте мог бы сыграть кот? - Придумайте другую песенку для лисы.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Настольный театр с помощью игрушек - Пропеть песенку лисы тихо, громко, грустно, весело и т.д. - Музыкальные игры
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Составить сборник стихов о животных
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Вечер загадок о животных

«БЫЧОК - СМОЛЯНОЙ БОЧОК» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Долг платежом красен» «Давши слово - держись, а не давши – крепись» - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как Танюшка ухаживала за бычком? - нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым - Каких животных встретил бычок? - Что захотел сделать медведь с бычком? Что случилось с медведем? - Почему звери прилипли к бычку? - Почему необходимо помогать другим людям - Как вели себя звери в начале сказки? - Как поступили звери в конце сказки? - Сдержали ли звери свое слово? - Какие подарки они принесли?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько людей и сколько животных в сказке? - Сколько диких и сколько домашних животных в сказке? - Кто первым увидел бычка? - Назвать форму и цвет овоща. На какую геометрическую фигуру он похож? - Какого цвета ленточку принес заяц? - На какие геометрические фигуры похожи туловище и голова бычка? - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки - Как ласково можно назвать зверей из сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке - Вспомните, в каких еще сказках встречаются эти животные? - Как звали девочку? Как можно назвать девочку ласково

		<ul style="list-style-type: none"> - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса) - Рассказать сказку по сюжетным картинкам - Вспомнить стихи, потешки о животных - Что сказал дедушка, когда увидел медведя? - О чем попросил медведь? - Кого на следующий день привел бычок домой? - Что сказал дедушка, когда увидел волка? - О чем попросил волк? - Кого еще приводил бычок? - Что сказал дедушка, когда увидел зайца? - О чем попросил заяц?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Какие продукты принесли звери? - Из чего дедушка сделал бычка? - Из чего сделал ножки? - Выяснить, что такое смола? Какая она? - Где живут животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Где живет бычок? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Где в лесу можно взять мед? - Чем полезен мед? - На каком дереве растут орехи? - Чем питался бычок в сказке? - О каких домашних животных говорится в сказке? - Чем дикие звери отличаются от домашних? - Как люди ухаживают за домашними животными? - Что можно приготовить из овощей? Чем полезны овощи? - <i>Экспериментирование:</i> опыты и эксперименты с соломой
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить как звери прилипли к бычку, как бычок вел зверей к деду - <i>Физкультминутки:</i> «Бычок» - <i>Подвижные игры:</i> «Волчище», «Зайки на зарядке», «Зайцы и волк» - С помощью движений показать ,как дедушка делал бычка.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка животных</i>

	<i>(ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Рисование:</i> «Домашние животные», «Домик для бычка» - Нарисовать бычка из геометрических фигур - Выкладывание бычка, домика, елочек из счетных палочек
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Из чего еще можно сделать бычка? - Придумать новый финал сказки. - Кто бы еще мог подойти к бычку? Чтобы они принесли? - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировать диалоги между персонажами - С помощью пантомимы показать сказку
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Составить с детьми сказку о бычке
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка рисунков по сказке

«ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА» ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Не было бы зла, да жадность подвела» «Жадный платит дважды» - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Почему лисе так легко удалось обмануть медвежат? - Как вы думаете, почему лиса взялась помогать братьям-медвежатам? - Что можно сказать о лисе? какая она? - А что можно сказать о ее поступке? - Как были наказаны медвежата за жадность? - Почему сказка так называется? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем - Как можно пожалеть медвежат, чем утешить - Хорошо ли быть глупыми ? Почему? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему - Что имела в виду мать медведица, когда просила, чтобы медвежата никогда не расставались
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки - Сколько медвежат было в сказке? - Какой был сыр по цвету и по форме? - Подсчитать дырочки в сыре на иллюстрации - Как помочь разделить поровну сыр - Закрепить понятия «Больше», «Поменьше», «Еще меньше».
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами (Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., Не встретили лису..., Встретили Не лису...) - Составить описательный рассказ о ... - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице.

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героев, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Придумать имена героям сказки - Придумать считалку с героями сказки
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Где жили медвежата? - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить? - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить? - Выяснить, из чего делается сыр - Рассмотрение иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить в лес без взрослых и почему?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Физкультминутки:</i> «Медвежата в чаще жили...» - <i>Подвижные игры:</i> «Хитрая лиса»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Медвежата», «Головка сыра» - <i>Аппликация:</i> коллективная работа «Сказочный лес» - <i>Рисование:</i> «Два медвежонка», «Хитрая лиса» - Раскрашивание иллюстраций по сказке - Пальчиковые игры - Шнуровки - Выкладывание медвежат из мозаики
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра - Чтобы было бы, если медвежата не пожадничали и сразу договорились? - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил? - Придумать сказке добрый конец

		<ul style="list-style-type: none"> - Если бы медвежата не встретили бы лису, как бы тогда развивались события - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Звуки леса: пение птиц, шум ветра, журчание реки, треск сучьев, шелест листьев. - Изобразить действия и движения героев сказки (как лиса делит сыр, как мишки ходят и качают головой и т.п. - Инсценировка отрывка сказки.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Изготовление медвежат из разных материалов
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка работ «Такие разные медвежата»

«У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки</i> «Волков бояться - в лес не ходить» «Глаза бояться, а руки делают» «Пуганая ворона и куста боится» - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Что можно сказать о героях сказки? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Какая сказка смешная или грустная? - У кого из героев сказки был самый большой страх?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Кто из персонажей самый большой, а кто маленький? - Сколько всего персонажей в сказке? - Сколько людей, а сколько животных в сказке? - Какие ведерки по величине были у героев? - Сколько плесканий воды в ведре у бабушки? У внучки? У курочки? У мышки? - Сколько всего ведер было у героев сказки? - Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какой предмет принадлежит?
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как начинается сказка? - Как названы в сказке бабушка, внучка, курочка, мышка? - Кто откуда брал воду? - Какие звуки издает вода в ведерках? - Как вы понимаете значение слов – колода, наперсток? - Вспомните, в каких еще сказках встречаются эти герои? - Кому, что померещилось в сказке? - Сочиним загадки о героях сказки. - Вспомним красивые слова и выражения из сказки - Что сделали герои сказки, когда заяц бросился им под ноги? - Что показалось зайцу, когда он прыгнул под ноги водоносам? - Рассказать сказку, заменяя слова. - Куда спрятались герои от страха?

4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Какое дерево описывается в сказке? - Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать - Кто сидел под яблонькой? - Что упало зайцу в лоб? - Для чего герои носили воду? - Какие животные встречаются в сказке дикие или домашние? Назови этих животных.
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лица бабки, внучки, когда им под ноги бросился заяц, как дрожит от страха заяц? - <i>Физкультминутки</i>: изобразить, как герои несут воду в ведерках, как двигаются звери - <i>Подвижные игры</i>: «Зайка выйди в сад», «Наседка и цыплята», «Охотники и зайцы»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: любимых животных из сказки - <i>Аппликация</i>: «Ведерки для героев сказки» - <i>Рисование</i>: «Зайка под яблонькой», «Разные следы» - Раскрашивание иллюстраций к сказке - Поделки из природного материала - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - В чем еще могли бы нести воду герои сказки? - Придумать продолжение сказки. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои - Что было, если бы заяц не бросился под ноги героям? - Вспомним сказки, в которых встречаются такие же персонажи?
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки под музыкальное сопровождение - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит бабушка, как передвигается курочка, как прыгает зайка и т.п.) - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Звукоподражание персонажам сказки
9.	Взаимодействие с семьей	Изготовить атрибуты, декорации, костюмы для инсценировки сказки
10.	Выставки, вернисажи, викторины	Конкурс на лучший костюм к сказке

РАЗРАБОТЧИК РАЙХИХ Е.А., ВОСПИТАТЕЛЬ
«СНЕГУРУШКА И ЛИСА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Чему быть, того не миновать» «Зима кончится, весна начнется» «Люди рады лету, а пчела цветут» - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как звали внучку у бабушки и дедушки? - Как Снегурушка заблудилась в лесу? - Что сделала Снегурушка когда заблудилась? - Кто хотел помочь Снегурушке? Почему она не пошла с медведем? - Кто помог Снегурушке? Как помогла? - Какая лиса в этой сказке? Значит, лиса может быть не только злой и хитрой, но и доброй и хорошей? - Вам жалко Снегурушку? Почему? Как можно пожалеть ее, утешить? - Кто из героев вам нравится больше всего? Почему? - Почему необходимо помогать другим? Какого человека называют добрым?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитай всех персонажей сказки. - Сколько животных в сказке? Сколько людей? Кого больше? - Сколько персонажей помогали Снегурушке? - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определенной величины, расположить их в порядке появления. - Закрепить порядковый счет в пределах 5-7 в прямом и обратном направлении. - Закрепление частей суток: когда происходили события в сказке?
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, затем шепотом, затем тонким голосом, затем низким басом. - Многократно проговаривать рефрен, добиваясь четкого произношения каждого звука. - Позвать «АУ» с разной степенью громкости и протяжности. - Описать героев сказки. - Пересказать понравившийся отрывок сказки. - Придумать загадку про медведя (волка, лису).

		<ul style="list-style-type: none"> - Словарная работа: какими словами можно сказать про медведя, волка, лису? Какие они? (подбор прилагательных, определений). Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать имена героям сказки. - Какие слова можно подобрать, чтобы успокоить Снегурочку? - вспомнить, в каких еще сказках встречается лиса. - В других сказках она какая? - В каких сказках такое же начало «Жили-были...» - Пересказ сказки по ролям.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Посели диких и домашних животных. - Чем дикие отличаются от домашних? - Чем питается лиса в природе? - Рассказать о медведе, волке, лисе, их повадках, видах, сезонных привычках. - Рассмотрение иллюстраций с изображением леса, диких животных в лесу. - Как нужно вести себя в лесу? - Назови и покажи строение дерева. - Что необходимо растениям для жизни? - Какие растения растут в лесу? - <i>Экспериментирование:</i> можно ли ходить детям в лес без взрослых. - Придумать рассказ о том, как дети одни пошли в лес и что из этого вышло.
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить, как шел медведь, бежал волк, шла лиса; делать ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - <i>Физкультминутки:</i> «Солнце землю слабо греет», «Дети утром рано встали», «Гриша шел, шел, шел» - <i>Подвижные игры:</i> «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> вылепить лесные ягоды, грибы. Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - <i>Аппликация:</i> по сказке. - <i>Рисование:</i> рисование красками по сказке; рисование по трафарету лисы, медведя, волка, Снегурочки; раскрашивание рисунков; раскрашивание иллюстраций к сказке.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки придумать имена каждому герою. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои.

		<ul style="list-style-type: none"> - Введение в сюжет новой ситуации (Например, лиса унесла Снегурушку к себе домой..., Снегурушка не поверила лисе и не спустилась...и др.) Что же случилось дальше? - Каких новых героев можно предложить в помощь Снегурушке? - Представьте, что Снегурушка осталась бы в лесу сидеть на дереве. Что могло произойти? - Если бы в сказке было бы другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы сделали? Как помогли Снегурушке?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки с помощью разных видов театра (настольный, пальчиковый, теневой). - Придумать к рефрену из сказки мелодию и пропеть ее. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев рук, кистей (как топает медведь, бежит волк, ходит лиса). - Показ сказки с помощью настольного театра игрушек.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Памятка для родителей «В лес с родителями» , «Съедобные грибы и ягоды».
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке (рисунки, аппликация, лепка).

«МАША И МЕДВЕДЬ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Птице - крылья, человеку – разум», «Всяк кузнец своего счастья», «Что посеешь то и пожнешь». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как Машенька попала к медведю? - Каким был медведь в сказке? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Как по-доброму мог поступить медведь? - Можно ли назвать его добрым? - Вам жалко Машу? Почему? - Как можно пожалеть, утешить Машу? - Кто помог Маше в трудную минуту? - Как можно сказать о ней? Какая она? - Что делала Маша, когда медведь хотел съесть пирожок? - Почему дедушка и бабушка называли Машеньку умницей?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитай на слух всех персонажей сказки. - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Придумаем задачу с персонажами сказки. - Рисование лабиринтов: путь, который прошел медведь от своего дома до деревни.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, тихо, шепотом, тонким и низким голосом, басом. - Многократно проговаривать рефрен, добиваясь четкого произношения каждого звука. - Сочинить письмо от Машеньки в деревню, чтобы успокоить бабушку и дедушку. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Описать героев сказки. - Как ласково можно называть Машу? - Перечислите все «ласковые и добрые» слова, которые вы слышали в сказке. - Что такое короб? - Каким словом можно заменить это слово? - Пересказать сказку по ролям. - Словесное упражнение: «Какая - какой?» на подбор определений к существительным,

		<p>сочетая их в роде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: фасоль, горох, бобы. - Высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль). - Наблюдение за их произрастанием. - Что необходимо растениям для жизни? - Как правильно ухаживать за ними? - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Чем полезен хлеб? - К каким животным относится медведь - к диким или домашним?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить как идет медведь по лесу; ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - <i>Физкультминутки:</i> «Медведь», «Медвежата», «Звериная зарядка». - <i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Медведь и пчелы».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> из пластилина пирожки, которые Машенька пекла для бабушки и дедушки. - <i>Аппликация:</i> Из геометрических фигур сделать аппликацию по сказке. - <i>Рисование:</i> Рисование персонажей сказки с помощью трафаретов; - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Совместное творчество с родителями «Рисуем сказку». - Выкладывание из зернышек (бобовых) узоров, предметов.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имя медведю. - Придумать новый конец сказки, разыграв ее с помощью масок. - Что было бы, если бы медведь съел все пирожки? - Каких новых персонажей можно предложить в помощь Машеньке? - Давайте подумаем, как бы мы могли помочь Машеньке, если бы попали в сказку. - Вспомним сказки, где встречается Машенька, медведь, дед с бабой.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывков сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Настольный театр игрушек: показ сказки детьми. Закрепить умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Если ребенок потерялся»
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ совместного творчества с родителями по сказке.

«ПЫХ» УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Видя кошку, мышь забыла и ложку», «За правое дело стой смело», «Волка бояться в лес не ходить», «У страха глаза велики», - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Про кого сказка? - Кто такой «Пых»? - Почему дед не принес репку? - Почему бабушка не принесла репку? - Почему Аленка смогла принести? - Что росло в огороде у бабушки и дедушки? - Как похвалили Аленку дедушка и бабушка, когда она репку принесла? (молодец, смелая девочка). - Как бы вы поступили на месте Аленки? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитай всех персонажей сказки. - Смоделируй сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Какого цвета репка? Какой формы? Свеколка? Морковка? - Сколько иголок у ежика? (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определенной величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сказку превратить в задачу с числами. Придумай задачку про репку. - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки). - Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Подобрать эпитеты к словам (морковка, свеколка, репка...) - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Придумать загадку про ежика. - Предложить детям говорить голосами героев (тембр). - Пересказать сказку по ролям. - Повторить слова, обозначающие, как герои доходили до грядки с репкой.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Чем полезны овощи? - Чем полезна репка? - Где и как выращивают овощи? - Что из них можно приготовить? - Показать детям семена свеклы, моркови, капусты, репы. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового зернышка, наблюдение за произрастанием. - Какое время года описывается в сказке? - Перечислите приметы лета. - К каким животным относится еж? Диким или домашним? - Как можно назвать детенышей ежа.
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить выражение лица деда, бабы, внучки Аленки, когда услышали «Пых». - <i>Физкультминутки:</i> «Ежики», «Соберем урожай», «Солнце». - <i>Подвижные игры:</i> «Ровным кругом друг за другом».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Овощи», «Репка растет на грядке», «Колючие ежики». - <i>Аппликация:</i> «Овощи на тарелке». - <i>Рисование:</i> Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Поделка из природного материала «Ежик в лесу».
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Почему сказка так называется? Придумаем пять новых названий. - Если бы в сказке было другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? Придумаем, что могло произойти.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки. - Настольный театр игрушек.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Предложить родителям сделать поделку из природного материала «Ежики в лесу».
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка поделок из природного материала.

«КОЗА-ДЕРЕЗА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Или в сук, или в тетерю», «Худую траву из поля вон», «Глупа та птица, которой гнездо свое не мило», «Как аукнется, так и откликнется», «За худой головой и ногам непокой», «Вранье не ведет в добро»,</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как называется сказка? - Понравилась ли вам коза-дереза? Почему? - Какая она была? - Какие слова говорила, когда ее дед спрашивал? - Сколько дней спрашивал? - Что в лесу делала коза? - Что она сказала зайчику? - Кто выгонял козу? - Что отвечала коза? - Кто выгнал козу? - Как маленькая пчелка выгнала козу? - Как по-доброму, по-честному могла бы поступить Коза-дереза? - Что бы вы посоветовали Козе, чему хотели бы ее научить? - Хорошо ли быть вредным, лгунишкой? Почему? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Правильно ли поступил дед, побив внучку? Бабку? Козу? Оцените поступок деда. - Как бы вы поступили? - Нравится ли вам финал сказки? Почему?</p>
2.	<i>Сказка и математика</i>	<p>- Сосчитать всех героев сказки. Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить по величине всех животных. - Сколько раз спрашивал дед, как коза поела-попила? - Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя</p>

		<p>геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразить каждого героя с помощью кружка определенной величины, расположить их в порядке увеличения размера.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, шепотом, тонким голосом, низким голосом. - Спеть рефрен разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать рефрен, добиваясь четкого произношения. - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (подбор определений к существительным : коза, волк, медведь, пчелка, заяц). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Как вы понимаете значение слова «дереза»? Какими словами можно его заменить?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о козах, повадках, образе жизни. - Как вы думаете, смогла бы на самом деле коза жить в лесу? Почему? - Где живут эти животные? - Чем питаются, какие привычки имеют? - Как называются детеныши козы? - Какое время года описывается в сказке? - Перечислите приметы лета. - В какое время года можно пасти коз? - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как нужно вести себя в лесу? - Можно ли уничтожать насекомых? - Рассказать о пчеле. - Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых.
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лица деда, когда он услышал слова козы. - <i>Логоритмика</i>: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - <i>Физкультминутки</i>: «Мы ногами топ-топ-топ», «Дети утром рано встали», «Мы шагаем друг за другом». - <i>Подвижные игры</i>: «Идет коза рогатая...», «Догонялки».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Аппликация</i>: «Добрая пчелка». - <i>Рисование</i>: Нарисовать иллюстрации к сказке.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рисование по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать самодельную книгу по сказке из рисунков.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому персонажу. - Придумать продолжение сказки. - Придумать другое развитие событий в сказке: Коза-дереза оказалась хорошей и доброй и ни с кем не ссорилась. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Каких новых персонажей можно предложить, чтобы коза исправилась? - Придумать сказке добрый конец. - Если бы в сказке было другое время года, как изменился бы сюжет? Почему?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировать диалоги между персонажами. - Придумать к словам рефрена из сказки мелодию и пропеть ее. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Настольный театр: показ сказки. Закрепить умение выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Капризы у детей. Обходим острые углы». - Организовать выставку русских народных сказок – любимые книги из дома.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Викторина «Мы любим русские народные сказки!».

«ЖИХАРКА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «За правое дело стой смело», «Смелость города берет», «Где лад, там и клад».</p> <p>Мораль: смелость и находчивость всегда победят врагов и помогут с честью выйти из всех передряг.</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кто не понравился? - Что помогло Жихарке победить Лису? - Какими добрыми качествами наделен Жихарка? - Какими недобрыми качествами наделена лиса? - Что бы вы посоветовали Лисе? - Злость и коварство плохое чувство? Почему? - Как бы вы поступили на месте Жихарки ? Нравится ли вам финал сказки?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитайте всех персонажей на слух. - Сколько раз Жихарка раскладывал ложки? Сколько ложек было? - Сколько это: втроем, вдвоем, вчетвером, впятером? - Используя «Танграм» сложить изображение каждого из персонажей. - Придумать задачу с героями сказки.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Словарное упражнение: «Какая , какое, какой» (лиса, кот, Жихарка, петух, ложка) - Пересказать сказку. - Придумать забавные прозвища всем персонажам сказки. - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице. - Придумаем такую же сказку с другими героями. - Вспомним, в каких еще сказках встречается лиса.

		<ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете слова заслонка, печка? - Повторить слова, которые говорил Жихарка, раскладывая ложки.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - Где живут эти животные? - Чем питаются? - Какие привычки имеют? - Существует ли на самом деле такой человечек – Жихарка? - Это сказочный человечек или настоящий? - Чем питается лиса в природе? - Назовите детенышей лисы. - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные» - К каким животным относится лиса?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лица Жихарки, когда он увидел лису; когда он прибежал от лисы к коту и петуху. - <i>Логоритмика</i>: ритмичные хлопки под декламирование рефрена сказки. - <i>Физкультурная разминка</i>: изобразить, как Жихарка сел на лопату, когда лиса его не смогла посадить в печь; как лиса в колечко свернулась. Изобразить, как двигаются звери. - <i>Физкультминутки</i>: «Петух», «Есть у каждого свой дом», «Петух», «Сказочная зарядка», «Звериная зарядка», «В темном лесу есть избушка». - <i>Подвижные игры</i>: «Хитрая лиса», «Кот Васька», «Петушиный бой».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка: «Посуда». - Аппликация: по сказке. - Рисование: раскрашивание иллюстраций к сказке; - Обвести контурное изображение человечка, лисы, кота, петуха и раскрасить. - Нарисуем сказку с помощью схем. - Рисование пальчиками по манной крупе. - Складывание способом оригами: петушок, лисичка, котик, человечек Жихарка. Сделать коллективную работу. - Конструирование из различных видов строительных материалов домика для кота петуха и Жихарки.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать другое развитие событий: лиса оказалась доброй...

		<ul style="list-style-type: none"> - Представьте, что вы живете в лесу. Расскажите, кем вы были бы, кого боялись бы, что любили больше всего, чему бы радовались, что делали? - Каких персонажей можно предложить в помощь Жихарке? - Представьте, что вы попали в сказку. Как бы вы стали помогать герою? Что бы изменили?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки. - Настольный театр игрушек. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук. - Пальчиковая гимнастика.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Привлечь родителей к подготовке инсценировки сказки (костюмы детям, необходимые атрибуты, музыкальное сопровождение).
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Показ сказки детям другой группы, родителям.

«МУХА-ЦОКОТУХА» К. И.ЧУКОВСКИЙ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Друг познаётся в беде», «Все доброхоты, а в беде помочь нет охоты», «Злому – смерть, а доброму - воскресенье», «Кто помогает другим людям, у того и желания сбываются».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что вам жалко героя? За что его можно пожалеть? Как? - Как вы думаете, какими были насекомые в сказке? - Кто победил злодея-паука? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как ласково зовут героиню сказки? - Что бы вы хотели посоветовать герою или злодею, чему научить? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Кто помог мухе в трудную для нее минуту? - Как можно сказать о Комарике, какой он? - Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - За что героя можно назвать храбрым? - Как описывает образ злодея (героя) автор? Какими недобрыми качествами он наделен? - Оцени поступок героя. Как бы ты поступил на его месте? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать друг другу?</p>

		<p>Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему?</p> <p>- Что бы вы могли посоветовать изменить героям в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?</p>
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Сколько персонажей сказки помогли герою? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Посчитайте, сколько персонажей пришли в гости к Мухе. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь Комарика к Пауку. Запутать путь Паука к Мухе.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадку о персонажах сказки. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Составить описательный рассказ о комнате Мухе. - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Придумать имена героям сказки. - Какие существительные мы можем употребить в сказке в уменьшительно-ласкательной форме? - Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? - Как описывается Комарик, Кузнечик, Жуки в этой сказке?

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать считалку с героями сказки. - Как вы поняли словосочетание «позолоченное брюхо» - Как вы понимаете значение слов «базар», «самовар», «лапти». - Вспомните, в каких еще сказках встречаются насекомые. - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. - Сочиним загадки о героях сказки. - Придумать свою поговорку. - Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В каких ещё сказках встречаются маленькие герои? - Вспомните другие сказки о насекомых.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о насекомых, их видах, повадках, сезонных привычках. - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти насекомые вместе? Почему? - Где живут эти насекомые? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассматривание иллюстраций с изображением жуков, муравьев, кузнечиков. Рассказ воспитателя об этих насекомых. Как человек должен себя вести с насекомыми. - Рассказ воспитателя о насекомых. Проблемная ситуация: где им лучше живется – на природе или у людей? Почему нельзя приносить насекомых домой? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета. - Как человек и насекомые готовятся к зиме?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули. - Физкультурная разминка: изобразить, как летает Комарик. - <i>Подвижные игры</i>: «Поймай комара»
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить гостей Мухи из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Выложить из бобовых зёрнышек изображение самовара. - Раскрашивание изображений насекомых. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Придумать свой орнамент крылышек Бабочки.

7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги. - Придумать сказку наоборот. - Почему сказка называется «Муха-Цокотуха»? Придумай пять новых названий. - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил? - Чем похожи и чем отличаются сказки? - Вспомним сказки и фильмы о насекомых. - Что бы вы придумали, чтобы не убивать Паука, а сделать его добрым, весёлым? - Подобрать музыкальные инструменты, олицетворяющие Комарика, Жука, Мухи, Паука.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Руками (пальцами) изобразить движения Паука (по принципу театра теней).
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Как привить ребенку доброжелательное отношение к насекомым. - Учим наблюдать мир насекомых (жизнь муравейника, разнообразие бабочек, работа пчел)
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка поделок из природного и бросового материала «Насекомыши». - Выставка рисунков «Разноцветные бабочки».

«ТЕРЕМОК» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «В тесноте, да не в обиде». «Берись дружно – не будет грузно». «Вместе – и беда легче переносится». «Где дружба прочна – там хорошо идут дела». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как ласково зовут каждого из героев сказки? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Присутствуют ли в этой сказке злые герои? - Почему герои стали дружить? - Какими добрыми качествами наделены герои? - Можно ли их назвать героев сказки «хорошими и добрыми»? - Правильно ли поступила Мышка-Норушка, зайдя в домик без приглашения? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать друг другу? - Что значит – дружить?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сравнить по величине Медведя и Мышку. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сконструировать из геометрических фигур Теремок. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Игра «Кто сначала, кто потом?» (последовательность заселения Теремка). - Закрепить понятия «Большой», «Маленький». - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить

		<p>их в порядке увеличения размера.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сказку превратить в задачу с числами или считалку. - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Закрепить порядковый счет в прямом и обратном направлении. - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур? - Посчитайте, сколько персонажей поселилось до Лисички-Сестрички и сколько после неё.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом живет. - Спеть песенку, рефрен разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать рефрен добиваясь чёткого произношения каждого звука. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Вспомнить сказки со словом «лисичка», «зайчик», «волк». - Придумать загадку о каждом из героев. - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами (Не пошла Мышка..., Не нашла Теремок..., Прискакала не Лягушка...) - Как ласково можно назвать героев сказки. - Звукоподражание героям сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Какие существительные мы может употребить в сказке в уменьшительно-ласкательной форме? - Как описывается Теремок в этой сказке? - Подходит ли здесь пословица «<i>В тесноте, да не в обиде</i>»? - Придумать считалку с героями сказки. - Сочиним загадки о героях сказки. - Пересказать сказку по ролям.

		<ul style="list-style-type: none"> - Сказать «крылатое» выражение из сказки с разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.). - Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. - Вспомните другие сказки, где звери бы жили в одном месте.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о животных (героях сказки), их видах, повадках, сезонных привычках. - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям. - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - А есть ли польза в лесу от лисы (волка, мышки) и какая? - Рассказ воспитателя о лягушке. Проблемная ситуация: где лягушке лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой? - Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут лягушки? - Рассмотреть фотографии с разными животными (героями сказки). Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета. - К каким животным относится медведь: к диким или домашним?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразить выражение лица зверей, когда они просились в Теремок. - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Подвижные игры:</i> «Хитрая лиса», «Лиса и зайцы»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Выложить из семечек теремок. - Раскрашивание изображений героев сказки. - Складывание Теремка из различных мозаик и конструкторов, способом оригами. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Придумать свой орнамент окошка Теремка, нарисовать его или сделать аппликацию. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Построить теремок из различных видов строительных материалов и подручных средств.

		Придумать, какие удобства были бы в теремке.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать сказку наоборот. - Жить в лесу в Теремке – хорошо или плохо? - Представь, что ты живёшь в Теремке. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? - Придумать разговор зверей и Медведя после того, как развалился Теремок - Чем похожи и чем отличаются сказки «Теремок» и «Рукавичка»? - Представь, что Мышка осталась бы в Теремке одна. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти? - Придумаем сказку наоборот. - Подумать, какой цвет соответствует образам героям сказки?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировать диалоги между персонажами. - Придумать к словам «Кто, кто в Теремочке живет» мелодию и пропеть её. - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Настольный театр игрушек: показ сказки «Теремок» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как научить детей дружить (консультация). - Изготовление родителей с детьми масок персонажей сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков на тему: «Какой мог быть Теремок». - Лепка любимого героя сказки.

«ГЛУПЫЙ МЫШОНОК», С.Я. МАРШАК

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Глупость – беде соседка». «Глупый, да малый – что не увидит, то и просит» - Вопросы для обсуждения: - За что вам жалко героя? За что его можно пожалеть? Как? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Что бы вы хотели посоветовать герою, чему научить? - Хорошо ли быть глупым? Почему? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто помог маме Мышке в трудную для нее минуту? - Как можно сказать о Мышонке, какой он? - Присутствуют ли в этой сказке злые герои? - Правильно ли поступал Мышонок капризничая? В чём он прав, а в чём – нет? - Что бы вы посоветовали глупому Мышонку? А какими бы словами пожалели? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Нравятся ли вам персонажи сказки. Почему? А что не нравится. Почему? - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему? - Что бы вы могли посоветовать изменить Мышонку в своём поведении?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сколько раз Мышонок был недоволен колыбельной? - Сколько нянек приходило к Мышонку? Перечислить их. - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Сочинить письмо для мамы Мышки, которое Мышонок прислал после исчезновения. - Придумать забавные прозвища другим животным: утке, жабе, лошади, свинке, курице,

		<p>кошке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «мышка». - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Звукоподражание героям сказки. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать, что могли бы сказать мама Мышка в конце сказки? - Какие существительные мы можем употребить в сказке в уменьшительно-ласкательной форме? - Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. - Придумать считалку с героями сказки. - Как вы поняли словосочетание «огарочек свечи». - Вспомните, в каких еще сказках встречаются щука, курица, ... - Сочиним загадки о героях сказки. - Пересказать сказку по ролям. - Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - Почему сказка так называется?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о животных (героях сказки), их видах, повадках, сезонных привычках. - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассмотреть фотографии с разными животными (героями сказки). Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Рассмотрение картин из серии «Дикие и домашние животные». - Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные). - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета. - К каким животным относится мышь и жаба: к диким или домашним? - Как можно назвать утку, мышку, лошадь, свинку, курицу, щуку и кошку мужского пола? - Где живет щука. Может ли щука общаться с животными?

5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразить выражение лицо Мышонка, когда он капризничает. - Изобразить, как двигаются звери. <p><i>Подвижные игры: «Кошки-Мышки»</i></p>
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить из пластилина Мышонка в кроватке. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Раскрашивание изображений героев сказки. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Придумать свой вариант норки, нарисовать ее или сделать аппликацию. - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение Кошки. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Представь, что ты Мышонок. Расскажи детям, кого ты боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? - Как бы вы закончили сказку? - Добавить персонаж «бабушку» в эту сказку. Как изменятся события? - Подумать, какой цвет соответствует образам...? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый/настольный театр. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Мышка, как машет крыльями Утка, как скачет жаба и т.п.)
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Подборка колыбельных песенок для ребенка.
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков на тему «Няни для глупого Мышонка». - Выставка поделок из бросового материала «Удобная кроватка для Мышонка». - Вернисаж «Мамочку люблю, никогда не огорчу».

«АЙБОЛИТ», К. И. ЧУКОВСКИЙ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Доброму человеку чужая болезнь к сердцу», «Добрый человек придет – словно свет принесёт», «Доброму человеку помощь не в убыток», «Кто помогает другим людям, у того и желания сбываются».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как бы ты поступил на месте Айболита? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто помог Айболиту в трудную для него минуту? Кому помог Айболит? - Как можно сказать о герое, какой он? - Присутствуют ли в этой сказке злые герои? - Правильно ли поступил Айболит, поехав далеко в Африку? В чём он прав, а в чём – нет? - Что бы вы посоветовали пациентам Айболита? А какими бы словами пожалели? - Оцени поступок Айболита. Как бы ты поступил на его месте? - Какими добрыми качествами наделены герои? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Почему необходимо помогать нуждающимся людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим, терпимость, уважение, доброжелательность? - Какого человека называют добрым? - Кого можно назвать настоящим другом героя? Что значит – дружить?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше?

		<ul style="list-style-type: none"> - Сколько раз преодолевал трудности Айболит по пути в Африку? - Сколько персонажей сказки помогли Айболиту? Перечислить их. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех лесных пациентов. - Сколько болезней приключилось в Африке? - Ориентировка в пространстве (<i>выше-ниже, вверх-вниз</i>). - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для Айболита через горы и леса.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить письмо для доктора Айболита от африканских зверей после выздоровления - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые моменты из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки с персонажем «кит». - Придумать загадку об Айболите. - Словарная работа: Какими словами можно сказать про зайчика, барбоса, лису (какие они?) (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Составить описательный рассказ о лесной клинике. - Игра «Придумай рифму». - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть больных зверей, успокоить. - Рассказать наиболее понравившийся отрывок. - Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. - Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? - Подходит ли здесь выражение «Друг познаётся в беде»? - Как понимать выражения «телеграмма от гиппопотама», «бушует, шумит на просторе»? - Как вы поняли словосочетание «гоголем-моголем потчует»? - Как вы понимаете значение слова «градусник»? - Сочиним загадки о пациентах Айболита. - Пересказать сказку по ролям. - Игра-беседа с разными персонажами сказок. - Как вы понимаете слово «потчевать»? Какими словами можно его заменить?

4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего делается «гоголь-моголь». - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все звери, герои сказки, вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о профессии «ветеринар». - Рассматривание иллюстраций с изображением африканской саванны. - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные, горы, море, Африка. - Что растёт в африканской саванне? Кто живёт там? - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за больным?» - Можно ли лечиться шоколадками? - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета, зимы. - Рассказ воспитателя о том, кто такие шакал, верблюд, гиппопотам. Представление об их местах обитания, потребностях. Что такое Занзибар, Калахари, Сахара? - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лиц зверей, когда они просили о помощи. - Физкультурная разминка: изобразить, как Айболит карабкался в гору, лез по сугробам, как хромал зайчик.
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Игровое графическое задание «Помоги Айболиту поскорей добраться до Африки». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Раскрашивание изображений африканских зверей. - Диафильм по сказке: несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров). - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Айболит добирался до Африки, на самодельной карте. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Рисование медицинских инструментов по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Нарисуйте сказку с помощью схем.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше?

		<ul style="list-style-type: none"> - Представь, что ты оказался на месте Айболита. Расскажи детям, кого ты боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовался? - Каких новых персонажей можно предложить в помощь Айболиту. - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её? - Сочиним новое начало и конец сказки.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировать диалоги между персонажами. - На что жаловались пациенты? Расскажите от их лица (элемент драматизации). - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Настольный театр игрушек: показ сказки «Айболит» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как научить детей помогать другим (консультация). - Изготовление родителей с детьми масок персонажей сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Коллаж «Пациенты из Африки». - Лепка любимого героя сказки.

«ДЕВОЧКА И ЛИСА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Дорога помощь вовремя», «Помоги, и тебе помогут», «За добро добром платят». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что вам жалко героя? За что его можно пожалеть? Как? - Как вы думаете, какими были звери в сказке? - Хорошо ли поступили подружки Машеньки? - Как ласково зовут героиню сказки? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто помог Машеньке в трудную для нее минуту? - Присутствуют ли в этой сказке злой герой? - Правильно ли поступала Машенька, отказываясь идти с медведем и волком? В чём она права, а в чём – нет? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Как бы вы поступили в такой ситуации на месте Машеньке?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сравнить по величине медведя, волка, лису и Машу - Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Посчитайте, со сколькими персонажами встречалась Машенька после того, как заблудилась. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь Маше из леса до дома. - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке?

3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Сочинить письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице. - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать, что могли бы сказать бабушка и дедушка в конце сказки? - Придумать считалку с героями сказки. - Как вы понимаете значение слов «аукались», «голубушки», «заманили». - Вспомните, в каких еще сказках встречаются волк, лиса, медведь. - В каких сказках такое же начало: «Жили- были старик со старухой...»
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям, если он заблудился. - Рассказ о медведе, лисе и волке, их видах, повадках, сезонных привычках. - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета. - Чем питается лиса в природе? - По каким природным ориентирам можно выбраться из леса? - Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни?

5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразить выражение лиц подружек, когда они отпрашивали Машеньку у дедушки и бабушки в лес. Изобразить выражение лиц дедушки и бабушки, когда лиса принесла Машеньку домой. - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Хитрая лиса».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить Машеньку из пластилина. - Выложить из бобовых зёрнышек дерево, где сидела Машенька. - Сделать аппликацию ягодная поляна. - Складывание лисички, медведя, волка из различных мозаик и конструкторов, способом оригами. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Обведение контурного изображения деревьев на самодельной карте. - Придумать свой орнамент платочка Машеньки, нарисовать его или сделать аппликацию. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Почему сказка называется так называется? Придумай пять новых названий. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Представь, что ты заблудился. Расскажи детям, что бы ты делал, кого ты боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовался? - Придумать разговор дедушки, бабушки и подружек после того, как они вернулись без Машеньки. - Что было бы, если бы никто не пришел на помощь? Придумать, чем бы мы смогли помочь ей. - Если бы в сказке другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - Подумать, какой цвет соответствует образам животных? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Настольный театр игрушек: показ сказки детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма «Учим детей ориентироваться в лесу». - Консультация «Правила поведения детей в лесу».
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Сарафан для Машеньки». - Рисование «Ягодная полянка в лесу». - Лепка «Животные леса».

ИНТЕГРАЦИЯ СКАЗКИ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

«ХАВРОШЕЧКА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Кого можно назвать настоящим другом героя? Что значит – дружить? - Подходит ли к этой сказке пословица: «Сам пропадай, а друга выручай»? Почему? - Какими добрыми словами вы поблагодарили бы Хаврошечку за работу? - Кто такая сирота? - Как в сказке относятся к Хаврошечке-сироте? - А хорошие люди как относятся к сиротам? - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему? - Что бы вы могли посоветовать изменить героям в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей? - Почему яблонька мешала сорвать злым сёстрам свои плоды? - Правильно она делала и почему? - Что почувствовала Хаврошечка, когда погибла её любимая каровушка? - Стали бы вы наказывать сестёр Хаврошечки?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Как можно сказать про количество яблок на яблоне? - Сочини свои задачки про наливные яблочки. - Сколько дочерей было в доме у хозяйки? А сколько всего детей? - Сколько глаз было у сестёр согласно их именам? - В какое время суток происходит каждое из действий? - Сколько в сказке людей, а сколько животных? Кого из животных можно было завести чтобы людей и животных стало поровну? - Что такое пять пудов, в чём сейчас измеряют вес?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Что означают слова «наткано», «побелено», «покатано», про что ещё так можно сказать? - Как ты понимаешь выражения «на солнышке распеклась», «глаза смежила», «на солнце разморилась»? - Как описана яблонька в сказке?

		<ul style="list-style-type: none"> - Почему «кто не едет мимо яблоньки останавливается, кто проходит близко – заглядывается»? - Спой песенку Хаврошечки разными голосами, с разной громкостью. - Подбери прилагательные к слову яблонька. - Опиши любимую коровушку Хаврошечки. - Подбери слова, говорящие о том, что коровушка может делать. - Придумай своё название сказки. - Вспомни сказки, где ещё упоминается яблоня. - Перескажи фрагмент сказки, где сёстры пытались сорвать яблочки. - Возьми интервью у Хаврошечки, молодца, злой хозяйки. - Перескажи последний разговор Хаврошечки с коровушкой.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Какие объекты живой природы упоминаются в сказке? - Если схоронить косточки коровы в саду и поливать их, что на самом деле произойдёт, вырастет? - Сейчас как бы назвали человека, который «голодом голодал, мяса в рот не брал»? - Назови части яблони. - Для чего яблони нужен корень, ветви, листья? - Что бывает на яблони до яблок? - В какое время года разворачивается действие сказки? Почему?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Изобрази при помощи пантомимы сценку, где Хаврошечка была со своей коровушкой. - Покажи жестами разговор хозяйки с дочерьми, сестёр с Хаврошечкой. - Придумай танец Хаврошечки, сестёр. - Изобрази как двигалась корова.
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Пластилинография, тема: «Яблонька». - Рисование акварельными красками «Яблоня в разное время года». - Лепка «Яблочки наливные».
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Как можно было спасти коровушку? - Придумай, что могло произойти с сёстрами, когда Хаврошечка покинула их. - Как изменилась бы сказка, если её действие перенести в зиму? - Если героями сказки были мальчики, что-нибудь изменилось? - Нарисуй дом сестёр и новый дом Хаврошечки.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Спой песню Хаврошечки, используя при этом любой музыкальный инструмент. - Придумай свою песню для коровушки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Подбери костюм для Хаврошечки. - Подбери образ для сестёр.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ родителей о детях сиротах. По возможности помощь таким детям. - Информационный листок «Права ребёнка».
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ, выполненных в разных техниках «Яблонька».

«СВИНОПАС» Г.Х. АНДЕРСЕН

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Как отреагировала принцесса на подарки принца, а когда узнала, что они «настоящие», почему? - Как здоровался принц? - Поздоровайтесь иначе. - Принцесса была воспитанной девушкой? - Как угрожала принцесса фрейлинам, почему? - Что такое стыд? - Когда вам бывает стыдно? - Что такое гнев? Кто в сказке испытывал гнев в сказке? - Как можно справляться с гневом? - Почему принцесса плакала в конце сказки? - Как ты понимаешь пословицу «Бедность - не порог»?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как часто цвела роза в сказке? - Если раз в пять лет цвела одна роза, то, сколько роз цвело за 10, 15, 20 лет? - Королевство у принца было совсем маленькое, подумай, но больше чем что? Меньше? - Сочини задачи про розы. - В какое время года происходит действие сказки? - Как ты думаешь, сколько дней принц был свинопасом? - В сказке говорится о 100 поцелуях, посчитай их десятками в прямом и обратном направлении. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сосчитай всех персонажей.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумайте пять других названий этой сказки. - как ты понимаешь значение этих слов: ничтожное, дерзко, тембр, каморка, стряпает, невежа? - Опиши ларцы с подарками. - Повтори в разном темпе слова: камергерская, сапожниковая кухня. - Составь своё меню для бедного свинопаса и придворных дам. - Что означает выражение: «Держать язык за зубами»?

		<ul style="list-style-type: none"> - Перескажи понравившейся фрагмент сказки. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Придумай имена фрейлинам. - Сочините письмо для принцессы, свинопаса. - Какие танцы играла трещотка свинопаса? Назови танцы, которых не было в сказке.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Чем отличается живой соловей от механического? - Какой соловей лучше, живой или искусственный, почему? - Чем выделялись розы принца? - Какие цветы ты ещё знаешь? - Какие из них не имеют запаха, а у каких очень сильный аромат? - Какой расцветки бывают розы? - Как размножается этот цветок? - Что ты знаешь об уходе за розой? - Могут ли розы расти без ухода со стороны человека?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Разучить танец фрейлин – польку. - Изобразить поклон принцессы, принца. - Физкультминутка «Шалтай-Болтай».
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка: «Волшебный горшочек» - Аппликация: «Роза» - Рисование: «Замок императора»
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Сконструируй замок для принцессы, домик для свинопаса. - Придумай имена фрейлинам. - Какой подарок мог бы ещё изготовить свинопас? - Какой ещё волшебный предмет ты бы поместил в сказку? - Сочини свой финал сказки. - Расскажи сказку, в которой герой просит другую награду за услуги. - Придумай свою сказку с этими же персонажами.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных инструментов в записи: фагот, клавесин, орган. - Рассматривание иллюстраций старинных костюмов. - Рассказ воспитателя о веере. - Исполнение польки. - Драматизация фрагментов сказки.
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление костюмов (элементов) для драматизации.

«ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Как по-доброму могла поступить лиса? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Что бы вы посоветовали волку, лисе? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кого в сказке можно назвать обманщицей, простофилей? - Одобряете или осуждаете поступок женщин возле проруби? - Как бы вы поступили в такой ситуации? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Придумай задачи про героев сказки со знаком «+» и «-». - Какое время года последует за тем, что описывается в сказке? - Назови весенние месяца, зимние. - Сколько животных в сказке, а если их будет на 5 больше? На 2 меньше? - Возьми силуэты рыбок и разложи их от большей к меньшей и наоборот. - В какое время суток разворачивалось действие сказки, оно менялось? - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры и выложить последовательность появления героев в сказке. - Изобрази героев сказки при помощи геометрических фигур. - Начерти карту деревни. - Придумай лабиринт для лисы. - Глядя на примеры, придумай задачки про рыб. - Используя «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей. - Как могли бы лиса и волк разделить рыбу поровну?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Как лису называли в сказке? Придумай ей другие прозвища. - Что означают слова: поживиться, рогожка, подле, воз, кадка. - Придумай свои предложения со словами: поживиться, кадка. - Как лиса притворилась неживой? - Опиши, как лиса похитила рыбу из саней. - Придумай другое название сказки. - Перескажи понравившийся отрывок из сказки. - Что означает выражение: «от голода бока подвело», «битый небитого везёт»?

		<ul style="list-style-type: none"> - Перескажи сказку по ролям. - Вспомнить сказки, в которых есть волк и лиса. - Придумать загадку о волке, лисе. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть волка, успокоить? - Придумать - кто же мог быть на месте волка. Придумаем такую же сказку с другими героями. - Как называются детеныши волка, лисы? - Как можно назвать волка женского пола? - Вспомни пословицы, где упоминается волк.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - В какое время года разворачивается действие сказки, почему? - Назови по пять примет каждого времени года. - Вспомни особенности жизни в лесу волков и лис, необходимые условия, пищевую цепочку, как они растят своё потомство. - Что произойдёт в лесу, если исчезнут волки, лисы. - Напомнить правила безопасного поведения в дикой природе. - Кто больше назовёт диких животных? - Опиши лес, согласно времени года, выпавшему тебе на карточке. - Задай вопрос о волке, лисе. - Как могут существовать эти животные в неволе? - Что может сделать человек, чтобы численность диких животных не уменьшалась? - Какую пользу приносит волк природе? - Что происходит с рыбой зимой? - Назови рыбу, которую ты знаешь. - Что общего у всех рыб, а каковы отличия?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Подвижные игры:</i> «Волк во рву», «Удочка». - Изобрази походку лисы, волка в начале сказки и в конце. - Двигательные загадки: месим тесто для блинов, несём воду при помощи коромысла, колом дрова и т. п.
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Лисонька». - <i>Аппликация:</i> «Рыбка большая и маленькая». - <i>Рисование:</i> «Зимний пейзаж».

7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Представь, что в сказке появился новый герой – заяц, что изменилось бы? - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Представь, что ты воробушек, живёшь в этой сказке. Расскажи детям, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовался? Во что играл? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Каких новых персонажей можно предложить? - Представь, что ты попал в сказку. Кому бы ты стал помогать? Что бы изменил? - Если бы волк обратился к медведю, как бы тогда развивались события? - Расскажи сказку, в которой поменялись местами герои. - Перенеси действие сказки в Австралию.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Придумай песенку для волка и лисы. - Слушание русских народных мелодий. - Придумай танцевальные движения для героев сказки. - Подбери музыкальные инструменты для разных фрагментов сказки.
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки. - Оформление рисунков для выставки.
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских работ по сказке. - Викторина по русским народным сказкам.

«КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ, МАСЛЯНЫЙ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Почему воробей решил поменять работу? - В какой момент воробей со стыда под лавку забился? - Что такое стыд? - Когда тебе бывает стыдно? - В каких ещё сказках встречается чувство стыда со стороны героя? - Как стало понятно, что воробей рассердился? - В каких ситуациях ты сердишься? Это хорошо или плохо? Надо ли с этим бороться, и каким образом? - Что испытал блин, когда увидел лису? Ты хотел бы ему помочь? Каким образом? - За что герои сказки хвалили друг друга в начале сказки? - За что ты мог бы похвалить воробья, блина, мышь? - Ты любишь, когда тебя хвалят? - За какие качества, поступки можно похвалить тебя? - «Так всегда бывает, когда один на другога кивает, своё дело делать не хочет », о чём это говорить? - Вспомни пословицы о дружбе.
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Как считает блин ложки в сказке? А если бы он считал десятками? - Придумай задачу про ложки. - Смоделируйте сказку, используя геометрические фигуры, и выложите последовательность появления героев в сказке. - Сконструируйте из геометрических фигур дом героев. - Что в сказке было круглой формы. - Начерти план места, где жили герои. - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Нарисуй лабиринт для блина и лисы. - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке?

3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Опиши место, где жили герои. - Где ещё могли жить герои, кроме как на лесной опушке, в тепленькой избушке? - Какими прилагательными описываются герои? - Кто ещё мог бы быть крылатым, мохнатым и масляным? - Придумай свои прилагательные, подходящие героям. - Расскажи про обязанности героев. - Как расхваливали щи да кашу мышка и воробей? - Перескажи диалог блина и лисы. - В сказке встречаются слова: жили-поживали, поплакали-погоревали, вспомни аналогичные двойные слова. - Какие старинные слова встречаются в сказке? Какие другие слова ты знаешь? - Что означают слова: завалинка, дрожмя дрожит? - На твой взгляд, что может означать выражение «боярские щи»? - Придумай своё меню для героев. - Спой песенку блина разными голосами и с разной громкостью. - Напиши письмо любому герою сказки. - Перескажи наиболее понравившейся момент сказки. - Игра «Придумай рифму» к словам: лиса, воробей, дрова, печка. - Вспомни, как заканчивается сказка. - Припомни окончания других народных сказок.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Экспериментирование</i> - замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием. - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям? - Рассказ о мышах, их видах, повадках, сезонных привычках. - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить воробей и мышь вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Рассказ воспитателя о воробье.

		<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, что и кого видели и слышали герои в лесу? - Чем покрыто тело птиц, животных? - Какую пользу приносят воробей, мышь? - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы лета. - Чем питается лиса в природе?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательные загадки про воробья, лису, блина. - Изобрази характерные движения лисы, воробья, мыши. - Логоритмика: движения под песню блина. - <i>Подвижные игры:</i> «Хитрая лиса», «Пройди тихо», «Мышеловка». - Игра «Где были мы не скажем, а что делали покажем». - Изобрази при помощи мимики состояния радости героев, гнева, печали, горя, страха.
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> печка и угощения. - <i>Аппликация:</i> коллаж «Посуда». - <i>Сюжетное рисование:</i> «Мир да лад», «В ссоре», «Встреча лисы с блином». - Изготовление фигурок для настольного театра.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Добавь в сказку любых два персонажа. - Представь, что сказка началась так: «Как-то раз в заснеженном городе...» - Объедини героев сказки в два множества. - Что общего у лисы и мыши? - Чем они отличаются? - Придумай песенки для каждого героя. - Расскажи сказку, в которой поменялись местами герои. - Расскажи сказку, в которой герои просят другую награду за услуги. - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? - Почему сказка так называется? Придумай пять новых названий. - Придумай разговор лисы и мышки, лисы и воробья. - Надень шапку-невидимку и отправься в сказку, что ты видишь, слышишь? - Измени начало сказки, конец.

8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Разыграй диалог лисы и блина без слов. - Спой песню блина аккомпельно, сопровождая пение игрой на металлофоне. - Нарисуй костюмы для героев. - Инсценируйте любой фрагмент сказки, подберите подходящие музыкальные инструменты для оформления. - Настольный театр. - Расскажи сказку руками.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка литературы, посвященной народным промыслам. - Помощь в изготовлении фигурок для настольного театра. - Памятка «Дружба - это важно».
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка посуды в народном стиле. - Вернисаж детских работ. - Викторина по народным сказкам.

«МЕШОК ЯБЛОК» В.СУТЕЕВ

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения: - Как родители должны заботиться о своих детях? - Кто в сказке совершал добрые поступки, а кто не добрые? Что их побуждало к этому? - Как бы ты поступил на месте вороны, медведя? - Что означает слово бескорыстно? Подбери слова, схожие по смыслу. - Какие вежливые слова используют герои? - Какие вежливые слова ты знаешь? В каких ситуациях ты их используешь? - Что ты готов сделать для друга? - Хороший поступок надо делать за вознаграждение? Объясни свою точку зрения. - Как по-доброму могла поступить ворона? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Хорошо ли быть сварливым? Почему? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто помог герою в трудную для него минуту? - Как можно сказать о герое, какой он? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - За что героя можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько в сказке диких животных, а сколько домашних? - Кого больше, на сколько? - Что сделать, чтобы животных стало поровну? - Что в сказке было круглой формы? - Начерти план места, где жили герои. - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера.

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Чудесный мешочек». - Игра «Пересчитай на ощупь». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры и выложить последовательность появления героев в сказке. - Изобрази героев сказки при помощи геометрических фигур. - Какое время года в сказке, почему? - Сочини задачу со знаком «плюс» про ягоды, грибы, со знаком «минус» - про яблоки. - Начерти карту подземных ходов крота. - При помощи конструктора сооруди лабиринт для зайца.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумай другое название сказки. - Перескажи понравившийся отрывок из сказки. - Перескажи сказку по ролям. - Вспомни сказки, в которых есть волк, заяц, ворона, ёж, коза. - Придумать загадку о волке, козе, зайце, вороне. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, где каждый добавляет по одному слову). - Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: крот, сова, волк, медведь. - Какими словами можно сказать про бельчат, зайчат, козлят, какие они? (Подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами. (Не спали зайчата, Не приплёлся заяц к своему дому и т.п.). - Составить описательный рассказ о яблоне. - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице. - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить? - Как ласково можно назвать героев сказки? - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Расскажи наиболее понравившийся отрывок. - Придумай имена героям сказки. - Расскажи сказку, заменяя слова мешок, яблоки. - Какие существительные мы можем употребить в сказке в уменьшительно-ласкательной

		<p>форме?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбери определения к словам: мешок, лес, дом, нора. - Перечисли все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. - Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? - Как описывается ёж в этой сказке? - Придумайте считалку с героями сказки.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Какого вида бывают яблони (дикорастущие, культурные)? - Чем будут отличаться эти яблони? - Как человек ухаживает за яблоневым садом? - Какие сорта яблок ты знаешь? - Рассказ воспитателя о жизни зайца в лесу в разные временные промежутки. - Рассматривание фотоальбомов о дикой природе. - Игра «Узнай на вкус». - Что можно приготовить из яблок? - Кому яблоки по вкусу? - Расскажи о том, как размножается яблоня. - Начерти схему строения яблони. - Расскажи, для чего нужны яблоне корень, цветы, ствол, листья. - Что произойдёт с деревом, если его лишить воды? - Какие плодовые деревья ты ещё знаешь. - Игра «Дерево, куст, трава», где нужно определить произрастание плода или ягоды. - Изготовление салата «Подарок для ежа».
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурная разминка: изобразить, как заяц тянет мешок, преодолевает препятствия в лесу. - Изобразить, как двигаются звери – герои сказки. - <i>Подвижные игры:</i> «Волк во рву», «Волк и зайцы», «День и ночь», «Кусты - деревья».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> героев сказки по выбору детей. - <i>Аппликация:</i> «Яблоня», коллаж «Угощение для заячьей семьи» - <i>Рисование:</i> «Лес полон чудес». - Конструирование героев сказки из бумаги в технике оригами. - Поделка из природного материала «Лесная опушка». - Изготовление иллюстрированных книг.

7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомним сказки и фильмы о зайцах. - Если бы в сказке другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом? - Что бы вы придумали, чтобы зайцу не пришлось встречаться с волком? - Сочиним новое начало и конец сказки. - Придумаем сказку наоборот. - Придумайте новый сюжет сказки, если бы заяц жил в городе. - Подумать, какой цвет соответствует образам крота, вороны, белки? - Какой была бы сказка, если бы заяц встретила в лесу не волка, а Золушку, Кота в сапогах, Джина? - Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - заяц в магазине, зоопарке, детском саду, школе. - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы помочь зайцу? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Придумай танец зайчат, козлят, ежат. - Инсценируй разговор зайца и медведя, зайца и ежа и т.д. - Разыграй встречу зайца и волка. - Выбери, какой инструмент подходит для каждого из животных. - При помощи кукол-перчаток разыграй любимые моменты.
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление костюмов. - Помощь в изготовлении книг.
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Мир диких животных». - Вернисаж детских работ. - Выставка книг В.Сутеева. - Выставка книг, изготовленных детьми.

«КУКУШКА» НЕНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «При солнышке тепло, при мамочке добро» «Птица рада весне, а младенец матери» «Родная земля матушка, а чужая сторона - мачеха» «Родных много, а мать роднее всего» «Сердце матери лучше солнца греет» «С матерью жить ни скуки, ни горя не знать»</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно поругать детей? - Как бы вы поступили на месте детей? - Легко ли жилось маме? Почему? - Кому вы больше сочувствуете? Почему? - На каком месте вы бы хотели остановить сказку? - Как бы вы пожалели маму, утешили? - Жалко ли вам детей? - Можно ли их назвать хорошими добрыми людьми? - Что бы вы им посоветовали? - Нравится ли вам финал сказки? Почему? - Одобряете или осуждаете поступок детей? А мамы? - Почему необходимо помогать другим людям (маме)? - Какого человека называют добрым? - В каких поступках можно проявлять внимание к др. людям?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сколько всего героев сказки? - Сколько детей? - Все ли дети были одинаковы по возрасту? - Какую геометрическую фигуру напоминает чум? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». - Сколько раз просила мать принести ей воды? - Сколько детей бежало за матерью?</p>

3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Какими словами можно сказать про детей (какие они)? - Подбор прилагательных. - Объяснить значение «чум», «малица». - Почему кукушка не вьёт себе гнездо (объяснить легенду). - Какой бы вы вопрос задали детям? - Почему заболела мама? - Как мама просила принести ей пить(каким голосом)? - Как дети кричали, когда мама улетала? - Почему сказка так называется? (объяснить, кто такие ненцы, где живут). - Расскажите, как мать кричала, когда превращалась в птицу? - Зачем шкуры скоблили на доске? - Почему красный мох стелется в тундре?
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о природной зоне – тундре (как люди живут, чем питаются, как одеваются). - Рассматривание иллюстрации с изображением тундры, животных оленей, чума. - Как мать рыбу ловила? - Что за красный мох стелется по тундре? - Какая растительность в тундре? (закрепить слова болото, тундра, кочки). - Чем покрыто тело птиц? - Какой домик строят себе кукушки? - Чем она отличается от других птиц? - В чём особенности зимней одежды людей, живущих в тундре? - Может ли в обычной жизни человек превратиться в кукушку? - <i>Экспериментирование:</i> свойства льда и снега
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить движениями, как мама ловила рыбу, как убиралась в чуме, как дети бегали и играли, как птицы летают. - <i>Подвижные игры:</i> «Мы весёлые ребята», «Птички в гнёздышках», «Совушка»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Чум». Слоёное тест-лепка птицы и раскрашивание её. - <i>Аппликация:</i> «Дети играют на снегу» (обрывная) - <i>Рисование:</i> нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полоске бумаги (несколько детей рисуют); «Птица кукушка», «Перо птицы» - декоративное рисование - <i>Конструирование:</i> построить чум - Поделка из природного материала «Чум» (мох)

7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена героям. - Придумать продолжение сказки. - Как бы вы закончили сказку? - Представь, что ты попал в сказку, что бы ты изменил? - Придумайте сказке добрый конец. - Добавьте персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся тогда события? - Давайте придумаем, как бы мы могли помочь героям сказки - изменить в лучшую сторону? - Придумать, какой цвет соответствует персонажам? - В каком месте вам хотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	Театр и музыка	<p>Инсценировать диалоги между героями. Изобразить пантомимой полёт птиц.</p>
9.	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка «Воспитание нравственных чувств с помощью сказки». - Подбор пословиц о доброте «При солнышке тепло, а при мамочке добро», «Когда семья вместе, так и душа на месте», «Птицу узнают по полёту, а человека по труду», «Птица рада весне, а младенец матери». «Родная земля матушка, чужая стороны - мачеха», «Родных много, а мать одна» - Маски для подвижных игр.
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<p>Выставка рисунков «Кукушка».</p>

«КОЛОСОК» УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» «Птицу узнают по полёту, а человека по труду» «Изба красна пирогами» «Хочешь есть калачи, не сиди на печи» «Любишь кататься, люби и саночки возить». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить, а за что поругать героев сказки? - Как вы думаете, какие мышата были в сказке? - Как движением похвалить петушка? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Что бы вы посоветовали мышатам? Жалко ли вам их? - Хорошо ли быть лентяем? Почему? - Можно ли петушка назвать добрым? Почему? - Нравится ли тебе финал сказки? - Почему необходимо помогать другим людям? - Что бы вы посоветовали мышатам изменить в своём поведении? - Как бы вы поступили на месте петушка? - Можно ли героев назвать дружными? - Кого можно назвать настоящим другом? - Что значит дружить?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки. - Рассказать сказку по принципу: «Я начну, ты продолжи». - Придумать задачу с персонажем сказки. - Закрепить части суток - <i>Эксперимент:</i> замесить тесто и испечь печенье.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Придумать загадку о петушке, мышатах.

		<ul style="list-style-type: none"> - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос? Какой? - Предложить детям говорить голосами героев; - Составить описательный рассказ о петушке; - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице; - Звукоподражание героям сказки; - Что могли бы вы сказать в конце сказки; - Перечислить все слова, которые отвечают на вопрос «что делает»; - Рассказать что значит «молотить», «молоть», «замесить»; - Подходит ли здесь пословица «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»; - Придумать считалку с героями сказок; - Придумать клички героям сказки, говорящие о характере; - Пересказать сказку по ролям; - Игра-беседа с персонажами сказки; - В каких сказках ещё встречается ленивый и трудолюбивый герой; - Как вы поняли выражение «посадил в печь пироги»; - Какой основной вывод-конец сказки.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, что значит обмолотить; - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств; - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу? - Выяснить, чем на самом деле питаются мыши. Где живут. - Показ иллюстрации мельницы, где работает мельник; - Какие ещё зерновые культуры выращивают люди, для чего? - В какое время года можно высевать пшеницу в землю? А когда убирают урожай зерновых? - Чтобы испечь хлеб, какой путь должно пройти зерно?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить, как резвились мышата; какие действия выполнял петушок; - <i>Рассказ воспитателя об игре «чехарда»</i> - <i>Подвижные игры:</i> «Кот и мыши», «Мыши водят хоровод».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Петушок», «Мышка»; - <i>Аппликация:</i> «Мельница»; - <i>Рисование:</i> «Петушок – золотой гребешок». Рисование по трафарету. Раскрашивание. - Поделка из природного материала «Круть, Верть и Голосистое горлышко».

7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Почему героев именно так называли?; - Придумать продолжение сказки; - Рассказать сказку, в которой герои поменялись местами; - Придумать новое название сказки; - Добавить персонажей в эту сказку (медведь); - Как изменятся события?; - Как помочь мышатам измениться в лучшую сторону?; - Вспомните сказки, фильмы о труде и лени.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки; - Инсценирование диалогов; - С помощью пантомимы покажи сказку; - Пальчиковый театр, настольный театр; - Придумать мелодию к словам петушка, мышат.
9.	Взаимодействие с семьей	<p>Маски для подвижных игр. Костюмы для театра.</p>
10.	Выставки, вернисажи, викторины	<p>«Лучший петушок-голосистое горлышко».</p>

«ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Конец - делу венец» «Хитростью да обманом не проживёшь, а ... попортишь» «Обманешь на копейку, потеряешь рубль» «Шило в мешке не утаишь» «Тайное всегда становится явным». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно поругать лису? - За что можно похвалить мужика? - Как можно сказать о лисе? - Правильно ли поступил мужик, посадив в мешок вместо девочки собаку? - Обманывать плохо или хорошо? Почему? - Одобряете или осуждаете поступки героев? - В каком рассказе или сказке есть «положительный обман»?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать всех персонажей сказки - Сколько съела лиса (кто был первый)? - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры - сравнить по величине; - Сколько раз лиса просилась на ночлег? - Составь задачу с персонажами сказки; - Игра «что сначала, что потом»; - Ориентировка в пространстве (на, под, в); - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки; - Изобразить героев сказки с помощью кружочков разной величины, расположить их в порядке увеличения размера; - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур;
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки громко, тихо, шёпотом, вкрадчиво; - Многократно проговаривать слова лисы, добиваясь чёткого произношения каждого звука - Словесное упражнение «Какое?» (подбор определений к словам лиса, собака, мужик); - Описать героев сказки (лиса, мужик);

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку: «Я начну, а ты продолжи»; - Назвать уменьшительно-ласкательные слова, встречающиеся в сказке; - Как можно по-другому назвать сказку; - Прodelать словарную работу: Что такое скалочка; - Придумать, что могли бы сказать герои сказки в конце? - Придумать загадки обо всех персонажах сказки; - Какой бы совет ты дал лисе? - В каких сказках встречаются слова «хитрая, плутовка»? - Составь описательный рассказ о лисе; - Звукоподражание героям сказки; - Придумать считалки с героями сказок; - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице; - Предложить детям говорить голосом лисы; - Частицу «не» поставь перед каждым словом лису и расскажи сказку весело; - Пересказать сказку по ролям; - Заучить слова лисы, когда она просилась на ночлег; - Игра-гирлянда (составляем высказывания о лисе, мужике); - Объясните выражение «чуть свет»
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, в каких домах люди живут в деревне (убранство дома); - Рассказ о домашней птице; - Рассказ о повадках лисы; - Есть ли польза от лисы в лесу? Какая? - Рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц; - Рассказ воспитателя о породах собак (иллюстрации.) - Как не пострадать от собак; - Рассказывание по схеме-модели.
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить движение лисы, как собака догоняла лису - <i>Подвижные игры</i>: «Хитрая лиса», «Собака и лиса», «Курочка и петушок», «Лиса по лесу ходила»;
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: «Лиса», «Курочка», «Собака», «гусочки». Из слоёного теста вылепить персонажей и раскрасить. - <i>Аппликация</i>: «Хитрая лиса», «Коврик». - <i>Рисование</i>: «Печки-лавочки». Раскраски персонажей.

		<ul style="list-style-type: none"> - Сделать самодельную книжку с персонажами сказки. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полоске бумаги. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Нарисовать сказку с помощью схемы
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою; - Придумать продолжение сказки; - Придумать новый конец сказки; - Придумать сказку наоборот; - Придумать 5 новых названий сказки; - Представь, что лиса постучалась бы к тебе. Как бы ты поступил? - Добавить персонажей в сказку (охотник, волк); - Давайте придумаем, как помочь измениться лисе в лучшую сторону
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки; - Настольный и пальчиковый театр; - Рассказать слова лисы различной интонацией; - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки; - С помощью пантомимы рассказать сказку; - Придумать к словам лисы мелодию и пропеть её.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь родителей к изготовлению масок персонажей сказки; - Подобрать загадки, пословицы по теме.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Вернисаж на тему: «Лиса-плутовка»

«ЗОЛУШКА» Ш. ПЕРРО

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Терпение и труд всё перетрут» «Птицу узнают по полёту, а человека по труду» «Без труда нет плода» «Каков мастер, такова и работа» «Умелые руки не знают скуки» «Мала пчела, да и та работает» «Уменье работать дороже золота» «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» «Красна птица опереньем, а человек рукодельем» «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай и свой добывай».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить Золушку; - За что можно поругать мачеху и сестёр? - Кто у вас вызывает добрые чувства? - Кто помог Золушке в трудную минуту? - Как можно сказать о сёстрах? - Злость и зависть плохие чувства? Почему? - Нравится ли тебе финал сказки? - Кто из персонажей вызывает у вас доброе отношение? Почему? - Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать другим людям? - В каких личных поступках Золушка проявила терпение, доброжелательность, уважение? - Кто больше всего не понравился вам в сказке? - Что бы вы могли посоветовать мачехе, сёстрам изменить в своём поведении? - Что доброго хотите пожелать персонажам сказки?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сосчитать на слух всех персонажей сказки - Сколько персонажей сказки помогли Золушке? - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Треугольной?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Сколько времени было на часах, когда Золушка убежала с бала? - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке - Работа с часами, определение времени. - <i>Эксперимент</i>: отдели гречку от риса.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какое? Какой? Какие?» - Подобрать эпитеты к словам: фея, король, карета... - Рассказать сказку по принципу: «Я начну, ты продолжи» - Назвать всех, кто помогал Золушке; - Игра «От каждого по словечку»; - Пересказать понравившийся отрывок; - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть Золушку - Почему именно так звали главную героиню? - Повторите волшебные слова, придумай свои - Какие задания давала мачеха Золушке? - Какой наказ дала Золушке крестная - Пересказать сказку по ролям
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Выяснить, что такое зола, как она получается</i> - <i>Рассказ о полевых мышах;</i> - <i>Рассмотреть тыкву. Что можно сделать из тыквы</i> - <i>Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями</i> - <i>Рассказать, что такое хрусталь</i> - <i>Экспериментирование</i>: Рассматривание тыквенного семечка, посадка в землю - Показать детям крупу: гречку, рис, горох
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить, как сёстры примеряли наряды - <i>Физкультминутки</i>: «Золушка» - <i>Подвижные игры</i>: «Кот и мыши», «Мышеловка»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: «Мышата». - Выложить из зёрен узор (шляпка, ваза и т.д) - Поделка из природного материала «волшебница-тыква». - В технике «пластилиновое письмо» выложить орнамент - Придумать орнамент шляпки - <i>Аппликация</i>: вырезать симметрично платье, шляпу - <i>Рисование</i>: раскрашивание иллюстраций к сказке

7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Перенести героев в Африку, на Север - Придумай новое название сказки - Как можно помочь измениться сёстрам, мачехе - Если бы у вас была волшебная палочка, как бы вы помогли Золушке? - Придумайте продолжение – что стало с мачехой и сёстрами после - В каких сказках присутствуют ленивицы и работницы?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка - Придумать танец для Золушки; - Представьте, что вы на балу, как вы двигаетесь
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма «Воспитываем трудом» - Просмотр фильмов (рекомендации)
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков по сказке - Поделка из природного материала: «На балу»

«ТРИ ДОЧЕРИ» ТАТАРСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Лучше нету дружка, чем родная матушка» «Маменька родимая - свеча неугасимая» «Пчела мала, да и та работает» «Родных много, а мать роднее всего» «Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибнет» - Вопросы для обсуждения: - Кого можно назвать верной дочерью? Почему? - Как бы вы поступили на месте старшей и средней дочери? - Что бы вы сказали им? Что посоветовали? - Кто из героев у вас вызывает добрые чувства? - Нравится ли вам финал сказки? Почему? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к матери, терпимость, уважение, доброжелательность? - Какого человека называют добрым? - Одобряете или осуждаете поступки дочери? - Почему необходимо помогать людям?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки? - Закрепить понятие «старшая, средняя, младшая, внук, правнук» - Из игры «Колумбово яйцо» сложить белочку, черепаху - Сколько лап у паука, пчелы, черепахи - Закрепить части суток
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какая?» (черепаха, пчела, паук) - Как вы понимаете «быстрые как ласточки» - Вспомнить сказку с похожим сюжетом - Придумать другое название сказки - Пересказать сказку, распределив роли - Как понимаете слова ярмарка, холст, золотая пчёлка. Показать прялку. - Придумать загадки о пчеле, черепахе, пауке, белочке

4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Где пчела прячется от холода? - Что ест пчёлка, как собирает нектар? - Как получается мёд? - Рассмотреть иллюстрацию с черепахой. Поговорить о способах её передвижения. Что она ест? Где зимует? - Как паук плетёт свою паутину? - Пользу или вред приносит пчела? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Какая шубка у белочки летом и зимой? - Какое время года описано в сказке? - Показ картинки «ласточка». Рассказ о том, где ласточки вьют гнёзда. - Объясните выражение «быстрые, юркие, как ласточки» - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста из муки и воды
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить движением, как мат стирала, колола дрова, ловила рыбу, как младшая дочь месила тесто, средняя – ткала; как ползёт черепаха, паук. - <i>Физкультминутки:</i> «Сидит белка на тележке...» - <i>Подвижные игры:</i> «Цветы и пчёлки», «Черепаха и заяц»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> «Белочка», «Черепаха». - Вылепить из солёного теста персонажей белочки, черепахи, паука, пчелы. - <i>Аппликация:</i> «Белка», «Цветы и пчёлы» - <i>Рисование:</i> пальчиками по манной крупе белочки черепахи, паука. - Нарисовать сказку при помощи схемы. - Сделать иллюстрацию финальной части сказки.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имя каждому герою - Придумать продолжение сказки - Придумать новое название сказки - Представь, что ты попал в сказку. Если бы белочка прискакала к тебе, что бы ты ей сказал? - Вспомни похожую сказку. Назови сходства и различия. - Если бы сёстры заболели, пришла бы к ним мать на помощь? Почему? - Какой персонаж точно бы пришёл на помощь маме? - В кого ещё могли превратиться неблагодарные дочери?

8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка диалогов между дочерьми и белочкой - С помощью пантомимы показать сказку - Пальчиковая гимнастика: как месить тесто, стирать бельё, ткать холсты - Изобразить, как белочка скачет - Придумать песенку для белочки
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма: «Растим трудом» - Подобрать пословицы о труде и матери - Сделать шапочки и медальоны для подвижных игр
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставки детских работ, поделок по мотивам сказки

«ВЕРШКИ И КОРЕШКИ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- Пословицы и поговорки «Иногда не нужен ученый, а нужен смекалка». «Счастье дороже богатства, смекалка обоим обманет». «Не всякая смекалка - находка». «Хитрость и смекалка - родные сестры». «Находчивость - великая сила». «Находчивость приносит победу».</p> <p>- Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как подружить героев? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Что бы вы хотели посоветовать героям, чему научить? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Правильно ли поступил мужик, сделав сам выбор? В чём он прав, а в чём – нет? - Почему герои не стали дружить? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым?

2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сколько в сказке животных, а сколько людей? - Сравнить по величине ... - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 больше/меньше. - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур? - Сколько сменилось времен года, пока ...? - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке?
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом. Затем придумать, что же на самом деле посадил мужик? Рассказать новую сказку. - Спеть песенку, рефрен разными голосами и с разной громкостью. - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадку о медведе. - Как по-другому можно назвать сказку? - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Составить описательный рассказ о мужике. - Игра «Придумай рифму». - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Рассказать наиболее понравившийся отрывок. - Придумать имена героям сказки. - Придумать, что могли бы сказать ... в конце сказки? - Рассказать сказку, заменяя слова. - Вспомните, в каких еще сказках встречаются мужик и медведь.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. - Придумать свою поговорку. - Пересказать сказку по ролям. - Почему сказка так называется?
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: пшеницы и репы. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка пшеничного зернышка и репы, наблюдение за прорастанием. - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить растениям. - А есть ли польза в лесу от медведя и какая? - Что можно приготовить из репы и пшеницы? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Какое время года описывается в сказке? - Чем питается медведь в природе? - Для чего мужик посадил пшеницу? - В какое время года можно высевать пшеницу в землю? А когда убирают урожай зерновых?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурная разминка: изобразить, как растет репа. - Изобразить, как двигаются звери, когда собирают урожай. - <i>Физкультминутка: «Мишка»</i> Топаи, мишка, (топаем ногами) Хлопай, мишка (хлопаем в ладоши) Приседай со мной, братишка, (приседаем) Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками) Улыбайся и садись. - <i>Подвижные игры «У медведя во бору», «Медведь в берлоге», «Медведь и пчелы».</i>
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить репу из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.

7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Как бы вы закончили сказку? - Если бы в сказке другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - Сочиним новое начало и конец сказки. - Придумаем сказку наоборот. - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Настольный театр.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«КАК СОБАКА ДРУГА ИСКАЛА» МОРДОВСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки</i> «Крепкую дружбу и водой не разольёшь». «Нет друга, так ищи, а нашёл – береги». «Верному другу цены нет». «Где смелость, там и победа». «У страха глаза велики». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что – поругать? - Как вы думаете, какими были звери в сказке? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как подружить героев? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Почему герои не стали дружить? - Какими добрыми качествами наделены герои? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить по величине. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сказку превратить в задачу с числами или считалку.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех ... - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении. - Сравнить по росту героев сказки.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадку о волке, собаке, зайце и медведе. - Как по-другому можно назвать сказку? - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Составить описательный рассказ о собаке. - Игра «Придумай рифму». - Как ласково можно назвать героев сказки. - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Рассказать наиболее понравившийся отрывок. - Придумать имена героям сказки. - Вспомните, в каких еще сказках встречаются волк, медведь, заяц, собака. - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. - Пересказать сказку по ролям. - Почему сказка так называется?
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - А есть ли польза в лесу от зайца, медведя, волка и какая? - Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый). - Рассмотреть фотографии с разными породами собак. Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за собакой?» - Посмотреть на иллюстрацию к сказке? Какое время года изображено и почему вы так считаете? - Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Физкультминутка</i> Вышел зайчик погулять

		<p>Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.) Вот он скачет вниз по склону, Забегают в лес зелёный. И несётся меж стволов, Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.) Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.) Замер зайчик средь травы А теперь замрем и мы! (Дети садятся.) «Три медведя» Три медведя шли домой <i>Дети шагают на месте вперевалочку</i> Папа был большой-большой. <i>Поднять руки над головой, потянуть вверх.</i> Мама с ним поменьше ростом, <i>Руки на уровне груди.</i> А сынок — малютка просто. <i>Присесть.</i> Очень маленький он был, <i>Присев, качаться по-медвежьи.</i> С погремушками ходил. <i>Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.</i> Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. <i>Дети имитируют игру с погремушками.</i> - <i>Подвижные игры «У медведя во бору», «Медведь в берлоге», «Медведь и пчелы», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайцы в лесу», «Волк и овцы»,</i></p>
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить зайца, медведя, волка из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Рисование зайца, медведя, волка и собаки по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Графический диктант – изображение персонажей сказки по клеточкам.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Придумать сказку наоборот. - Представь, что ты ..., живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты

		<p>любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? (Приём эмпатии, ТРИЗ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как бы вы закончили сказку? - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил? - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Настольный театр.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ЛИСА И РАК» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки</i> «Хитрость и смекалка - родные сестры». «Один мигает, а другой уже смекает». «Где силой взять нельзя, там надобно ухваткой». «Смекалка во всяком деле выручит». «Смекнешь да схитришь - врагов победишь».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что – поругать? - Как вы думаете, какими были звери в сказке? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как подружить героев? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать другим людям?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Сконструировать из геометрических фигур макет чего-либо. - Придумать задачу с персонажами сказки.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде). - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать загадку о лисе и раке. - Как по-другому можно назвать сказку? - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Как ласково можно назвать героев сказки. - Придумать имена героям сказки. - Придумать, что могли бы сказать герои в конце сказки? - Сочиним загадки о героях сказки. - Пересказать сказку по ролям.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям. - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. - Могли ли жить в лесу лиса и рак? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Где живут рак и лиса на самом деле? - Чем питается лиса в природе? - Посмотреть на иллюстрацию к сказке? Какое время года изображено и почему вы так считаете?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Физкультминутка «Мы заходим с вами в лес»</i> Мы заходим с вами в лес (Дети маршируют на месте.) Сколько здесь вокруг чудес! (Удивились, развели руками.) Сколько ёлочек зелёных, Столько выполним наклонов. (Раз, два, три.) Сколько здесь у нас игрушек, Столько сделаем прыжков. (Раз, два, три ...) Впереди из-за куста Смотрит хитрая лиса. Мы лесу обхитрим, На носочках убежим. (Бег на носочках.) Всё вокруг мы рассмотрели И тихонечко все сели. - <i>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике», «Лиса и зайцы»</i>

6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить рака и лису из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Рисование лисы и рака по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Графический диктант – изображение персонажей сказки по клеточкам.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Придумать сказку наоборот. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Как бы вы закончили сказку? - Каких новых персонажей можно предложить в помощь раку? - Придумать новый финал сказки. - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? Что бы изменил?
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - Что делали ...? Расскажите от их лица (элемент драматизации). - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п.
9.	Взаимодействие с семьей	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	Выставки, вернисажи, викторины	Выставка детских работ по сказке.

«КАША ИЗ ТОПОРА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки</i> «Где не возьмёт топор, так возьмёт смекалка». «Говори меньше, думай больше». «Жадность - всякому горю начало». «Жадность слепа». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что – поругать? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Хорошо ли быть жадиной (глупым). Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что? - Какого человека называют добрым? - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сказку превратить в задачу с числами или считалку.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки. - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «старуха». - Как по-другому можно назвать сказку? - Составить описательный рассказ о солдате. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать наиболее понравившийся отрывок.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена героям сказки. - Пересказать сказку по ролям.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, можно ли на самом деле варить кашу из топора? Почему? - Что можно приготовить из крупы? - Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему птиц нужно подкармливать, особенно зимой?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразить выражение лица старухи, когда она ела кашу.
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить топор из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). - Сделать аппликацию каши из топора. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Нарисуйте сказку с помощью схем.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Придумать сказку наоборот. - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Представь, что ты ..., живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? Чему бы радовались? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Придумать новый финал сказки.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр.
9.	<i>Взаимодействие с семьёй</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ЛИСА И ЖУРАВЛЬ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки</i> «Живи просто, выживешь лет со сто». «Встречай не с лестью, а с честью!» «Лесть да месть дружны». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что – поругать? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Как подружить героев? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Как ласково зовут героиню сказки? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? - Почему герои не стали дружить? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - Какими добрыми качествами наделены герои? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Нравятся ли вам персонажи сказки? Почему и за что?
2.	<i>Сказка и математика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех персонажей сказки. - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Сказку превратить в задачу с числами или считалку.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». - Описать героев сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Вспомнить сказки со словом «лиса». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, где каждый добавляет по одному слову). - Придумать загадку о лисе. - Как по-другому можно назвать сказку? - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Составить описательный рассказ о лисе. - Игра «Придумай рифму». - Звукоподражание героям сказки. - Как ласково можно назвать героев сказки. - Придумать имена героям сказки. - Пересказать сказку по ролям.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего делается крошка и каша. - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить вместе лиса и журавль? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. - Посмотреть на иллюстрацию к сказке - какое время года изображено и почему вы так считаете?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как двигаются звери. - <i>Физкультминутка</i> «Мы заходим с вами в лес» Мы заходим с вами в лес (Дети маршируют на месте.) Сколько здесь вокруг чудес! (Удивились, развели руками.) Сколько ёлочек зелёных, Столько выполним наклонов. (Раз, два, три.) Сколько здесь у нас игрушек, Столько сделаем прыжков. (Раз, два, три ...)

		<p>Впереди из-за куста Смотрит хитрая лиса. Мы лесу обхитрим, На носочках убежим. (Бег на носочках.) Всё вокруг мы рассмотрели И тихонечко все сели. - <i>Подвижные игры</i> «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике», «Лиса и зайцы»</p>
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить кувшин и тарелку из пластилина. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Рисование лисы и журавля по трафарету. Раскрашивание рисунков. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки. - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Придумать сказку наоборот. - Почему сказка называется ...? Придумай пять новых названий. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случится дальше? - Как бы вы закончили сказку? - Каких новых персонажей можно предложить в помощь ...? - Придумать новый финал сказки. - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. - Инсценировать диалоги между персонажами. - Пальчиковый / настольный театр.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

ИНТЕГРАЦИЯ СКАЗКИ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-8 ЛЕТ)

«ГОРА СМЕШЛИВАЯ, ГОРА СПРАВЕДЛИВАЯ» ВЬЕТНАМСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки «Младший брат должен чтить старшего» «Старший брат должен быть справедлив к младшему» «Жадность до добра не доводит» «По Сеньке и шапка» - Вопросы для обсуждения: - Кого из героев сказки можно поругать, а кого похвалить? - В какой момент старший брат попрятал всё имущество от младшего? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как по-доброму мог поступить старший брат? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Какие чувства ты испытываешь к каждому герою? - Хорошо ли быть жадным? Почему? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Объясни старшему брату, почему нельзя быть жадным.
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько действующих лиц в сказке? - Сосчитать имущество каждого брата после раздела; - Закрепить понятия «старший», «младший»; - В какое время года пора сева? (в России, во Вьетнаме); - Сколько в сказке людей, а сколько животных? Кого больше? - Игра «что сначала, что потом?» (последовательность действий каждого героя); - На какую геометрическую фигуру похожа гора? - Закрепить понятие «много», «мало».
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить слова старшего брата спокойно, хитро, зло, тонким голосом, затем басом; - Словесные упражнения «Какой, какая, какое?» - Придумать другое название сказки; - Пересказать понравившийся отрывок из сказки; - Пересказать моменты смеха горы, подчеркнув чувства, которые гора при этом

		<p>испытывала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выразить слова благодарности справедливой горе; - Придумать определения для частей тела животных (собачий, буйволиный); - Назвать детёнышей тех животных, которые встречаются в сказке; - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи» (например, в какой момент времени старшему брату стало стыдно); - В каких сказках ещё есть одновременно и кошка, и собака? - Использовать частицу не с глаголами (не умерли родители); - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть младшего брата, успокоить? - Выяснить, какие имена бывают во Вьетнаме.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Какое время года описывается в сказке? Перечислить приметы этого времени года. - Почему сев проводится весной в северном полушарии? - Почему сев в южном полушарии проводится в другое время? - Где находится государство Вьетнам? - Рассмотреть иллюстрации людей и природы Вьетнама; - Для чего нужны буйволы? - Что такое рис и маис? - Рассказать о том, как выращивают рис. Назвать и показать на карте, где в России выращивают рис, в каких ещё странах; - Обратить внимание детей на одежду крестьян на рисовом поле (светлая широкополая) - Беседа о еде вьетнамцев; - Могут ли быть в горе сокровища? Как их оттуда достают? - <i>Экспериментирование</i>: рассмотреть разные сорта риса; при приёме пищи сравнить вкус круглого и длиннозернистого риса.
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лица братьев в разных ситуациях; изобразить смех горы (весёлый, сердитый, гневный) - Изобразить моменты пахоты на кошке и собаке. - <i>Подвижные игры</i>: «Собачка», «Кот и мыши»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: животных по сказке; - <i>Аппликация и конструирование из бумаги</i>: изготовление из бумаги шапочек для детей с элементами аппликации; - Изготовление театра из конусов по сказке; - <i>Рисование</i>: раскрашивание иллюстраций к сказке;

		- Графический диктант-изображение героев сказки по клеточкам
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою; - Придумать продолжение сказки; - Придумать другое развитие событий, поменяв характеры героев на противоположные; - Ввести в сюжет нового персонажа; - Придумать, что мог бы сказать младший брат старшему после похорон родителей; - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? В каком образе они бы тебя послушали? Что бы ты изменил? - Если бы гора отреагировала как-то по-другому, то как? - Придумать новый финал сказки.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки (или отрывка пахоты); - С помощью пантомимы показать сказку; - Показ настольного театра из конусов
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для театров
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка знаковых культур; - Викторина «одежда разных народов» (выставка); - Выставка детских работ по сказке.

«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Не учись безделью, а учись рукоделью» «Каков мастер, такова и работа» «Не рой другому яму – сам в неё попадёшь» «Не всякий вопрос к добру ведёт» «Много будешь знать, скоро состаришься» «Сор из избы не выносят» «Утро вечера мудренее»</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Кого из героев вызывает у вас добрые чувства? - Кто помогает Василисе в трудные минуты? - Как куколка попала к девушке? - Злость и зависть - плохие чувства. Почему? - Какие чувства вы испытываете к дочкам мачехи и к самой мачехе? Что можно сказать об их характере? - Правильно ли поступили сёстры, отправив Василису к бабе Яге? - Кто в сказке вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните почему. - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность? - Какого человека называют добрым? - Кто больше всех не понравился вам в сказке? Почему? - Что бы вы сделали на месте каждого персонажа? - Что бы вы посоветовали изменить героям в своём поведении? - Что доброго хотите пожелать каждому персонажу?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сосчитать на слух всех персонажей сказки; - Сосчитать всадников бабы Яги; - Перечислить, как выглядел забор бабы Яги; - Сколько суток отсутствовала Василиса, когда ходила к бабе Яге? - Сколько дней она работала у бабы Яги?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Сколько и каких заданий выполнила девушка каждый день? - Закрепление частей суток: когда происходят различные события в сказке?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какие?» (на подбор определений к характерам персонажей); - Придумать другое название сказки; - Пересказать понравившийся отрывок из сказки; - Придумать загадки о персонажах; - Кому из героев ты хотел бы задать вопрос? Какой? - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть героя, успокоить? - Рассказать, как встретились Василиса и баба Яга? - Придумать, что могли бы вы сказать любому персонажу в конце сказки? - Написать письмо отцу Василисы - Перечислить все ласковые, добрые слова, услышанные при прочтении сказки; - Придумать такую же сказку с другими героями; - Как вы поняли значение слов ступа, череп, пест, помело, русским духом пахнет, объедки, загром, четверть пшеницы, чернушка, всадник? - На примере из сказки: «День ясный, солнце красное, ночь тёмная» назвать определения дождя, ветра, звона, красы. - В парах слов (девушка-девица, солнце-солнышко) объяснить образование вторых слов.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Почему из пшеницы нужно было выбрать чернушку? - Как получается хлеб (цепочка работ); - Как человек должен вести себя в лесу? - Как раньше делали ткань? - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста, исследование его свойств
5.	Развитие движений	<i>Подвижные игры:</i> «Баба Яга», «Бабка Ёжка», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> персонажей по желанию - <i>Аппликация:</i> «Сарафан», «Кокошник», «Избушка на курьих ножках». - <i>Рисование</i> Василисы, бабы Яги, дома бабы Яги, царя, всадников - Раскрашивание иллюстраций к сказке - Кляксография «Дремучий лес»; - Обрывная аппликация: «Дом и двор бабы Яги» - Самодельная книжка-сказка;

		- Поделки из природного и бросового материала: «конь»(из соломы), куколка (из тряпочек, ниток).
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки; - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои; - Рассказать сказку, в которой огонь изменял бы характер сестёр Василисы; - Жить в избушке бабы Яги хорошо или плохо? (ТРИЗ) - Что было бы, если бы Василиса не дошла до бабы Яги? - Что было бы, если бы отец пожалел дочь и поругал новую жену? - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать героям? - Придумать новый конец; - Если бы в сказке было другое время года, как изменился бы сюжет? Почему? - На каком месте тебе захотелось остановить сказку и изменить её?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировать отрывок сказки с дословными выражениями - Инсценировать диалоги между персонажами; - Что делали? Расскажите от их лица (драматизация); - Настольный театр игрушек: показ отрывков из сказки - Пальчиковая гимнастика: как Василиса стряпала, резала продукты
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление костюмов для инсценировки сказки - Ширмы для родителей «Воспитание сказкой», «Воспитание трудом» - Посоветовать посетить музей сказки
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских работ по сказке; - Викторина пословиц и поговорок

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» С. Т. АКСАКОВ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Глупа та птица, которой гнездо своё не мило» «Своя земля и в горсти мила» «Добро век не забудется» «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше-то на зелёной ветке» «Гора с горой не сойдётся, а человек с человеком сойдётся» «Лучше поздно, чем никогда» «Не бросай слова на ветер» «Враньё не введёт в добро»</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - За что можно похвалить героев сказки? Как движениями похвалить? - Как по-доброму могли поступить сёстры? - Как бы поступил ты на месте разных героев? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как ласково зовут героиню сказки? - Хорошо ли быть жадным и завистливым? - Правильно ли поступала Настенька, вначале уйдя от отца к Чудищу, а потом вернувшись во второй раз? - Какими добрыми качествами наделены герои? - Нравится ли тебе оригинал сказки? Почему?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сосчитать на слух всех персонажей сказки? - Закрепить понятие «старшая», «средняя», «младшая»; - Придумать задачу с персонажами сказки; - Рисование и решение лабиринтов: длинный путь купца от своего дома до дворца чудища и короткий назад; - Сколько времени было на часах, когда Настенька вернулась к Чудищу? А сколько времени было на самом деле? Изобразить с помощью учебного циферблата.</p>
3.	Речевая работа	<p>- Словесное упражнение: «Какой, какая. Какие?»; - Придумать другое название сказки;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Пересказать понравившийся отрывок из сказки; - Кому из героев сказки ты хотел бы задать вопрос? Какой? - Рассказать сказку по схеме-мнемотаблице; - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть отца, Чудище, Настеньку? - Какие существительные мы можем употребить в сказке в уменьшительно-ласкательной форме? - Вспомните, в каких ещё сказках встречаются три сестры? - В парах слов объяснить образование вторых слов (девушка-девица); - игра-беседа с разными персонажами сказки; - Придумать продолжение сказки.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрации к сказке. Какое время года изображено и почему вы так считаете? - Какие природные явления случаются в сказке? - Что происходит в разное время суток с героями? - Бывает ли, что сорванные растения могут пустить корни и начать опять расти? - Какие растения растут на Родине семьи купца и возле дворца чудища? - Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где цветы красоты неописанной? - Как люди ухаживают за фруктовыми деревьями и деревьями и цветами? - Назовите зверей, которые встречались купцу в гостях?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: изобразить выражение лиц сестёр, когда они заказывали подарки отцу, когда они увидели подарки от Настеньки, когда замышляли недоброе, когда увидели жениха старшей сестры; - Попытаться изобразить танцы – купца и каждой сестры. - <i>Физкультминутки</i>: «Цветы»
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка</i>: «Павлин», «Цветочек аленький» - <i>Аппликация</i>: «Цветы», «Сад», «Венец из камней самоцветных», «Сарафаны». - <i>Рисование</i>: «Купец на корабле», «Городская пристань», «Сёстры с подарками», «Аленький цветочек», «Чудище», «Дворец Чудища», «Сад невиданной красоты». - Раскрашивание иллюстраций к сказке; - Составление папки-сказки из рисунков и аппликаций; - Создание иллюстрации к финальной части сказки.
7.	<i>Развитие мышления и</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена сёстрам Настеньки;

	<i>воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки; - Придумать сказку, где купец не смог привезти заказанные дочерьми подарки; - Придумать сказку наоборот; - Придумать, что было бы, если бы купец не вернулся домой; - Представь, что ты попал в сказку. Что бы ты там делал? - Если бы была жива мама сестёр, как бы они жили? - Если бы Настенька застала Чудище живым, что бы она делала? - Если не кольцом, то как бы можно было бы попасть из дома купца во дворец Чудища? - Придумать продолжение сказки, если бы вдруг колдунья заколдует и Настеньку; - Придумать, какой цвет соответствует каждому персонажу.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки; - Из предложенных мелодий выбрать подходящую по настроению к шторму, к экскурсии купца по владениям Чудища, к возвращению купца домой, к опозданию Настеньки к Чудищу, радостный конец сказки; - Настольный театр
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Посоветовать родителям во время поездок обращать внимание детей на природу того края, на неизвестные растения и животных; - Посоветовать сходить с детьми в театр на спектакль «Аленький цветочек»; - Привлечь родителей к изготовлению кукол для настольного театра;
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать выставку детских работ; - Провести викторину по сказке, используя приёмы ТРИЗ

«ЛЁГКИЙ ХЛЕБ» БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Труд человека кормит, а лень портит» «Кто не работает - тот не ест» «Терпенье и труд всё перетрут» «Чтобы рыбку съесть, надо в улей лезть» «Мёд есть - в улей лезть» «Хочешь есть калачи, не сиди на печи» «Пахать – не в дуду играть» - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Какое настроение вызывает сказка? - Кто в сказке вам понравился? Почему? - Какие чувства вызывает волк? - Кого вы больше уважаете в сказке? Почему? - Кому можно посочувствовать? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? - Одобряете или осуждаете решение волка? - Какое решение вы выбрали бы на месте волка?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры; - Сравнить по величине героев сказки; - Сосчитать шаги получения хлеба (или изобразить схематично последовательность действий); - Словесная игра «Что сначала, что потом»; - Из «Колумбового яйца» или «Танграмма» сложить изображение каждого персонажа; - Закрепление времён года, когда растёт хлеб;
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какая, какой, какое» (на подбор определений, сочетание в роде); - Подобрать определение к словам «мужик, волк, хлеб»; - Рассказать сказку по принципу «Я начну, ты продолжи»; - Придумать другое название сказки; - Звукоподражание героям сказки; - Рассказать наиболее понравившийся отрывок;

		<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки, где волк-персонаж. Какой он в этих сказках? - Сочиним загадки; - Пересказать сказку по ролям.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Для чего мужик посадил рожь? - Чем полезен хлеб? В какое время сеют пшеницу и рожь, и убирают урожай? Где и как выращивают пшеницу(рожь), из которой делают муку? Для чего землю надо вспахивать, бороновать? - Что означает «озимая рожь»? - Рассмотреть колоски, сравнить колоски ржи и пшеницы; - Почему нельзя есть много мучного и сладкого? - Когда животные могут относительно спокойно находиться рядом с волком? - Почему волк необходим в лесу? - Как лошади оберегают своих жеребят от волка? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Почему плохо, когда зимой мало снега? - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств.
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобразить лень, страх. - <i>Подвижные игры:</i> «Гуси-гуси», «Жили у бабуси...»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> из солёного теста для «Музея хлеба», для с/р игр; - <i>Аппликация:</i> из соломки героев сказки; - <i>Рисование:</i> по выбору героев сказки; - Рисование по трафарету; - Создание книги из иллюстраций; - Раскрашивание иллюстраций по сказке; - Оригами: маски животных из бумаги
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки; - Придумать новый конец сказки, разыграв его с помощью настольного театра; - Придумать другое развитие событий в сказке: волку понравилось трудиться; - Представь, что ты попал в сказку. Что бы ты стал там делать? - Подумать, какой цвет соответствует образам из сказки.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки; - Попробовать детям пропеть слова героев; - Инсценировать диалоги между персонажами;

		<ul style="list-style-type: none">- «Что делали?» - показ пантомимы - угадать;- Настольный театр
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none">- Посоветовать сводить детей в музей сказки;- Беседа с ними об увиденном.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none">- Выставка детских работ по сказке;- Викторина на тему «Хлеб»

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок и воспитание добрых чувств</i>	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «Добро во век не забудется» «Ветер кручины не развеет» «Мир не без добрых людей» «Смотри дерево в плодах, а человека в делах» «Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть» «Умел ошибиться, умей и поправиться» «Каков мастер, таково и дело» «Ни швец, ни жнец, ни в дуду игрец» «Несчастья бояться - счастья не видать» «Встречают гостя по платью, а провожают по уму» «Словами беды не поправишь» «Не ты шкуру надел, не тебе её и снимать было».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - За что вам жалко Ивана-царевича? - За что можно похвалить каждого из сказки, а за что поругать? - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Как по-доброму могли поступить братья? - Как бы ты поступил на месте разных героев? - Что бы ты посоветовал каждому герою? - Кто помог герою в трудную для него минуту? - Как можно сказать об Иване-царевиче, какой он? - Правильно ли поступил Иван, когда сжёг лягушачью шкуру? - Почему нужно помогать людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность? - Кто больше всего понравился вам в сказке? Почему?</p>
2.	<i>Сказка и математика</i>	<p>- Сосчитать на слух всех персонажей сказки; - Сколько в сказке людей, а сколько животных? - Сколько персонажей сказки помогли герою? Перечислить их;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Что сначала, что потом?» - Используя «Колумбово яйцо», «Танграмм», сложить изображение зверей из сказки; - Закрепить понятия «старший, младший, средний»; - Перечислить то, что было в сказке по три; - Рисование и решение лабиринтов: короткий путь, когда Кошей перенёс Василису по воздуху и короткий путь Ивана-царевича.
3.	<i>Речевая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение: «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к жёнам братьев); - Рассказать сказку по принципу: «я начну, ты продолжи»; - Пересказать понравившийся отрывок из сказки; - Уточнить понятие: «невестка»; - Вспомнить, какие задания царь давал своим невесткам; - Расскажите, как выполнили они эти задания; - Почему Иван-царевич расстался с Василисой Прекрасной? - Какие слова можно подобрать. Чтобы пожалеть героя, успокоить? - Назвать детёнышей тех животных, которые встречаются в сказке; - Что сказочного в этой истории? - Какие сказочные слова вы заметили? (загрустил-закручинился, голову повесил, затужил; догадался - смекнул; удивились - диву дались); - Вспомните прозвища с прибаутками (баба Яга...костяная нога, зубы...на полке, нос...в потолок врос, Кашей бессмертный - почему?) - Назовите интересные выражения из сказки (утро вечера мудренее, не тужи-ложись спать, пошёл Иван-Царевич, куда глаза глядят, (как понять это выражение), заяц наутёк - во всю прыть, дело пытаешь или от дела лытаешь). Объяснить все эти выражения; - Обратить внимание на присказки: «спать-почивать; что ни в сказке сказать, ни пером описать; птицы летучие, звери рысучие»; - В каких ещё сказках такое же начало «В некотором царстве, в некотором государстве», «Жил-был царь, и было у него три сына»? - Объясните понятие «боярская» и «купеческая» дочери.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Из чего делается белый хлеб? Рассказать словами из сказки (Взяла она частые решета, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай - рыхлый да мягкий); - Из чего делают булки? Чем они полезны? Почему нельзя есть много мучного и сладкого? - Где живут животные из сказки? Чем питаются, какие повадки имеют?

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ воспитателя о лягушке, её повадках, разновидностях, пользе; - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир; - Можно ли ходить детям в лес без взрослых? Почему? - Если пошли в лес, как нужно вести себя там? - Если потерялся в лесу, то как выбраться? - Закрепить понятия «болото», «кочки»; - Какое время года описывается в сказке? Как вы определили? - Вспомнить с детьми, как раньше изготавливали одежду и из чего; - <i>Экспериментирование:</i> замешивание теста.
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> изобрази движениями любого понравившегося героя; - <i>Физкультминутки:</i> «На болоте две лягушки»; - <i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку»; - <i>Эстафета:</i> «Через ручеёк».
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Лепка:</i> вылепить персонажей сказки по выбору; - <i>Апликация:</i> «Ковёр»; «Кокошник и сарафан Василисы(оригинальный орнамент)»; - <i>Рисование:</i> иллюстрации к сказке; - Раскрашивание иллюстраций к сказке; - Изготовление животных из сказки – оригами; - Нарисовать сказку с помощью схем.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки; - Придумать, какими в детстве были царевичи; - Придумать другое развитие событий в сказке (например, Иван-Царевич просит руки Василисы у Кащея Бессмертного и тот назначает Царевичу задания. Придумайте какие?); - Придумать сказку наоборот; - Повезло ли лягушке, что она поймала стрелу Ивана-Царевича? - Повезло ли Ивану, что стрелу поймала лягушка? - Какие испытания могли достаться Ивану-Царевичу в наши дни? - Как Иван-Царевич победил Кащея без помощи животных? - На каком месте тебе хотелось бы остановить сказку и изменить её? - Подумать, как ещё царь мог поручить сыновьям найти невест.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки; - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений и фигурок-оригами;

		- Настольный театр: закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа;
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	- Помощь родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки сказки; - Поход родителей с детьми на спектакль по сказке;
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	- Выставки детских работ по сказке; - Викторина по сказке.

«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ» Г. Х. АНДЕРСЕН

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Человек без друга, что земля без воды», «Не бросай друга в несчастье», «Сам погибай, а друзей выручай», «Один за всех и все за одного». - Вопросы для обсуждения: - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? - Как можно сказать о Элизе, какая она? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - Какими недобрыми качествами наделена была мачеха? - Какие чувства ты испытываешь к Элизе и братьям? А какие к мачехе? Можно ли назвать ее доброй? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Почему необходимо было Элизе спасти братьев? - Кто или что подсказал ей как спасти братьев? - Кого еще из героев в сказке можно назвать недобрыми? - Что бы вы могли посоветовать изменить героям в своем поведении? - Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько детей было у короля? - Закрепить порядковый счет в пределах 20. - Сравнить больше, меньше, поровну сестер, братьев. - Закрепить понятие «старший», «средний», «младший», «еще меньше», «самый младший» и т.д. - Придумать задачу с персонажами сказки. - Закрепить части суток. Когда братья превращались в лебедей? А когда обретали человеческий облик? - В какое время суток Элиза рвала крапиву и плела кольчуги?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена 11 братьям. - Как ласково можно назвать героиню сказки? - Рассказать, как Элиза спасала братьев.

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие слова говорили Элизе ветер и розы? - Рассказать, как мачеха колдовала над Элизой, чтобы она превратилась в нищенку. - Рассказать о том, как Элиза повстречалась с братьями. - Рассказать о сне Элизы. Что ей приснилось? И что ей сказала фея Моргана? - Рассказать о встрече Элизы с королем, об их свадьбе.
4.	<i>Сказка и экология</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрации с изображением лебедей. - Рассказ воспитателя об этих птицах. - Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь этих птиц? - Назовите растения, которые в сказке помогли братьям и Элизе. - Рассказ воспитателя о тростнике. - Чем полезна крапива? - <i>Экспериментирование:</i> сравнить крапиву и щавель. Чем они похожи и чем отличаются?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима:</i> Изобразить выражение лица Элизы, когда она рвала крапиву; затем – когда у неё все получилось. - <i>Физкультминутки:</i> Изобразить, как танцевали ведьмы на кладбище. - <i>Подвижные игры:</i> «Летает – не летает»
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Складывание способом оригами «Лебедь». - Раскрашивание иллюстраций к сказке - Плетение из соломы, сухой травы (веночки, вазочки и т.п.).
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена 11 братьям. - Придумать продолжение сказки. - Представь, что ты героиня – Элиза. Расскажи детям, как бы ты спасала братьев. - Что было бы, если бы Элиза не сделала 11 кольчуг из крапивы? - Если бы Элиза не смогла бы нарвать крапиву и сплести 11 кольчуг. Придумай, чем бы мы смогли помочь ей.
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отдельных отрывков сказки. - Просмотр DVD-фильма «Дикие лебеди». - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные семейные праздники, выходные дни, в гости к родным и близким. - Чтение художественной литературы по теме «Семья». - Изготовление генеалогического древа своей семьи.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«МОРОЗ ИВАНОВИЧ» В. И. ОДОЕВСКИЙ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Что посеешь, то и пожнешь», «Красна птица опереньем, а человек ученьем», «Не учишь безделью, а учишь рукоделью», «Без труда не вынуть и рыбку из пруда», «Каков мастер – такова и работа». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Кого в сказке можно назвать добрым? Почему? - Какие имена вы бы дали сестрам, чтобы по имени можно было догадаться, что одна сестра трудолюбивая, а другая – ленивая? - Какими словами можно сказать о каждой сестре? - Что любила делать Рукодельница? - А что любила делать Ленивица? - Что случилось у Рукодельницы, перед тем как она попала в гости к Морозу Ивановичу? - Каким она увидела жильё Мороза Ивановича? - Заметила ли красоту жилья Мороза Ивановича Ленивица, когда она попала к нему? - Какими словами говорится о том, как выполняла задания Ленивица и как Рукодельница? - Как наградил Мороз Иванович одну девочку и как наказал другую? - Правильно ли поступил Мороз Иванович по отношению к сестрам? - Чему учит эта сказка?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - В какое время года произошли события сказки? - Сосчитай на слух всех персонажей сказки. - Сколько заданий дал Мороз Иванович выполнить девочкам?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (назвать прилагательные, которые соответствуют Морозу Ивановичу, мачехе, отцу, Ленивице, Рукодельнице). - Какое было жилище у Мороза Ивановича? - Разбор фразеологизмов («в поте лица», «не покладая рук», «лежать лежнем», «ленивому и лениться лень»). - Подбор определений к словам (пирожок, яблочки, снежок). - Вспомнить и сказать слова Мороза Ивановича, близкие по смыслу к пословице «Что

		<p>посеешь, то и пожнешь».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Придумать имена Рукодельнице и Ленивице. - Подумайте, как еще, более мягко, можно было перевоспитать злую мачеху и ее ленивую дочку.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут Рукодельница и Ленивица, а где живет Мороз Иванович? Почему? - Чем наградил Мороз Иванович Рукодельницу, а чем Ленивицу? - Что произошло у Ленивицы с наградой, когда она вернулась домой? Почему? - Почему в колодце вода студеная? - Каким способом очищала воду Рукодельница? Как вы думаете, эффективен ли он? - <i>Эксперимент</i> по очистке воды. - Почему, прежде чем готовить обед надо мыть овощи, зелень? Мыла ли продукты Ленивица? - Что случится, если человек поест немытые овощи и зелень?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Физкультминутки</i>: «Мороз» <p>Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. (<i>Дети показывают руки, нос</i>) Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть. (<i>Движения</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Подвижные игры</i>: «Два Мороза», «Мороз Красный нос».
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Нарисовать жилище Мороза Ивановича. - Нарисовать Рукодельницу и Ленивицу. - Вылепить Мороза Ивановича из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена сестрам. - Придумать другое название сказки. - Придумай, как Ленивица в отместку провела Мороза Ивановича. - Если бы Рукодельница не встретила Мороза Ивановича, как бы тогда развивались события? - Вспомнить сказку и фильм о Морозе Ивановиче.
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. - С помощью пантомимы показать, как Рукодельница взбивала перину, стряпала, резала

		овоши, зашивала одежду и т.д. - Инсценировка отрывка сказки: когда Рукодельница попала к Морозу Ивановичу.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	- Изготовление костюмов для инсценировки сказки. - Ширма для родителей «Воспитание трудом». - По возможности вместе с детьми на Рождественских каникулах посетить экскурсию в Резиденцию Деда Мороза (Великий Устюг или Белоруссия).
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ по сказке.

«ГАДКИЙ УТЁНОК» Г. Х. АНДЕРСЕН

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «С лица воды не пить», «Не родись красивой, а родись счастливой», «Не смейся горох, не лучше бобов». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Какое настроение вызывает эта сказка? - Смешной или печальной она вам показалась? - Кого в сказке можно назвать добрым? Почему? - Кого можно пожалеть? - Как относились к утёнку на птичьем дворе? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - В сказке автор (Г. Х. Андерсен) назвал утёнка гадким, а как ты думаешь, любил ли утёнка Андерсен? Как ты это понял? - Как стали относиться все к молодому лебедю? - Нравится ли тебе финал сказки? - Можно ли смеяться над маленьким и беззащитным утёнком? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько утят было у мамы утки? - Чем отличался один утёнок от других? - Придумать задачу с персонажами сказки. - Закрепить порядковый и обратный счет в пределах 10.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор слов (глаголы), которыми выражали свое отношение обитатели птичьего двора к «утёнку» в детстве и когда он стал лебедем. - Расскажите, как началась счастливая пора в жизни утёнка. - Хотелось бы вам что-то изменить в этой сказке и почему? - Как вы думаете, чему хотел научить людей Г. Х. Андерсен, когда сочинял сказку?
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, гадкий утёнок к какой категории птиц относится? (Дикие или домашние) - Кто заботится о домашних животных, а кто о диких животных?

		<ul style="list-style-type: none"> - Чем питаются птицы на птичьем дворе, и чем в природе? - Чем дикие птицы отличаются от домашних?
5.	<i>Развитие движений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Физкультминутки:</i> «Уточка луговая» Дети: Уточка луговая Серая, полевая, Ты где ночку ночевала? Утка: Под кустиком, под березкой. Сама, утя, хожу, Детей своих вожу. Сама, утя, поплыву, Детей своих поведу. <p>Выбирается уточка. Остальные дети – утята. Они выполняют за уткой все движения: то переваливаются с ноги на ногу, то идут, положив ладони на колени, то «плывут», делая круговые движения руками перед грудью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Подвижные игры:</i> «Гуси - Гуси», «Коршун и наседка».
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка птиц из сказки «Гадкий утёнок». - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Рисование: «Гадкий утёнок», «Лебедь». - Изготовление из природного материала «Лебедя». - Лепка «Лебедь» из соленого теста.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Придумать сказку наоборот. - Если бы ты был сказочником, как бы ты сочинил сказку? - Хотелось бы тебе что-то изменить в этой сказке? - Чему учит эта сказка?
8.	<i>Театр и музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание песни и танца «Танец маленьких утят». - Просмотр записи балета «Лебединое озеро», «Танец маленьких лебедей» П. И. Чайковского. - Инсценировка отрывка сказки.
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильма в домашней обстановке. - Беседа о просмотре.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских работ по сказке.

СНЕГУРОЧКА» РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Без детей горе, а с детьми вдвое», «Дети не в тягость, а в радость», «Лучше поздно, чем никогда». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как появилась Снегурочка у деда и бабы? - Какой получилась у стариков Снегурочка? - Кто в сказке вызывает добрые чувства? - Почему дед с бабой горевали, когда они жили без Снегурочки? - А как им жилось с дочкой? - Как ты считаешь, правильно ли поступили подружки, что заставили прыгать Снегурочку через костер? - Кого в сказке можно поругать, кого – пожалеть? - Как можно успокоить, чем помочь деду с бабой? - Нравится ли вам конец сказки? Почему?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить времена года, месяцы. - Сколько сменилось времен года по сюжету сказки? - Сколько месяцев в одном времени года? - Измерение длины (прыжки через костер). - Ориентировка в пространстве (выше – ниже, вверх – вниз). - Придумать задачу с персонажами сказки.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, как появилась Снегурочка у деда и бабы. - Представьте деревню, в которой жили дед и баба. Рассказать, сколько выпало снега, как выглядели дома и все вокруг, когда дед и баба пошли лепить себе дочку. - Рассказать, как выглядела Снегурочка. - Какими словами в сказках говорят о красивых девушках? - Рассказать, какая Снегурочка была зимой. - Какой стала с приходом весны? - Почему история о Снегурочке – это сказка?

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие «сказочные» слова и выражения встречались в сказке? - Речевое упражнение «Скажи по-другому». - Рассказать, что произошло в лесу, когда подружки позвали Снегурочку в лес. - Разбор фразеологизмов: «не по дням, а по часам», «души не чаёт», «на край света». - Придумать концовку сказки.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажите о свойствах снега. - Рассказ воспитателя о том, чем полезен снежный покров в природе. - Почему плохо, когда зимой мало снега (для растений, животных, человека). - Почему Снегурочка с приходом весны стала грустной? - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. Какие ягоды растут в лесу? - Можно ли в лесу жечь костры? Почему? - Как нужно вести себя в лесу? - <i>Экспериментирование:</i> таяние снега над огнем, испарение воды, превращение её в пар и обратно в воду (на стекле).
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Физкультминутки:</i> «Снежинки» <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки свободно подняты вверх, кисти расслаблены. Потряхивая кистями, повернуть туловище влево, вернуться в исходное положение. То же в другую сторону. Дети кружатся, делают плавные движения руками.</p> <p><u>Хором:</u> Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь.</p> <p><u>1 ребенок:</u> Мы снежинки-балеринки, Мы танцуем день и ночь.</p> <p><u>Хором:</u> Встанем вместе все в кружок – Получается снежок.</p> <p><u>2 ребенок:</u> Мы деревья побелили –</p> <p><u>3 ребенок:</u> Крыши пухом замели.</p> <p><u>Хором:</u> Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Подвижные игры:</i> «Гори, гори - ясно»
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить из соленого теста «Снегурочку». - Сделать аппликацию. - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Рисование «Снегурочки».

		- Рассматривание иллюстраций Снегурочки русских художников.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	- Что было бы, если подружки не позвали Снегурочку в лес? - Придумай сказке счастливый конец. - Вспомни сказки и фильмы о Снегурочке.
8.	<i>Театр и музыка</i>	- Инсценировка отрывка сказки. - Пение песен про Снегурочку. - Слушание музыкального произведения пьесы-сказки Римского-Корсакова («Весенняя сказка»)
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	- Прогулки с детьми в выходные дни. - Лепка из снега Снегурочки, Снежной Бабы, Снеговика, Снежной Крепости. - Игры-забавы: игры в снежки, перепрыгивание через сугробы, хороводы вокруг Снежной постройки.
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	Выставка детских работ.

«ЛЯГУШКА - ПУТЕШЕСТВЕННИЦА» В.ГАРШИН

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пословицы и поговорки:</i> «Наговорил, что наварил, а глядь – и нет ничего», «Чего не знаешь – туда и тянет». - <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Кто вам больше всего понравился в сказке? Чем? - Как бы вы поступили на месте лягушки и уток? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? - Кому больше всего сочувствуешь? Почему? - Хорошо ли быть хвастливым? Почему? - Как можно сказать о лягушке, какая она? - За что лягушку можно назвать храброй? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? - Кто вам не понравился в сказке? Почему?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать задачу с персонажами сказки. - Закрепление пространственных представлений (за, перед, посередине, по краям, рядом, близко, далеко, выше, ниже). - Измерение длины, расстояния, в каких единицах (метр, сантиметр, километр). - Рисование пролетевшего пути (поля, луга, реки, горы) с остановками на отдых. - «Стая уток» - это много или мало?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказать случившееся происшествие в сказке. - Опишите состояние лягушки, когда она летела на высоте в воздухе. - Перечислить все то, что лягушка видела на своем пути (поля, луга, реки, горы). - Придумать загадку о лягушке. - Пересказать отрывок сказки, когда лягушка попросила уток лететь очень низко над землей. - Вспомните другие сказки, где встречается лягушка.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ воспитателя о лягушках. - Где живут лягушки? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассматривание иллюстраций, фотографий с разными видами лягушек. - Закрепить понятие «болото», «кочки».

		<ul style="list-style-type: none"> - Почему осенью лягушки не квакают? - Рассматривание болотной и лягушки наземной. Сравнить их, чем похожи, чем отличаются?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: Изобразить, как прыгает лягушка. - <i>Подвижные игры</i>: «Лягушки и аист», «С кочки на кочку», «Лягушки».
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка из соленого теста лягушки. - Раскрашивание изображений. - Рисование лягушки по трафарету. - Складывание лягушки из бумаги (оригами). - Рисование «Как утки несли лягушку на прутике».
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки. - Рассказать сказку, в которой поменялись местами герои. - Введение в сюжет новой ситуации. Что же случилось дальше? - Как бы вы закончили сказку? - На каком месте захотелось бы остановить сказку и изменить ее?
8.	Театр и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр DVD-фильма. - Инсценировка диалога между лягушкой и утками.
9.	Взаимодействие с семьей	Изготовление масок для подвижной игры «Лягушки»
10.	Выставки, вернисажи, викторины	Выставка детских работ.

«ДЮЙМОВОЧКА» Г.Х.АНДЕРСЕН

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- Пословицы и поговорки: «Доброму везде добро». «Насильно мил не будешь». «Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся». «Друзья познаются в беде». «Если стремится, то мечты обязательно сбудутся».</p> <p>- Вопросы для обсуждения: - Почему нам нравится Дюймовочка? - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства? - Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Как Дюймовочка помогла ласточке? - С какими трудностями сталкивается Дюймовочка помогая ласточке? - С какими трудностями сталкивается Дюймовочка в своей жизни и как она справляется с ними? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравни её рост с указательным пальцем. - Посчитай, сколько персонажей задействовано в этой сказке. - Спрячем сказку в геометрические фигуры. - Давайте измерим свой рост. - Игра «Посчитай вместе с кротом» (считать можно зерна, семечки, орешки, выполняя разные задания).</p>
3.	Речевая работа	<p>- Проговорить слова жабы: «квакс, квакс, брекекекекс»; прожужжать, как жук. - Как вы относитесь к мыши, кроту, ласточке? - Опишите, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. - Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Подходят ли к сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке»? - Как вы понимаете выражение «песнями сыт не будешь»? - Перескажи отрывок, где ласточка рассказала о своей беде. - Придумай и запишем письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.
4.	<i>Сказка и экология</i>	- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Дать представление об их необходимости в природе, о местах их обитания, потребностях.
5.	<i>Развитие движений</i>	- <i>Пантомима</i> : изобразить героев сказки (попрыгать, как жаба; полетать, как мотылек, жук, ласточка; под музыку потанцевать, как эльфы).
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.). Собрать урожай для мыши и крота (мелкая моторика: работа с крупой).
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки. - Как бы развивались события, если бы девочка не встретила мышь. - Представь, что Дюймовочка осталась у жабы..., жука..., крота... Что было дальше? - Быть такого крошечного роста, как героиня сказки, хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» или «против». - Придумать продолжение сказки (как Дюймовочка жила у эльфов).
8.	<i>Театр и музыка</i>	
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» БРАТЯ ГРИММ

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Дружба всего дороже». - Вопросы для обсуждения: - Кому бы вы хотели отдать свой подарок? - Кто вам больше всего не понравился?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Превратим сказку в задачку?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому назвать сказку? - Поставим частицу «не» перед словами , называющими героев сказки, и заменим их на ... - Кому бы вы хотели написать письмо: всем музыкантам или кому-то одному? - В каких других сказках встречаются такие звери? - Найдите добрые слова в сказке. - Подходят ли в сказке фразеологизмы и пословица: «Черная неблагодарность»; «Играть в кошки-мышки»; «С миру по нитке - голому рубаха»?
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Кто что ест? Собака-мясо, кот-молоко, петух-пшено, а осёл-...? - А кто где спит?
5.	Развитие движений	
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью пластилинового письма сделать первые буквы слов-названий животных
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать сказки по данной теме: музыканты неожиданно встречают своих хозяев; музыканты пришли в детский сад и др.
8.	Театр и музыка	
9.	Взаимодействие с семьей	
10.	Выставки, вернисажи, викторины	

«ГАДКИЙ УТЕНОК» Г.Х.АНДЕРСЕН

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Не родись красивой, а родись счастливым». «Не ищи красоты, а ищи доброты». - Вопросы для обсуждения: - Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утёнку? - Правильно ли поступали и вели себя по отношению к Утёнку остальные герои сказки? - О чем переживал утёнок больше всего? - Изменился ли характер утёнка после стольких перенесённых обид? Почему? - А что было бы, если бы Утёнок родился в своей семье? - Чем бы вы помогли Утёнку, если бы оказались в этой сказке?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько яиц было у утки? - Сколько сменилось времен года, пока гадкий утёнок не превратился в красивого лебедя? - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утёнок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - На какую цифру похож лебедь (два)? - Придумайте загадку или задачку про лебедей и уток.
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Назови прилагательное, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное, крокодилье). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов (курица-цыпленок, утка-утенок, гусь-гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Какие времена года описаны в сказке? - Какие природные зоны (экосистемы) вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? - Назовите приметы разных времен года словами автора («нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа»; «морозило так, что лед трещал»; «душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом» и т. п.) - Как можно назвать папу утенка (селезень)? - Д/и «Моя семья». (По домашним животным и птицам: петух-курица-цыпленок; селезень-

		утка-утенок; гусь-гусыня-гусенок и др.)
5.	<i>Развитие движений</i>	- Пантомима - Изобразить с помощью пантомимы и звуков любого героя сказки.
6.	<i>Сказка развивает руки (ХПД)</i>	- Лепка: «Чудо-птица». - Аппликация: Коллективная «Птичий двор». - Бумажное моделирование «Лебединое озеро».
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	- Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все? - Как вы думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор? - Придумайте имя гадкому утенку». Дайте имена другим безымянным героям сказки. - Какими душевными качествами обладал Утенок? Какие из них вам близки? - Д/и «Чья тень?», «Найди по контуру»
8.	<i>Театр и музыка</i>	
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
10.	<i>Выставки, вернисажи, викторины</i>	

«КОТ В САПОГАХ» Ш.ПЕРРО

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Пословицы и поговорки: «Чужими руками хорошо жар загребать». «Сила уму уступает». «Мал золотник, да дорог». - Вопросы для обсуждения: - Какие чувства у вас вызывает поведение кота: радость, стыд, сожаление, грусть, печаль? - А за что можно похвалить кота?
2.	Сказка и математика	<ul style="list-style-type: none"> - Что означает выражение «несколько раз»? Где еще можно его использовать? - Сколько раз кот приходил к царю? Сколько разных угодий было у людоеда?
3.	Речевая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Для чего кот назвал хозяина маркизом Карабасом? - Назовите веселые, красивые, грустные, страшные слова из сказки. - Опишите карету, в которой ехали король с дочерью. - Этимология слова «наследство». - Опишите принцессу, людоеда. Подходит ли к сказке пословицы: «Капля камень точит», «Под лежащий камень вода не течет»?
4.	Сказка и экология	<ul style="list-style-type: none"> - Почему коту легко удалось поймать кроликов?
5.	Развитие движений	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Пантомима</i>: пройти, как кот; попрыгать, как зайчик; полетать как куропатка:
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить кота в сапогах с помощью аппликации или природного материала. - Нарисовать принцессу. Сделать иллюстрацию «Кот в сапогах» с помощью отрывной аппликации.
7.	Развитие мышления и воображения	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемный вопрос: «А если бы людоед не превратился в мышку?» - Что было бы, если бы кот не смог перехитрить людоеда? - Потерялись сапоги у кота, у Золушки — туфельки, а у Красной Шапочки — шапочка. Они встречаются и отправляются на поиски...
8.	Театр и музыка	
9.	Взаимодействие с семьей	
10.	Выставки, вернисажи, викторины	

«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» С.Я.МАРШАК

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок и воспитание добрых чувств	<p>- <i>Пословицы и поговорки:</i> «У доброго человека дело спорится». «На чужой каравай роток не разевай». «Ленивые руки чужие труды любят». «Труд кормит, а лень портит».</p> <p>- <i>Вопросы для обсуждения:</i> - Жалко ли тебе девочку? Почему? Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? - Что можно сказать об их характерах? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?</p>
2.	Сказка и математика	<p>- Сосчитай, сколько всего месяцев было в сказке. - Сколько месяцев в одном времени года? - Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников? - Составь последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер) для разных месяцев. Например: январь - большой синий прямоугольник, февраль - большой красный квадрат и т.д.</p>
3.	Речевая работа	<p>- Назови названия месяцев по порядку. - Повтори волшебные слова — заклинания братьев-месяцев (Января, Февраля, Марта). - Назови характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое - совсем ещё мальчики). Объясни значение слов и выражений: бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</p>
4.	Сказка и экология	<p>- Рассматривание иллюстраций с изображением зимних явлений в природе. - Как человек и животные готовятся к зиме? - В чем особенности зимней одежды людей? Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?</p>
5.	Развитие движений	
6.	Сказка развивает руки (ХПД)	<p>- Нарисовать свои иллюстрации к сказке. Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.</p>
7.	Развитие мышления и	<p>- Придумай другое название сказки.</p>

	<i>воображения</i>	<p>- Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка?</p> <p>- Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок.</p> <p>Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а, например, Бременских музыкантов?</p>
8.	<i>Театр и музыка</i>	
9.	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
10.	<i>Выставки, вернисажы, викторины</i>	